



FILARMONICA OLTENIA
CRAIOVA

MARȚI
19
MAI
2026

19:00

ANALIA SELIS

LATINO

simfonic

O călătorie în America Latină

Dirijor

IULIAN RUSU

Pian & orchestrator

MARIANO CASTRO

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

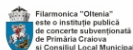


SCAN ME

Filarmonica "Oltenia" Craiova

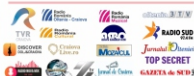
2026

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Preturi bilete: 50 lei;
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Oltenia
și pe internet.ro
Relații la telefon: 0251.414.698

Partener media



SPONSORI



Autonom
REDUCE RO

www.filarmonicaoltenia.ro



@filarmonicaolteniacraiova1947



filarmonicaolteniacraiova



olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE

ANALIA SELIS LATINO

O călătorie în America Latină *simfonic*

MARȚI
19
MAI
2026

19:00

Bésame mucho - Bolero (Consuelo Velázquez) Mexic 1940
Capullito de alelí - Bolero (Rafael Hernández) Puerto Rico 1929
Corcovado - Bossa nova (Antônio Carlos Jobim) Brazilia 1960
Lágrimas negras - Son cubano (Miguel Matamoros) Cuba 1930
Gracias a la vida - Canción folclórica (Violeta Parra) Chile 1966
Tuyo - Bolero (Rodrigo Amarante) - Brazilia 2015
Colaj Mexican Las mañanitas (melodia tradițională) | La media vuelta - Ranchera (José Alfredo Jiménez) 1964 | Cielito lindo – Huapango/Ranchera (Quirino Mendoza y Cortés) 1882
Danzón en Sol - Dans latino (Mariano Castro) Argentina 2022
Quizás, quizás, quizás - Canción (Olvaldo Farrés) Cuba 1947
Pedro Navaja - Salsa (Rubén Blades) Panamá 1978
Chega de saudade - Bossa nova
(Muzică: Antônio Carlos Jobim, versuri: Vinícius de Moraes) Brazilia 1958
Tierra Zanta - Rap latino (Mateo Palacios Corazzina, Víctor Heredia) - Argentina 2022
Que nadie sepa mi sufrir - Vals peruan (Muzică: Ángel Cabral, versuri: Enrique Dizeo) Argentina 1936
Yo no soy de aquí - Canción (Analia Selis) Argentina | România 2005
Toate aranjamentele orchestrale sunt scrise de Mariano Castro

IULIAN RUSU
DIRIJOR

ANALIA SELIS
voce

MARIANO CASTRO
pian

ORCHESTRA SIMFONICĂ
A FILARMONICII "OLTENIA"



IULIAN RUSU

...”De o discreție reconfortantă, cu un stil dirijoral marcat de maturitate, Iulian Rusu își exercită pasiunea, în toate contextele vieții sale muzicale - interpret, dirijor, profesor - cu o maximă acuratețe și rigoare”... (Prof. univ. dr. Petruța Coroiu)

Născut în anul 1967, Iulian Rusu și-a început studiile muzicale la vârsta de 9 ani (la Suceava) alegând clarinetul ca instrument principal. Și-a continuat studiile la Liceul de Muzică „Octav Băncilă” din Iași, la clasa profesorului Ioan Mica, și la Facultatea de Muzică din Brașov, la clasele profesorilor Dumitru Sâpcu și Daniel Theodoru.

Este licențiat al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, specialitatea dirijat de orchestră, clasa prof. univ. dr. Dumitru Goia. A absolvit cursurile de Studii Aprofundate în dirijat orchestră la Universitatea Națională de Muzică din București, clasa prof. univ. dr. Cristian Brâncuși. În anul 2011, a obținut titlul de Doctor în muzică (specialitatea dirijat de orchestră) cu titlul tezei: Tradiția Dirijorală în România, Stil, Concepție, Spirit creator, la Universitatea Națională de Muzică din București sub îndrumarea prof. univ. dr. Nicolae Brânduș.

Iulian Rusu a participat la Cursuri Internaționale de Dirijat conduse de Maeștrii: Enrique García Asensio, Dumitru Goia, Jorma Panula, Octavio Calleya, Daisuke Soga, Alexander Walker. A avut privilegiul să studieze, singurul din România, cu unul dintre cei mai mari dirijori ai lumii: maestrul Sergiu Comissiona, care i-a împărtășit cunoștințe din vasta și îndelungată-i experiență.

