

ABONAMENTELE

Un an în avans, pe an 40 lei
 pe 6 luni 25 lei
 pe 3 luni 15 lei
 Pentru abonamentul pe an 60 lei

Abonamentul se plătește în avans la administrație.

În Capitală 50 bani număr
 În Districte 25 bani număr

TIMPUL

REDACȚIA, STRADA STIRBEI-VODA Nr. 2.

Director: răspundător: MIHAIL PALEOLOGU

ANUNȚURI DE ÎN-

Publicați în acest ziar pe: 15
 pentru o linie 10
 pentru o linie 20

Publicați în acest ziar pe: 15
 pentru o linie 10
 pentru o linie 20

Publicați în acest ziar pe: 15
 pentru o linie 10
 pentru o linie 20

Recursiv 16 Iulie 1883



În epoca de constituire a Statului și în defavoarea lui, în calitate de legat și pus în lămură pe
 care s'a înscris în apăsarea popu-
 lui, înscrisul acesta din el, care nu
 poate fi considerat ca un

Ziua Culturii Naționale

FILARMONICA OLTENIA
CRAIOVA

Miercuri

14 ianuarie 2026
ora 19:00

Paul Constantinescu:

"Freamăt de codru"
 "La mijloc de codru des"
 "Peste vârfuri"
 "Stelele-n cer"

Tudor Jarda:

"Rugăciune"

Vasile Popovici:

"Dorința"
 (solist: Nicolae Cucu)

Vasile Timiș:

"O, rămâi"

Vasile Popovici:

"Sara pe deal"

D. G. Kiriac:

"Revedere"

G. Scheletti arm. E. Mezzetti:

"Ce te legeni, codrule"

Vasile Timiș:

"După ce atâta vreme"
 "Și dacă"
 "Adio"

Laurențiu Profeta:

"La steaua"

Dirijori

ANDREI STÂNCULESCU
MIHAIL ȘTEFĂNESCU

CORINA STĂNESCU
pian

Cu participarea extraordinară a actorului

EMIL BOROGHINĂ



SCAN ME

Filarmonica "Oltenia" Craiova

2026

Calea Unirii, nr. 16
 Craiova, Dolj, România
 Tel: 0251 414.698
 secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Filarmonica "Oltenia"
 este o instituție publică de concerte subordonată
 de Primăria Craiova
 și Consiliul Local Municipal

Prețuri bilete: 40 lei:
 15 lei (elevi, studenți, pensionari)
 Biletele se găsesc la agenția Filarmonică Oltenia
 și pe internet.ro
 Relații la telefon: 0251.414.698

Partener media



www.filarmonicaoltenia.ro



@filarmonicaolteniacraiova1947



filarmonicaolteniacraiova



olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENÉ

SPONSOR





Ziua Culturii Naționale

14 MIERCURI
IANUARIE
ora 19:00

Paul Constantinescu: „Freamăt de codru”
“La mijloc de codru des”
“Peste vârfuri”
“Stelele-n cer”

Tudor Jarda: „Rugăciune”

Vasile Popovici: „Dorința” (solist: Nicolae Cucu)

Vasile Timiș: “O, rămâi”

Vasile Popovici: „Sara pe deal”

Dumitru Georgescu-Kiriac: „Revedere”

Gheorghe Scheletti arm. Enrico Mezzetti: „Ce te legeni, codrule”

Vasile Timiș: “După ce atâta vreme”

“Și dacă”

“Adio”

Laurențiu Profeta: “La steaua”

DIRIJORI

ANDREI STÂNCULESCU

MIHAIL ȘTEFĂNESCU

CORINA STĂNESCU

PIAN

CU PARTICIPAREA EXTRAORDINARĂ A ACTORULUI

EMIL BOROGHINĂ

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA”



