



FILARMONICA OTLENIA
CRAIOVA



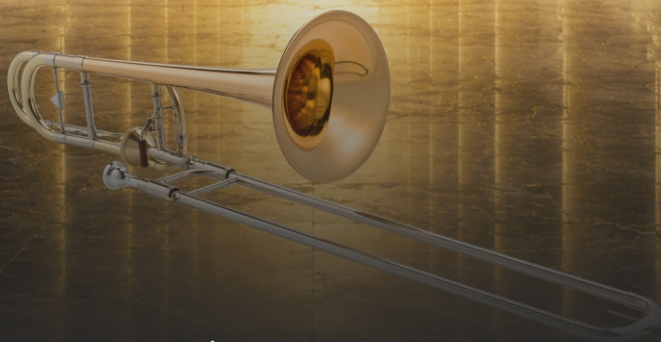
MIERCURI
10
IUNIE 2026
19:00

Când începe muzica
Nesun Dorma
HKB Trombone Quartet

SIMONE MAFFIOLETTI
MICHELE MARINARO
ALEXANDRU ȚAPEȘ
IGOR VATAMAN

ANNA TOVARNYTSKA
PERCUȚIE

GEORGE HĂIDĂUȚU
TUBĂ



În program lucrări de:
Dvořák, Bach, Mascagni, Puccini, Pryor, Bartók, Slivinski, Gershwin, Howard, Modugno



SCAN ME

Filarmonica "Oltenia" Craiova

2026

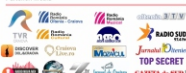
Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Filarmonica "Oltenia"
este o instituție publică de concerte subvenționată
de Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal

Prețuri bilete: 40 lei;
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonica Oltenia
și pe entertix.ro
Relații la telefon: 0251.414.698

Parteneri media



Autonom

REDUCE RO



www.filarmonicaoltenia.ro



@filarmonicaolteniacraiova1947



filarmonicaolteniacraiova



olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE



- MIERCURI -

10

- Iunie 2026 -

19:00

Închiderea stagiunii

Când începe muzica **Nessun Dorma**

HKB Trombone Quartet

Antonín Dvořák: Dans slav nr. 1, op. 46

Johann Sebastian Bach: Toccata și Fuga în Re minor

Pietro Mascagni: Intermezzo din opera „Cavalleria Rusticana”

Giacomo Puccini: Nessun Dorma din opera „Turandot”

Arthur Pryor: „Blue Bells of Scotland”

Béla Bartók: Dansuri românești

Vladimir Slivinski: „Oleandra”

George Gershwin: Portrait

Bart Howard: Fly me to the moon

Domenico Modugno/S. Adams: Volare

Louis Armstrong: What a wonderful world

SIMONE MAFFIOLETTI

ELVEȚIA

MICHELE MARINARO

ITALIA

ALEXANDRU ȚAPEȘ

REPUBLICA MOLDOVA

IGOR VATAMAN

ROMÂNIA

INVITAȚI

ANNA TOVARNYTSKA

PERCUȚIE, UCRAINA

GEORGE HĂIDĂUȚU

TUBĂ, ROMÂNIA



HKB TROMBONE QUARTET

Fondat în anul 2013 în cadrul Universității de Arte din Berna, HKB Trombone Quartet îi are a fost îndrumat de iluștri profesori precum Ian Bousfield, Ernesto Molinari și Rex Martin. Fondatorii ansamblului sunt Alexandru Țapeș, Andrew Groom, Simone Maffioletti și Michele Marinaro. Cvartetul a susținut diverse concerte în Berna și Zürich, printre care și concertul de gală de la reședința Organizației Națiunilor Unite din Berna.

SIMONE MAFFIOLETTI

Simone Maffioletti a devenit prim-trombonist la orchestra Filarmonicii din Lucerna (Elveția, 2014) și asistent al prof. Martin Schippers la Academia de Muzică din același oraș (din 2021). Fost discipol al maestrului Ian Bousfield, a obținut masteratul la Academia de Muzică din Berna (Elveția), după ce anterior studiasse la Conservatoarele din Valle d'Aosta (cu Vincent Lepape și Stefano Viola) și "G. Donizetti" din Bergamo), cu Ermes Giussani, ambele din Italia. A colaborat cu ansambluri prestigioase precum Teatro Alla Scala (Milano, Italia), Orchestra Mozart Bologna (Italia), Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma, Italia), Göteborgs Symfoniker (Suedia) and Meininger Hofkapelle (Germania). Între anii 2010 și 2012, a fost membru al Orchestrei Academiei Ossiach (Austria), la invitația personală a maestrului Ian Bousfield. A petrecut o perioadă de timp și la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Germania), studiind cu maestrul Jonas Bylund. În 2006 a fost



beneficiarul bursei Lino Barbisotti (Osio Sotto, Italia). Simone Maffioletti a susținut cursuri de măiestrie în Italia și Franța. El este de asemenea interesat de muzica nouă, susținând recitaluri de trombon solo cu aceste repertorii.

