FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA

80 ANI 1947-2027

Festivalul Internațional
ELENA TEODORINI
ediția a XIX-a
27 septembrie – 19 noiembrie 2026

muzică din filme și din jocuri video

DIRIJOR
IVANO GUAGNELLI

Proiecții și efecte video
JIM ANTHONY CLINCO

Orchestratori
RICCARDO LA CHIOMA
EMILIANO IMONDI

VINERI **6** NOIEMBRIE 2026 | ORA **19:00**

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

Maestru de cor: PAVEL ȘOPOV



Intervenții solistice
DIANA MARIȘ
soprană
JANINA SPIRIDON
alto
MARIAN MORARU
tenor
LAURENȚIU GOȘNEA
bariton

SCAN ME

Filarmonica "Oltenia" Craiova 2026

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro

Filarmonica "Oltenia" este o instituție publică de concerte subvenționată de Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal

Prețuri bilete: 50 lei; 15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Oltenia și pe entertix.ro
Relații la telefon: 0251.414.698

Parteneri media

SPONSORI

Autonom
REDUCERO

www.filarmonicaoltenia.ro @filarmonicaoltenia craiova1947 filarmonicaoltenia craiova oltenia philharmonic

GRAFICA: DANIEL ENE



Festivalul Internațional
ELENA TEODORINI
ediția a XIX-a
27 septembrie – 19 noiembrie 2026

VINERI **6** NOIEMBRIE 2026

ORA **19:00**

muzică din filme și din jocuri video

Inon Zur/arr. Ivano Guagnelli: Fallout 4 - Main theme
Marcin Przybylowicz/arr. Ivano Guagnelli: The Witcher 3 - Priscilla Song
Christopher Tin/arr. Ivano Guagnelli: Civilization VI - Sogno Di Volare
Lorien Testard/arr. Ivano Guagnelli: Clair Obscure: Expedition 33 - Lumière
John Williams/arr. Ivano Guagnelli: Harry Potter - Double Trouble
Gustavo Santaolalla/arr. Ivano Guagnelli: The Last Of Us - Main Theme / Fuel to Fire
Akira Senju/arr. Ivano Guagnelli: Full Metal Alchemist - Trisha's Lullaby
Sawano Hiroyuki/arr. Riccardo La Chioma: Attack On Titan - Opening

Pauză

Hans Zimmer/arr. Ivano Guagnelli: Pirates of the Caribbean - Medley
Bear McCreary/arr. Riccardo La Chioma: God of war - Blood Upon The Snow
John Williams/arr. Ivano Guagnelli: Star Wars - Duel Of The Fates
Howard Shore/arr. Ivano Guagnelli: Lord of the Ring - A Knife in the Dark
Gustaf Grefberg&Kristofer Eng/arr. Riccardo La Chioma: Takes Two - Main theme
Nobuo Uematsu/arr. Ivano Guagnelli: Final Fantasy 7 - No Promises To Keep
Imagine Dragons/arr. Ivano Guagnelli: League of Legends - Warriors

DIRIJOR
IVANO GUAGNELLI

Proiecții și efecte video
JIM ANTHONY CLINCO

Orchestratori
RICCARDO LA CHIOMA
EMILIANO IMONDI

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

Maestru de cor: PAVEL ȘOPOV

Intervenții solistice
DIANA MARIȘ
soprană
JANINA SPIRIDON
alto
MARIAN MORARU
tenor
LAURENȚIU GOȘNEA
bariton



IVANO GUAGNELLI



Născut la Roma, în 1982, Ivano Guagnelli a absolvit studiile de pian sub îndrumarea maestrului Drahomira Biligova, la Conservatorul „A. Casella" din L'Aquila. Ulterior, și-a continuat pregătirea în domeniul compoziției și al dirijatului de orchestră, sub îndrumarea maestrului Gian Luigi Zampieri.

