



FILARMONICA OLTEA
CRAIOVA

CONSILIUL
JUDEȚEAN
DOLJ



MUZEUL DE ARTĂ
CRAIOVA

- VINERI -

10

- IULIE 2026 -

21:00

Muzeul de Artă

Musical & Film Concert



DIRIJOR: CONSTANTIN GRIGORE
SOLIȘTI: CRISTINA POPA, ADRIAN NOUR
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTEA”

Muzică din: **Titanic, The Lion King, Aladdin, Les Misérables, My Fair Lady**

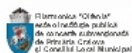


SCAN ME

Filarmonica "Oltia" Craiova

2026

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



www.filarmonicaoltenia.ro



@filarmonicaolteniacraiova 1947



filarmonicaolteniacraiova



olteniaophilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE

Preț unic: 100 lei

(Biletul se găsește la agenția Filarmonicii Oltenia și pe www.filarmonicaoltenia.ro)

Reșchizi la telefon: 0251.414.698

Parteneri media





- VINERI -
10
- IULIE 2026 -
21:00

Charles Chaplin:

This is my song

Howard Ashman - Alan Menken/ arr. Andrei Tudor:

Little mermaid - "Part of your world" (solistă: CRISTINA POPA)

Jacques Plante: La bohème (solist: ADRIAN NOUR)

Alain Boublil/Claude Michael Schönberg:

Les misérables - "On my own" (solistă: CRISTINA POPA)

Charles Aznavour:

Les deux guitares (solist: ADRIAN NOUR)

Alan Menken:

Aladdin - "A whole new world" (solişti: CRISTINA POPA şi ADRIAN NOUR)

Ennio Morricone:

Once upon a time in America

Frederick Loewe:

My fair lady - "I could have danced all night" (solistă: CRISTINA POPA)

Frederick Loewe:

My fair lady - "On the street where you live" (solist: ADRIAN NOUR)

James Horner:

Titanic suite

Leonard Bernstein:

West side story - "I feel pretty" (solistă: CRISTINA POPA)

Nacio Herb Brown:

Singin' in the rain (solist: ADRIAN NOUR)

Hans Zimmer/Ted Parson:

The Lion King Suite

Andrew Lloyd Webber:

Fantoma de la Operă (solişti: CRISTINA POPA şi ADRIAN NOUR)

Calvin Custer:

A tribute to Henry Mancini

DIRIJOR

CONSTANTIN GRIGORE

SOLIŞTI

CRISTINA POPA

ADRIAN NOUR

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII "OLTENIA"



CONSTANTIN GRIGORE

În perioada studiilor urmate în țară, apoi în Polonia la Academia de Muzică „Karol Lipinski”, dirijorul Constantin Grigore a beneficiat de îndrumarea unor maeștri recunoscuți ai dirijatului: Horia Andreescu, Petru Andriesei, Ilarion Ionescu-Galați sau dirijorul polonez Marek Pijarowski. A participat la diverse cursuri de dirijat, precum Malaga Philharmonic Masterclass (Malaga 2017 – prof. Manuel Hernandez Silva), Weimar Meisterkurse (Weimar 2016 – prof. Nicolas Pasquet), “International Masterclass for Orchestral Conducting and Phenomenology of Music” (Craiova 2012 – prof. Konrad von Abel), „Wiener Meisterkurse” (Viena 2008 – prof. Salvador Mas Conde), „The Roads of Romanticism” (Varșovia 2006) și, de asemenea, a participat la cursuri susținute de Jorma Panula, Jin Wang sau Mark Stringer.

Constantin Grigore se perfecționează printr-un stagiul de asistență la Rundfunk Sinfonieorchester Berlin (2011), sub îndrumarea maestrului Marek Janowski și, ulterior (2012), la Bayerische Rundfunk și Munchner Philharmoniker, unde participă la repetițiile și concertele susținute de Mariss Jansons, Bernard Haitink, Alain Gilbert, Paavo Jarvi, Lawrence Foster sau Vasily Petrenko, în paralel participând și la cursurile de fenomenologie susținute de Konrad von Abel.