A efectuat turnee în calitate de solist

sau dirijor în Bulgaria, Cipru, Coreea de Sud, Germania, Grecia, Israel, Italia, Japonia, Kuweit, Spania, Suedia, S.U.A. și Ungaria.

A apărut în calitate de dirijor la pupitrul orchestrelor Filarmonicilor din: Arad, Bacău, Botoșani, Brașov, Craiova, Iași, Oradea, Pitești, Ploiești, Orchestra de Cameră Radio, Râmnicu Vâlcea, Sibiu, Târgoviște, Târgu Mureș, Timișoara și a unor ansambluri orchestrale și camerale formate la inițiativa sa.

Peste hotare a dirijat: Orchestra Națională Radio din Atena, Asia Philharmonic (Busan - Coreea de Sud),



Orchestra Simfonică din Cipru, Orchestra Filarmonică din Chișinău, Orchestra Simfonică din Muntenegru și Orchestra Operei Naționale din Tbilisi (Georgia).

În prezent, Iulian Rusu este conf. universitar dr. la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și profesor asociat la Universitatea „Transilvania” - Brașov. Repertoriul dirijorului Iulian Rusu, include lucrări aparținând tuturor epocilor și stilurilor creatoare inclusiv operetă, operă și balet.

ANALIA SELIS



Analia Selis s-a născut la Tucumán, Argentina, în 1977. În 1998, a absolvit cursurile de pedagogie muzicală ale Universității de Muzică San Miguel de Tucumán, iar în 2002 cursurile de interpretare vocală din cadrul Longy School of Music din Boston (SUA). În 2003 s-a mutat la București, unde locuiește și în prezent.

În 2004, a obținut premiul III al Festivalului Internațional "Cerbul de Aur" (Brașov, România), unde a reprezentat Argentina. Între 2005 și 2014, a reputat multe succese în cariera sa de cântăreață de pop latino-american, devenind foarte cunoscută în România.

În 2014, a început să cânte tango, desfășurând turneul național Vă place Tango? (reluat în 2015 într-o a doua ediție). Între 2015 și 2019, a lansat trei proiecte de mare succes: Tango Simfonic, Tango Simfonic, milonga de mis amores, și ArgEnTango.

În 2021, a lansat proiectul intitulat Piazzolla Simfonic, pentru a celebra centenarul nașterii lui Astor Piazzolla și pentru a dezvălui astfel publicului o fațetă necunoscută a maestrului tangoului, interpretându-i muzica în cea mai autentică manieră cu putință.

În 2022, a lansat proiectul de tango românesc numit Interbelic Simfonic, dedicat publicului său din România, ca rezultat al multor ani de dragoste și respect față de acesta.

Tot în 2022, Comitetul Interministerial Argentinian i-a acordat distincția "Country Brand Ambassador", ca rezultat al contribuției sale la construirea identității naționale argentinienne, în străinătate, prin talentul ei impresionant.

În 2024, a sărbătorit 20 de ani de cariera în România și 10 ani de când a început să cânte tango. Turneul național aniversar Tango Auténtico, desfășurat în luna mai, a marcat un an de succes în cariera artistei, an

în care, sărbătorind viața artistică în România, a promovat atât tango argentinian, cât și tango românesc. Tot în anul 2024, a fost invitată de Ambasada Argentinei în Ucraina să cânte alături de Orchestra Operetei din Kiev în semn de prietenie bilaterală între Argentina și Ucraina. Publicul din Kiev s-a bucurat de două mega-spectacole (sold out) de tango alături de Analia Selis, orchestra și baletul Operetei din Kiev. În anul 2025, a organizat turneul național Argentinissimo, rădăcini, desfășurat în 20 de orașe din România, care s-a bucurat de 22 de concerte cu săli pline. Artista a surprins publicul cu un repertoriu integral de muzică argentiniană: tango și folclor.

În luna februarie 2026, a prezentat în România cel mai mare și important proiect lansat până acum: Proiectul Cultural „Volver”. 19 concerte în 18 orașe din România; un atelier educațional gratuit la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București; un concert gratuit la Institutul Clinic Fundeni din București și o acțiune caritabilă alături de Asociația

Umanitară „Speranța pentru România”.