În calitate de pianist, a susținut concerte și a colaborat cu numeroase festivaluri muzicale, serii de concerte și ansambluri artistice, printre care seria de concerte IUC – Universitatea Sapienza din Roma, alături de maestrul Gian Luca Ruggeri; Un Organo per Roma, alături de maestrul Giorgio Carnini, în cadrul proiectului Nuova Consonanza; A Love Supreme, sub direcția artistică a lui Nicola Capriati; Orchestra Giovanile di Roma, alături de maestrul Vincenzo Di Benedetto; I Concerti del Parco Doria Pamphilj, alături de maestrul Giuseppe Natale; Orchestra Sinfonica Santa Croce, alături de maestrul Arman Azemoon; Officina Musicale, alături de maestrul Orazio Tuccella; I Concerti nel Parco, sub conducerea maestrei Teresa Azzaro; La Settimana Mozartiana; Musica e Medicina – Giovani Artisti per l'Ospedale, sub conducerea maestrului Alessandro De Luca; precum și La Stella di Lorenzo – APS, organizație fondată de Lorenzo Fabbri.

De asemenea, a activat ca pianist, claviaturist și compozitor în cadrul numeroaselor companii și producții teatrale, atât la nivel național, cât și internațional. În acest context, a colaborat cu Lisa Ferlazzo Natoli și Alessandro Ferroni (lacasadargilla), Manuela Giordano, Mascia Musy, Edoardo Leo, Tosca, Massimo Venturiello, Paola Quattrini, Augusto Zucchi, Simone Castano și Flavia Gallo. În calitate de director muzical, a colaborat cu ansambluri camerale și simfonice, printre care Orchestra Filarmonicii „Oltenia" din Craiova (România), Matè – I Solisti Lucani și Orchestra Giovanile di Roma.

JIM ANTHONY CLINCO

Creator de videoclipuri, fotograf și inginer de sunet, Jim Anthony Clinco s-a născut la Roma, la 7 decembrie 1999. Și-a început studiile muzicale în 2008, concentrându-se asupra pianisticii de jazz, sub îndrumarea particulară a maestrului Danilo Ciminiello. Încă de la început, a manifestat un interes deosebit pentru tehnologia muzicală, explorând în paralel aspectele tehnice și de producție ale muzicii. În 2019, și-a continuat formarea la Saint Louis College of Music din Roma, specializându-se în inginerie de sunet și muzică electronică.

În 2018, a început primele colaborări în studio cu Luca Pellegrini și Roberto Cardelli, dobândind experiență în producție muzicală și înregistrări. Din 2019, lucrează ca tehnician la Roma Artist, ocupându-se de producția, coordonarea tehnică și finalizarea spectacolelor teatrale și a evenimentelor corporatiste.

A colaborat, de asemenea, cu mai mulți artiști din scena muzicală independentă a Romei, în calitate de claviaturist și aranjor, acumulând o experiență vastă atât în studio, cât și în spectacole live.

După ce și-a consolidat pregătirea tehnică și artistică prin activitatea desfășurată în importante spații dedicate artelor spectacolului, printre care Auditorium Conciliazione, Teatro Brancaccio și Teatro Italia, în vara anului 2023 a colaborat cu serviciul NEUMA și cu compania teatrală lacasadargilla, fondată de Lisa Ferlazzo Natoli și Pasquale Cìtera.

A contribuit la realizarea proiectului On Stage, în calitate de operator de cameră și specialist în postproducție, sub îndrumarea lui Mattia Sbragia.

În perioada 2024–2025, a colaborat cu casa de discuri Isola degli Artisti, contribuind la dezvoltarea artistică și profesională a artiștilor Serena Brancale, Settembre și Maria Tomba. A participat la



producția albumului SACRO al Serenei Brancale, care a fost ulterior certificat cu discul de aur, precum și la activitățile de producție și promovare ale artiștilor Settembre și Maria Tomba în cadrul Festivalului de Muzică de la Sanremo. De asemenea, a contribuit la realizarea Festivalului Castrocaro, difuzat de RAI, în calitate de asistent de regie și asistent de montaj.

În 2026, în calitate de claviaturist al formației Zafira and the Funky Royale, a câștigat premiul I la concursul Sanremo Rock.