A susținut concerte la pupitrul unor orchestre importante, atât din țară (Orchestra Simfonică a Filarmonicii “George Enescu”, Orchestra Română de Tineret, Orchestra de Cameră Radio, Orchestra Națională Radio, Filarmonica de Stat “Moldova” din Iași, Filarmonica de Stat “Banatul” din Timișoara), Filarmonica de Stat “Oltenia” din Craiova, Filarmonica “Ion Dumitrescu” din Rm. Vâlcea, Filarmonica “Paul Constantinescu” din Ploiești, Filarmonica de Stat din Pitești, Filarmonica de Stat din Sibiu, Filarmonica de Stat din Oradea, Orchestra Teatrului “Nae Leonard” din Galați, Orchestra Teatrului de Operă și Balet “Oleg Danovski”, Orchestra Teatrului Național de

Operetă și Muzical din București) cât și de peste hotare (Polonia – Orchestra de Cameră „R-20” din Wrocław, Filarmonica din Kielce, Filarmonica din Rzeszów, Filarmonica din Zabrze, Filarmonica din Lublin, Orchestra Națională de Cameră a Republicii Moldova sau Filarmonica Națională “Serghei Lunchevici” din Chișinău).

În 2009, cu ocazia Sărbătorilor Pascale, s-a aflat la pupitrul Bucharest Symphonic Pops, în concertul extraordinar susținut de Al Bano și Montserrat Caballe în Piața Constituției din București. În 2013 este ales dirijorul Evolution Orchestra în turneul susținut de Steve Vai în Rusia, Polonia, Italia, Spania și România, iar în anul 2014



susține un turneu de concerte în Coreea de Sud, la pupitrul Orchestrei Filarmonicii “Oltenia”.

În 2009 a fost dirijorul Orchestrei Simfonice a Colegiului Național de Arte George Enescu, cu care a susținut concerte la Ateneul Român, Sala Radio și în cadrul Festivalului Internațional “George Enescu”, în perioada 2013-2015 a fost dirijorul principal al Orchestrei Simfonice a Filarmonicii Oltenia din Craiova, iar între 2017-2018, consultantul artistic al Filarmonicii de Stat din Sibiu. Din 2009 este invitat să susțină concerte la fiecare ediție a Festivalului Internațional George Enescu.

De asemenea, este unul din membrii fondatori și dirijorul orchestrei “Camerata Regală”, alături de care a susținut numeroase concerte în România, dar și în Albania, Republica Moldova, Germania și Polonia. La invitația Institutului

Cultural Român, susține în ianuarie 2016 un concert la pupitrul Cameratei Regale, în Mozart Saal din Konzerthaus Viena, în iunie 2018, la pupitrul aceleiași orchestre, un concert la Bruxelles, iar în 2019, cu ocazia Zilei Naționale a României, un concert în Sala Mare a Filarmonicii Regale din Liege.

În anul 2017 a fost invitat la pupitrul Filarmonicii Regale din Liege, unde a susținut o serie de 7 concerte în Liege (Sala Filarmonicii), Bruxelles (Bozar), Ath, Ottignies și Namur.

A colaborat cu soliști de renume ai scenei muzicale precum Gabriel Croitoru, Nicolae Licareț, Florin Croitoru, Rebekka Hartmann, Daniel Podlovski, Florin Ionescu Galați, Aura Twarowska,

Teodor Ilincăi, Cristian Mogoșan, Irina Iordachescu, Sergi Gimenez Carreras, Katarzyna Dondalska, Ștefan Ignat, Ana Maria Donose, Cristina Anghelescu, Ioana Cristina Goicea, Josu de Solaun, Dana Borșan, Raluca Ouatu, Zlatomir Fung, Tina Munteanu, Cristian Sandrin, Laura Nicorescu, Anna Mirescu, Wictor Kociuban, Piotr Banasic, Alessandro Safina sau Corul Național de Cameră Madrigal "Marin Constantin".

În prezent, Constantin Grigore este dirijorul principal al Orchestrei Camerate Regală și al Teatrului de Operetă și Musical "Ion Dacian" din București.