De-a lungul carierei sale, Analia Selis a fost invitată la cele mai importante posturi de televiziune și de radio din România, a cântat pe cele mai prestigioase scene din România, a colaborat cu toate orchestrele importante din România și cu mari orchestre din Elveția, Germania, Cehia, Lituania, Argentina, sub bagheta unor mari dirijori, a fost invitată să cânte alături de diferite ansambluri și a cântat în cadrul unor importante festivaluri muzicale: Festivalul Internațional “George Enescu” (România), Radio Song Festival (Beijing, China), Kammermusiktage Barth Festival (Germania), Das Einzigartige Crossover Festival (Elveția), Festivalul și Concursul Internațional de Violoncel de la Klaipėda (Lituania), Conventus Moraviae Festival (Cehia) ș.a.

În prezent, Analia continuă să promoveze tangoul și folclorul tradițional argentinian, muzica lui Astor Piazzolla, precum și tangoul românesc, atât în România, cât și în Europa.

MARIANO CASTRO

Muzician complex, pianist, chitarist, compozitor, orchestrator, solist sau membru în diferite formații, Mariano José Castro, argentinian din Buenos Aires s-a stabilit din 2013 în România. A adus cu el vasta sa cultură muzicală, un statut recunoscut la nivel mondial și o mare bucurie de a cânta. În cariera sa de interpret la pian sau chitară, abordează diferite stiluri muzicale, cântând alături de formații de tango, jazz, rock și muzică clasică, și ca solist. Are la activ peste 40 de tournee internaționale în diferite orașe din Statele Unite, Canada, Brazilia, Ecuador,



Italia, Elveția, Germania, România, Franța, Rusia, Portugalia, Polonia, Spania, Danemarca, Suedia, Bulgaria, Olanda, Cehia și Lituania. Din anul 2008, face parte din

grupul Narcotango, care realizează o fuziune între tango, jazz și muzică electronică. Împreună cu Narcotango, Mariano Castro în triplă calitate - interpret, compozitor și orchestrator - a fost nominalizat de două ori la Latin Grammy Awards (2009 și 2010) la categoria „Cel mai bun album de tango”. În decembrie 2013, Congresul din Buenos Aires îl declara pe Mariano Castro, împreună cu ceilalți membrii ai trupei Narcotango, Personalitate marcantă a Culturii din Buenos Aires pentru întreaga sa traiectorie artistică și datorită contribuției artistice aduse în promovarea culturii argentinienilor.

Cu sprijinul „Academiei Naționale de Tango”, al Ambasadei Argentinei în România, Secretariatului Național de Cultură al Argentinei, Guvernului din Buenos Aires și al Ministerului de Relații Externe, Mariano Castro a realizat workshopuri despre istoria și evoluția tangoului, fiind prezent în universități, școli, asociații culturale din SUA, Spania, Brazilia, Columbia, Italia și România.

Mariano Castro și-a început pregătirea muzicală la vârsta de 10 ani, când a început să studieze pianul și chitara. La 18 ani (1993), a fost admis la Conservatorul Muzical Melani din Buenos Aires, unde a studiat în paralel cele două instrumente. S-a perfecționat cu Vera Anosova (Rusia), Rubén Ferrero (Argentina), Norman Simmons (SUA), Nicolás Ledesma (Argentina). După încheierea studiilor a fost profesor de pian și chitară la Conservatorul Muzical Melani din Buenos Aires și a condus cursuri de master despre interpretarea tangoului, atât în Argentina cât și în alte țări.

La un an după stabilirea sa în România (2014), a fost solicitat să scrie aranjamentele pentru programul turneului „Duelul Viorilor”, cu participarea violoniștilor Liviu Prunaru și Gabriel Croitoru. Cu acest prilej a aranjat într-o versiune originală „Anotimpurile” de Astor Piazzolla, variantă foarte apreciată de

publicul român.

În 2015, începe colaborarea cu cvartetul ”Passione” în spectacolele de tango argentinian ”Luna Tango” precum și în concertele cu muzică de tango argentinian intitulate ”LunaTango Concert” în săli precum ArCub (București), Opera Română Craiova și Filarmonica ”Oltenia” Craiova.

Tot în 2015, apare ca pianist solist alături de diferite orchestre filarmonice din România, precum Orchestra de Cameră Radio (București), Kamerata Kronstadt (Brașov), Filarmonica Târgu Mureș, Filarmonica Paul Constantinescu, între altele, în concertele intitulate ”Tango Simfonic”, împreună cu cântăreața argentiniană Analia Selis, aranjamentele muzicale fiind realizate integral de către Mariano Castro, peste 30 de concerte cu Orchestre Filarmonice din România, Elveția, Cehia și Lituania în perioada 2015-2020.