MICHELE MARINARO



Trombonistul Michele Marinaro s-a născut în anul 1992. A studiat la Conservatorul „Francesco Cilea” din Reggio Calabria, absolvind în anul 2010, apoi la Universitatea de Arte din Berna (Elveția, 2015). A urmat și cursuri de măiestrie cu Gianluca Scipioni, Joseph Alessi, Michel Becquet, Daniele Morandini, Ian Bousfield, Giuseppe Grandi și Gianluca Gagliardi. Are o prodigioasă activitate artistică, ca instrumentist trombon: „La Grecia” Orchestra din Catanzaro (2010-2011), Academy Orchestra of „Teatro alla Scala” din Milano (2011-2013), „Filarmonica900” Orchestra Teatro Regio din Torino și Haydn Orchestra din Bolzano (2013), Symphony Orchestra of Bienne-Soleure (TOBS, 2015-2016), colaborator al Orchestrei Operei din Torino (2018, 2020, 2022), al Orchestrei din Thun (Elveția, 2017-2019), iar din 2020 al Orchestrei Filarmonicii din Calabria.

ALEXANDRU ȚAPEȘ

Născut la Chișinău, Alexandru Țapeș și-a început studiile la Liceul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, la clasa renumitului profesor Ion Ianachi. Studiile de licență le continuă la Academia de Muzică din Chișinău, pentru ca mai apoi să obțină diploma de master sub îndrumarea celebrului profesor Ian Bousfield la Universitatea de Arte din Berna (Elveția). Pe parcursul studiilor, participă la concursuri naționale și internaționale, unde obține diverse premii printre care locurile I la „Remember Enescu” (București) și „Eugen Coca” (Chișinău). Este membru fondator al ansamblurilor de alături „Chișinău Brass”, „Berner Posaunen Quartet” și „BrassArabia”. A fost artist instrumentist al Filarmonicii din Chișinău, șef partidă la Opera Națională din Moldova și prim-trombonist al Filarmonicii Naționale din Liban. În prezent este solist instrumentist în cadrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia”.



IGOR VATAMAN



Trombonistul Igor Vataman este artist instrumentist la Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța (din 2021). Anterior, a fost membru al Orchestrei Naționale a Ciprului (Nicosia, din 2021), al TNOB „Maria Bieșu” din Chișinău (1999-2004), al Filarmonicii din Chișinău (2000-2006) și al Filarmonicii Naționale din Liban (Beirut, din 2006). A participat la numeroase festivaluri internaționale (Al Boustan International Festival, Beit Edden International Festival, Baalbeck International Festival, Cedar International Festival, Byblos Festival, Zouk Mikael International Festival, Beyrount Chant Festival, Abu Dhabi Festival), colaborând cu prestigioși dirijori și soliști: Karl Sollak, Dmitri Jurowski, Jordi Mora, Gian-Luca Marciano, Daniele Rustioni, George Costin, Tiberiu Soare, Lang-Lang, Andrea Boccelli, Ray Chen, Alexandru Tomescu, Remus Azoîței, Cristina Anghelescu, Răzvan Suma, Anita Hartig, David Mollard, Ibrahim Maalouf, Eglise Gutierrez, Aylen Pritchkin, Gene Aitkin. A efectuat turnee în Spania și Portugalia.

ANNA TOVARNYTSKA

După absolvirea Universității Naționale din Ivano-Frankivsk (2019), la clasa profesorului Bogdan Tkachuk, Anna participă în diverse cursuri de măiestrie, printre care se distinge cel susținut de profesorul Martin Kershbaum din Austria. Este angajată succesiv în orchestrele simfonice din Ivano-Frankivsk, Khmelnytskyi și Lviv; concertează și în turnee europene (Elveția, Germania și Austria, cu K&K Philharmoniker). După turneul din Marea Britanie susținut cu Opera și Baletul din Chișinău (2022), obține postul de percuționistă în cadrul Operei Române Craiova, unde activează și în prezent. Pe lângă muzica clasică, Anna este pasionată și de jazz. Participă la festivalurile „Podillya Fest (Khmelnytskyi, Ucraina), Leopold Jazz (Lviv, Ucraina) și Cho-Jazz (Chodzież, Polonia).



GEORGE HĂIDĂUȚU



Absolvent al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca (2001), George Hăidăuțu a fost colaborator permanent al Filarmonicii "Oltenia" (1998 – 2004), angajat artist instrumentist între 2004 și 2017 și din același an iar în prezent este solist instrumentist-tubă, în cadrul Orchestrei simfonice. A fost de asemenea colaborator al Filarmonicilor din Sibiu, Rm.Vâlcea, Timișoara, Ploiești, Brașov, Constanța, angajat al Operei Române Craiova și membru al Orchestrei simfonice "Sergiu Celibidache" București. A efectuat turnee de concerte în Ungaria, Germania, Elveția, Spania, Franța, Austria, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia și China.

SPONSORI



PARTENERI MEDIA