CRISTINA POPA

Cristina Popa s-a născut în anul 1999 la Craiova, și este în prezent artist liric în cadrul Compartimentului Cor la Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București. A început studiile muzicale la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova, continuând cu studii de licență și masterat la Universitatea Națională de Muzică București, cu renumita soprană Mariana Colpoș. În timpul studiilor participă la diferite masterclass-uri de canto, susținute de Liora Maurer (vocal coach), Lucy Arner (dirijor) de la Metropolitan Opera New York și Sharon Mohar (regizor și profesor de actorie la Paris). Susține roluri solistice precum Gilda din „Rigoletto” de G. Verdi, Sandrina din „La finta giardiniera” de W.A. Mozart, Serafina din „Il Campanello” de G. Donizetti, Jane Seymour din musicalul britanic „Six” de T. Marlow și L. Moss și Zița din opera românească „O noapte furtunoasă” de P. Constantinescu. Ca artist liric al Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” interpretează în prezent roluri solistice precum Julieta din musicalul „Romeo și Julieta” de Gerard Presgurvic, Ich din musicalul „Rebecca” de Sylvester Levey și Michael Kunze, Stazi din opereta „Silvia” de Emerich Kalman, Ida din „Die Fledermaus” de J. Strauss, Lizi din opereta românească „Lăsați-mă să cânt” de Gherase Dendrino, Prințesa din spectacolul „Fluturi” sau Cenușăreasa din pop-opera „Cinderella” de Gian Paolo Mazzoli. În calitate de solistă a susținut concerte alături de Filarmonica "Mihail Jora" din Bacău, Filarmonica de Stat din Pitești și Filarmonia Swietokrzyska din Kielce, Polonia.



ADRIAN NOUR

Adrian Nour este actor, muzician și dansator de step, cariera sa profesională cuprinde numeroase roluri în spectacole de teatru, dar și de pantomimă, dans contemporan sau musical: „Fantoma de la Operă”, „Shrek”, „Invizibilii”, „Kiss me, Kate”, „Necuvinte”, „Mamma mia”, „My Fair Lady”, „Folia, Shakespeare & co”, „Iona”, „D-ale noastre”, „Harap Alb - play again”, „O idee genială” etc. Și-a început activitatea muzicală prin participarea la „Vocea României” în 2013, ajungând până în etapa finală a concursului. Susține numeroase concerte alături de Trio Zamfirescu, dar și împreună cu trupa sa de jazz. În 2018 a înființat „sTAP Studio”, prima școală de step din România.



CONSILIUL
JUDEȚEAN
DOLJ



MAC
MUZEUL DE ARTĂ
CRAIOVA

SPONSORI

Autonom



RELAX BALLROOM



PARTENERI MEDIA



GAZETA de SUD



Jurnal de Craiova
Zina Culturală Craiova Independentă



TOP SECRET



Caiet-program realizat de Radu Jianu

GRAFICĂ: DANIEL ENE

DISTRIBUȚIE ORCHESTRĂ

/ 10 iulie 2026

Vioara I

Octavian GORUN
concertmaestru
Cătălina SAVU
Steliana BORDEIANU
șef partidă
Simona PETRENCU
Dan PREDOI
Ștefana ZAHARIA
Cristiana LEOVEANU
Gigel MILCU
Valentin ILIUȚĂ

Vioara a-II-a

Cristina PÎRLEA
Iuliana PREDOI
Valeriu EFREM
Darius MELENCOVICI
Adrian BADEA
Alin ROMAN
Iulian STAN
Marian ROMAN

Violă

Elena ORAVEȚ
șef partidă
Dorina RADOSAVLEVICI
Andreea CĂPĂȚÂNĂ
Rebeca TĂNASIE

Violoncel

Elvis CIUCULESCU
șef partidă
Raluca PESCLEVEI
Marius VASILESCU

Contrabas

Ciprian CÎTU
Radu RUSOIU

Chitară bas

Traian BADEA

Flaut

Yurii TOVARNYTSKYI
Daria PETRE

Oboi

Liviu FARCAȘ
solist instrumentist
Constanța SCLIFOS
solist instrumentist

Clarinet

Eugen DUMINICĂ
solist instrumentist
Liviu CHISĂR
Nicușor ȘERBAN

Fagot

Daniela STATKOVA
Lacezar PAVLOV

Corn

Roxana BUȘCĂ
Daniel ȚÎRLOAICA
Gilbert NEGOIȚĂ
Marcu DIACONU

Trompetă

Dorinel MĂCIUCĂ
solist instrumentist
Dumitru STĂNESCU
Cătălin CODIȚOIU

Trombon

Alexandru AOLĂRIȚI
solist instrumentist
Dacian MÂNDRU
șef partidă
Alexandru ȚAPEȘ

Tubă

George HĂIDĂUȚU
solist instrumentist

Timpani

Sorin SĂCEANU
solist instrumentist

Percuție

Emanoil CHELARU
Anna TOVARNYTSKA
Alexandru COADĂ
Florin DAVIȚOIU

Harpă

Cristina MUNTEANU

Pian

Corina STĂNESCU