PAVEL ŞOPOV

Pavel Şopov a absolvit succesiv Liceul de Muzică din Bucureşti (1973) şi Conservatorul „Ciprian Porumbescu“ din capitală (1978), secţia pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală şi instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secrieriu şi Iovan Miclea. După absolvire, a înfiinţat un cor al cadrelor didactice din oraşul Drăgăneşti-Olt, obţinând o menţiune la etapa judeţeană a Festivalului “Cântarea României” (1979). Din luna septembrie a

aceluiaşi an a condus corul bărbătesc al I.T.M.A. Craiova, până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole şi concursuri pe scenele craiovene: Filarmonica "Oltenia", Clubul I.T.M.A., Casa Ştiinţei şi Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputere. În perioada 1984 – 1989, pregăteşte ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului Învăţământ. În anul 1987, a preluat conducerea corului Liceului de Artă din Craiova efectuând turnee atât în ţară, cât şi în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului Filarmonicii "Oltenia" şi maestru de cor la Teatrul Liric "Elena Teodorini". De-a lungul anilor, a desfăşurat şi o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă şi director) al Liceului de Artă "Marin Sorescu", iar, în ultimii ani, lector universitar doctor la Departamentul de Arte al Facultăţii de Litere - Universitatea din Craiova; actualmente, în paralel, îndeplineşte calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.

English

IVANO GUAGNELLI

Born in Rome in 1982, he graduated in Piano under the guidance of M° Drahomira Biligova at the A. Casella Conservatory in L'Aquila. He subsequently pursued studies in composition and orchestral conducting with M° Gian Luigi Zampieri.

As a pianist, he has performed and collaborated in numerous musical festivals, concert series, and artistic ensembles, including the IUC – Sapienza University of Rome Concert Series with M° Gian Luca Ruggeri; Un Organo per Roma with M° Giorgio Carnini for Nuova Consonanza; A Love Supreme under the artistic direction of Nicola Capriati; the Orchestra Giovanile di Roma with M° Vincenzo Di Benedetto; I Concerti del Parco Doria Pamphilj with M° Giuseppe Natale; the Orchestra Sinfonica Santa Croce with M° Arman Azemoon; Officina Musicale with M° Orazio Tuccella; I Concerti nel Parco under the direction of Maestro Teresa Azzaro; La Settimana Mozartiana; Musica e Medicina – Giovani Artisti per l'Ospedale under the direction of M° Alessandro De Luca; and La Stella di Lorenzo – APS, founded by Lorenzo Fabbri.

He has also worked as a pianist, keyboardist, and composer with numerous theatre companies and theatrical productions at both national and international level, collaborating with Lisa Ferlazzo Natoli and Alessandro Ferroni (lacasadargilla), Manuela Giordano, Mascia Musy, Edoardo Leo, Tosca, Massimo Venturiello, Paola Quattrini, Augusto Zucchi, Simone Castano, and Flavia Gallo.

As Musical Director, he has collaborated with chamber and symphonic ensembles including the "Oltenia" Philharmonic Orchestra of Craiova (Romania), Matè – I Solisti Lucani, and the Orchestra Giovanile di Roma.

JIM ANTHONY CLINCO

A video maker, photographer, and sound engineer, he was born in Rome on December 7, 1999.

He began his musical studies in 2008, focusing on jazz piano under the private tutelage of Maestro Danilo Ciminiello. From the outset, he developed a strong interest in Music Technology, simultaneously exploring the technical and production aspects of music. In 2019, he continued his education at Saint Louis College of Music in Rome, specializing in

Sound Engineering and Electronic Music.

In 2018, he began his first studio collaborations with Luca Pellegrini and Roberto Cardelli, gaining experience in music production and recording. Since 2019, he has worked as a technician at Roma Artist, overseeing the production, technical management, and finalization of theatrical performances and corporate events.

He has also collaborated with several artists from Rome's independent music scene as a keyboardist and arranger, gaining extensive experience in both studio and live performance settings.