În 2016, devine parte a ansamblului ArgEnTango ca pianist, alături de Răzvan Suma (violoncel), Rafael Butaru (vioară) Omar Massa (bandoneon) și Analia Selis (voce), realizând astfel un turneu național cu muzică a lui Astor Piazzolla pentru care, și de această dată, scrie toate aranjamentele muzicale necesare acestui proiect.

În 2017, începe două proiecte simfonice noi, în ambele cântă la pian și scrie aranjamentele orchestrale, ”Fits cântă Piaf” alături de Alexandra Fits, vocea și dirijorul Cristian Oroșanu, cântând în diferite Filarmonici din țară precum Brașov (Kamerata Kronstadt), Filarmonica Pitești, Filarmonica Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Ploiești, între altele. Al doilea proiect ”Tănase Fits Piaf” a avut premiera la Opera Brașov, în octombrie 2017, și a ajuns la Ateneul Român din București alături de Camerata Regală, în februarie 2018.

În acest an, 2017, împreună cu Carlos Libedinsky (fundator trupa Narcotango) face un turneu în Europa, cântând 15 concerte în orașe din Germania,

Spania, Italia și Danemarca.

Tot în 2018, susține concertul de deschidere al prestigiosului Festival C'Art Fest, ediția 2018, din Cristian (România), prezentând proiectul simfonic omagial "Maria Tănase", ocazie cu care realizează aranjamentele orchestrale pentru (18) cântece din repertoriul vast și divers al Marii Doamne a cântecului românesc.

În același an cântă, alături de ArgEnTango, la Festivalul Kammermusiktage 2018 în Barth, Germania și prezintă în Elveția, în orașele Biel și Solothurn, proiectul "Tango Simfonic", de asemenea în calitate de pianist și orchestrator. În noiembrie 2018, scrie orchestrațiile pentru concertul rock simfonic "Simfonia 20", al trupei de rock românești Bere Gratis, care a avut loc la Sala Palatului din București (o sală cu o capacitate de 5000 locuri).

Începe anul 2018, așa cum l-a și început, cu un alt concert la Ateneul Roman din București, alături de violonistul Rafael Butaru, cântând în duet, opere și adaptări muzicale după compozițiile lui Astor Piazzolla.

În ianuarie 2019, susține un concert și workshop de muzicalitate și creativitate în Philadelphia, Statele Unite ale Americii.

În același an, prezintă un nou proiect simfonic, tot în dublă calitate de pianist și orchestrator, "Tribut Nat King Cole", cu ocazia a 100 ani de la nașterea marelui artist american. Susține acest concert, alături de binecunoscuta solistă de jazz din România, Luiza Zan, la Castelul Bran (miticul Castel al lui Dracula) în premieră, iar apoi la Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești și, în 2020, cu Filarmonica Brașov în cadrul festivalului TAMTAM.

În aprilie 2019, susține concerte în Italia (Napoli, Roma, Modena) în duet cu Carlos Libedinsky iar în mai, alături de ArgEnTango prezintă noul CD al grupului, în orașul Klaipeda din Lituania.

Sub bagheta dirijorului Kaspar Zehnder susține, în același an, concertul "Tango Simfonic", atât în Riggisberg, Elveția, alături de Klaipeda Chamber Orchestra (Lituania), cât și în Republica Cehă împreună cu Filarmonica Hradec Kralove, (unde cântă în trei concerte la final de an).

Tot în 2019, scrie pentru trupa "Taxi", 24 de aranjamente muzicale pentru orchestră, pe care le prezintă în concertul aniversar al trupei pop rock românești, susținut alături de trupă și de Orchestra Simfonică București la Sala Palatului, una dintre sălile cele mai mari de concerte din București, cu o capacitate de 5000 locuri. În acest proiect de excepție participă nu doar în calitate de orchestrator, ci și ca dirijor.