Having developed a solid technical and artistic background through work with major performing arts venues—including Auditorium Conciliazione, Teatro Brancaccio, and Teatro Italia—in the summer of 2023 he collaborated with the NEUMA service and the theatre company lacasadargilla by Lisa Ferlazzo Natoli and Pasquale Cìtera.

He contributed to the production of the On Stage project, working as a camera operator and post-production specialist under the direction of Mattia Sbragia.

Between 2024 and 2025, he worked with the record label Isola degli Artisti, supporting the artistic and professional development of Serena Brancale (contributed to the production for the album SACRO, which was subsequently certified Gold), Settembre and Maria Tomba (contributing to their production and promotional activities, in the Sanremo Music Festival). He contributed to the production of the Castrocaro Festival (broadcast by RAI)as an assistant director and editing assistant.

In 2026, as keyboardist for Zafira and the Funky Royale, was awarded first prize for Sanremo Rock 2026 competition.

PAVEL ŞOPOV

Pavel Şopov successively graduated from the Music High School in Bucharest (1973) and the "Ciprian Porumbescu" Conservatory in the capital (1978), in the music pedagogy department (specializing in vocal and instrumental music). He attended choral conducting courses under professors Silvia Secrieriu and Iovan Miclea.

After graduating, he founded a teachers' choir in the town of Drăgănești-Olt, earning an honorable mention at the county stage of the "Cântarea României" Festival (1979). Starting in September of the same year, he conducted the men's choir of I.T.M.A. Craiova until 1984. During this period, the choir participated in various performances and competitions on Craiova stages such as the "Oltenia" Philharmonic, I.T.M.A. Club, House of Science and Technology, Art High School, and Electroputere Club.

Between 1984 and 1989, he worked as assistant conductor, alongside maestro Alexandru Racu, preparing the Teachers' Union Choir. In 1987, he took over the leadership of the Art High School Choir in Craiova, undertaking tours both in Romania and abroad and participating in numerous cultural events.

At different times, he served as conductor of the "Oltenia" Philharmonic Choir and chorus master at the "Elena Teodorini" Lyric Theatre. Over the years, he also carried out extensive teaching activity, serving as a tenured professor (and for a time director) at the "Marin Sorescu" Art High School. In recent years he has been a PhD university lecturer in the Department of Arts of the Faculty of Letters at the University of Craiova. Currently, in parallel, he serves as chorus master of the Oltenia Philharmonic.

DISTRIBUȚIE ORCHESTRĂ / 6 noiembrie 2026

Vioara I
Gabriel NIȚĂ
concertmaestru
Cristina LEOVEANU
Steliana BORDEIANU
șef partidă
Cătălina SAVU
Geo FABIAN
Simona PETRENCU
Valentin ILIUȚĂ
Dan PREDOI
Gigel MILCU
Pompilia POPESCU
Delia DUMITRU*
Cosmina BERNEANU*

Vioara a-II-a
Roxana ILIUȚĂ
șef partidă
Valeriu EFREM
Adrian BADEA
Darius MELENCOVICI
Alin ROMAN
Laura MORARU
Iulian STAN
Marian ROMAN
Daniel DUMITRU *

Violă
Titu CURTEANU
concertmaestru
Elena ORAVEȚ
șef partidă
Andreea CĂPĂȚÂNĂ
Rebeca TĂNASIE
Mariana MORARU
Andreea ODINĂ *

Violoncel
Ionuț VOINEA
solist instrumentist
Ruxandra HALIȚCHI
Raluca PESCLEVEI
Maryia POPOVA
Marius VASILESCU

Contrabas
Ion BIROVESCU
solist instrumentist
Radu RUSOIU
Ciprian CÎTU

Flaut
Ciprian ION
solist instrumentist
Yurii TOVARNYTSKYI

Oboi
Liviu FĂRCAȘ
solist instrumentist
Constanța SCLIFOS
solist instrumentist

Clarinet
Bogdan UȚĂ
solist instrumentist
Eugen DUMINICĂ
solist instrumentist
Liviu CHISĂR

Fagot
Mihail TCACI
solist instrumentist
Daniela STATKOVA

Corn
Cezar FLOREA
Gilbert NEGOIȚĂ
Marcu DIACONU
Roxana BUȘCĂ

Trompetă
Dorinel MĂCIUCĂ
solist instrumentist
Cătălin CODIȚOIU

Trombon
Alexandru AOLĂRIȚI
solist instrumentist
Radu CLIPA
Dacian MÂNDRU
șef partidă

Tubă
George HĂIDĂUȚU
solist instrumentist

Timpani
Sorin SĂCEANU
solist instrumentist

Percuție
Florin DAVIȚOIU
Anna TOVARNYTSKA
Alexandru COADĂ
Emanoil CHELARU

Harpă
Cristina MUNTEANU

Pian
Corina STĂNESCU

” * ” - colaborator

DISTRIBUȚIE COR

Sopran
Andreea NEGRESCU
Andreea ȘOMÎCU
Silvia SMARANDA
Adriana TREANȚĂ
Dana CURCĂ
Diana MARIȘ
Geta GÎTAN
Ramona ROTARU

Alto
Victoria SĂCEANU
Mihaela DUMITRU
Daniela CONSTANTIN
Mihaela GAVRILESCU
Ana Maria TUDORA
Janina SPIRIDON
Roxana MURARU

Tenor
Cristian RADINA
Augustin VLAD
Codruț STĂNESCU
Marin CONSTANTIN
Justinian MICU
Dorinel VASILE
Marian MORARU

Bass-Bariton
Ilie VORONEANU
Adrian ZAMFIR
Ștefan BONK
Laurențiu GOȘNEA
Radu CONSTANTINESCU
Mihai VINTILESCU
Cătălin SAFCIU
Cristian TĂLÎNGĂ
Romulus Nicolae CUCU


FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
CRAIOVA MUZICALĂ
FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA
13.11 - 17.12 2026
13 NOIEMBRIE
Concert simfonic
Deschiderea Festivalului
ORA 19:00
CONSTANTIN GRIGORE dirijor
CSÍKY BOLDIZSÁR pian
ORCHESTRA SIMFONICĂ
A FILARMONICII „OLTENIA”
CARL MARIA VON WEBER: Uvertura operei „Oberon” sau „Jurământul Regelui Elfilor”, J. 306
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concertul nr. 23 în La major pentru pian și orchestră, K. 488
EDVARD GRIEG: Dansul elfilor, op. 12, nr. 4
LEROY ANDERSON: „Sleigh Ride”
LEROY ANDERSON: „A Christmas Festival”
ALAN SILVESTRI: „Polar express”
Filarmonica "Oltenia" Craiova
2026
Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro
Filarmonica "Oltenia" este o instituție publică de concerte subvenționată de Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal
Prețuri bilete: 50 lei; 15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Oltenia și pe entertix.ro
Relații la telefon: 0251.414.698
Parteneri media
SPONSORI
Autonom
REDUCE RO
SCAN ME
www.filarmonicaoltenia.ro
@filarmonicaoltenia craiova1947
filarmonicaoltenia craiova
oltenia philharmonic
GRAFICĂ: DANIEL ENE



SPONSORI

Autonom

RELAX BALLROOM

REDUCERO

PARTENERI MEDIA

TVR CRAIOVA

Radio Romînia Oltenia - Craiova

Radio România Muzical

Radio România Cultural

RADIO NOVA MIX ON LINE www.novamix.ro

oltenia 3 TV

RADIO SUD 97.4 FM

7 tv

GAZETA de SUD

Jurnal de Craiova

DISCOVER DOLJ&CRAIOVA

Craiova Live.ro

revista MOZAICUL

Jurnalul Olteniei

ASOCIAȚIA BLOGGERILOR OLTENI

TOP SECRET

2026

Caiet-program realizat de Radu Jianu
Traducere text: Cosmina Titea
GRAFICĂ: DANIEL ENE