Începe anul 2020 susținând 3 concerte cu proiectul "Tango Simfonic" alături de Orquesta Filarmonica Hradec Kralove, în Republica Cehă, două în orașul Hradec Kralove și unul în Jablonec nad Nisou, toate cu ocazia festivităților de Anul Nou. Tot la începutul acestui an, susține concertul "Classic meets Tango", alături de Klaipeda Chamber Orchestra, în orașul Klaipeda din Lituania, în calitate de pianist și dirijor. Cu această orchestră revine în 2021 cu proiectul "Piazzolla 2021" celebrând anul centenar a compozitorului argentinian, proiect prezentat în diferite orașe și cu diferite orchestre din România, precum Orchestra Filarmonica Dinu Lipatti (Satu Mare), Orchestra Filarmonica Ion Dumitrescu (Rm. Valcea), Orchestra Filarmonică "Oltenia" Craiova, Orchestra Filarmonică Pitești, Orchestra Filarmonică Târgu-Mureș, Filarmonica Sibiu, Filarmonica "Banatul" Timișoara, Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești, Filarmonica Sibiu, Filarmonica "Mihai Jora", cu un program vocal și instrumental integral Piazzolla, soliști fiind Analia Selis (voce) și Mariano Castro (pian & aranjamente orchestrale).



DISTRIBUȚIE ORCHESTRĂ

/ 19 mai 2026

Vioara I

Gabriel NIȚĂ
concertmaestru
Simona PETRENCU
Dan PREDOI
Ștefana ZAHARIA
Cătălina SAVU
Valentin ILIUȚĂ
Geo FABIAN
Cristina LEOVEANU

Vioara a-II-a

George BUTUȘINĂ
solist instrumentist
Roxana ILIUȚĂ
șefpartidă
Iuliana PREDOI
Alin ROMAN
Valeriu EFREM
Adrian BADEA

Violă

Elena ORAVET
șefpartidă
Dorina RADOSAVLEVICI
Mariana MORARU
Ștefania MITRICĂ

Violoncel

Ionuț VOINEA
solist instrumentist
Maryia POPOVA
Rucsandra HALIȚCHI
Elvis CIUCULESCU
șefpartidă

Contrabas

Traian BADEA
Ciprian CÎTU

Flaut

Ciprian ION
solist instrumentist
Daria PETRE

Oboi

Liviu FĂRCAȘ
solist instrumentist

Clarinet

Bogdan UȚĂ
solist instrumentist

Fagot

Daniela STATKOVA

Corn

Roxana BUȘCĂ
Daniel ȚÎRLOAICA

Trompetă

David COTOI
solist instrumentist
Cătălin CODIȚOIU

Trombon

Radu CLIPA
Alexandru ȚAPEȘ

Timpani

Sorin SĂCEANU
solist instrumentist

Percuție

Florin DAVIȚOIU
Emanoil CHELARU
Alexandru COADĂ

FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA

Romeo & Julieta

JIN WANG
dirijor

RADU RĂȚOI
acordeon

PIOTR ILICI CEAIKOVSKI
Uvertura-fantezie „Romeo și Julieta”

ASTOR PIAZZOLLA
„Anotimpurile din Buenos Aires”
pentru acordeon și orchestră de coarde

SERGHEI PROKOFIEV
„Romeo și Julieta”
(selecțiuni din suitele I, II și III)

**ORCHESTRA SIMFONICĂ
A FILARMONICII „OLTENIA”**

SĂMBĂTĂ
23
MAI
2026
19:00

Craiova
International
Shakespeare
Festival

LEGACY
SEASONS

Filarmonica "Oltenia" Craiova 2026

Coloș Unirii, nr. 18
Craiova, Județul Dolj
Tel: 0231 414.888
www.filarmonicacraiova.ro

15 lei (inclusiv: simfonie, concerturi)
Prețuri preferențiale pentru grupuri
și persoane cu dizabilități

Parteneri media:

Autonom
REDUCE RO

GAZETA de SUD

Jurnal de Craiova

TOP SECRET

Discover Dolj & Craiova

Craiova Live.ro

Revista Mozaicul

Jurnalul Olteniei

Asociația Buzoienilor Olteni

Relax Ballroom

SCAN MIC

SPONSORI

Autonom

RELAX BALLROOM

REDUCE RO

PARTENERI MEDIA

Radio România Oltenia - Craiova

Radio România Muzical

oltenia 3 TV

7tv

GAZETA de SUD

TVR CRAIOVA

Radio România Cultural

RADIO NOVA MIX
on line
www.novamix.ro

RADIO SUD
97.4 FM

Jurnal de Craiova
Zina Culturală Craioveană Independentă

DISCOVER DOLJ & CRAIOVA

Craiova Live.ro

revista MOZAICUL

Jurnalul Olteniei

ASOCIAȚIA BUZOIENILOR OLTENI

TOP SECRET

FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA
2026

Caiet-program realizat de Radu Jianu

GRAFICĂ: DANIEL ENE