ANDREI STÂNCULESCU

La doar 29 de ani, Andrei Stănculescu este considerat unul dintre cei mai activi și apreciați dirijori ai generației sale, având o experiență bogată atât în domeniul simfonic, cât și în cel coral și de operă. În prezent, este dirijor al Corului de Cameră „Preludiu – Voicu Enăchescu”, dirijor asistent al Orchestrei Simfonice a Radioului Elen (ERT) din Atena și dirijor în rezidență al Filarmonicii de Stat Sibiu. De asemenea, colaborează frecvent cu orchestre și filarmonici din România, fiind dirijor invitat al Filarmonicii „George Enescu” București, al Filarmonicii „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea, al Filarmonicii Pitești, Filarmonicii Brașov, precum și al Orchestrei Române de Tineret și Orchestrei Junior.

Cu o viziune artistică bine conturată și o preocupare constantă pentru autenticitatea interpretării, Stănculescu se distinge prin capacitatea sa de a descifra și reda cu precizie intențiile compozitorilor, aprofundând fiecare partitură până la cele mai fine detalii.



MIHAIL ȘTEFĂNESCU

Dirijor de orchestră și de cor, Mihail Ștefănescu s-a născut la Craiova, într-o familie de muzicieni. Se dedică cu pasiune studiului artei sunetelor și, după absolvirea Liceului de Muzică din orașul natal, își desăvârșește studiile în cadrul Academiei de Muzică “Ciprian Porumbescu” din București (promoția 1980), unde i-a avut ca profesori pe Dumitru Botez și Constantin Bugeanu (dirijat de cor și de orchestră), Petre Crăciun (dirijat cor academic), Ion Dumitrescu și Dan Buciu (armonie), Petre Brâncuși și Vasile Iliuț (istoria muzicii), Dinu Ciocan (contrapunct).

Din 1980, ocupă postul de profesor titular la catedra de pian de la Liceul de Artă din Râmnicu Vâlcea. Se



afirmă pe scena vâlceană, națională și internațională, făcându-se remarcat în special alături de Corala “Euphonia”, pe care a înființat-o în anul 1981 și cu care a câștigat numeroase distincții la festivaluri și concursuri naționale și internaționale.

Dirijorul Mihail Ștefănescu abordează cu dezinvoltură un vast repertoriu simfonic, de la compozitorii clasici la autorii contemporani: integrala simfoniilor și concertelor de Beethoven; simfonii de Haydn, Mozart, Dvořák, Ceaikovski, Schubert, Gershwin, Bartók, Bernstein, Enescu, I. Dumitrescu; concerte instrumentale: Vivaldi, Telemann, Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rahmaninov, Grieg, Liszt, Chopin, Schumann, Saint-Saëns, Șostakovici ș. a. Repertoriul pe care îl pune în valoare este completat de lucrări vocal-simfonice de anvergură: Mozart - Requiem, “Missa Brevis”, Regina Coeli, Misa în Do minor; Fauré - Requiem; Verdi - Requiem; Patru piese sacre; Händel - Oratoriul “Messiah”; Salieri - Requiem, Te Deum; Cherubini - Requiem; Rossini - Stabat Mater; G. B. Pergolesi - Stabat Mater; Bruckner - Misa

nr. 1 și Misa nr. 2, Te Deum; Vivaldi - Gloria, Credo; Brahms - Ein deutsches Requiem; Dvořák - Requiem; P. Constantinescu - Oratoriul bizantin de Crăciun; C. Orff - Cantata profană “Carmina Burana”; A. Buselato - Requiem for the President etc.

A întreprins turnee de concerte în Franța, Italia, Spania, Austria, Belgia, Elveția, Ungaria, Bulgaria, Coreea de Sud etc. Ca o recunoaștere a prestigiului artistic de care se bucură în străinătate, este invitat în comisiile de jurizare ale unor competiții de profil: Concorso Internazionale “Franz Schubert” - Tagliolo Monferrato și Ovada, Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale “Città di Ovada”, Concorso Internazionale “Città di Barletta”, Concorso Internazionale A. M. A. Calabria - Lamezia Terme, Concorso Internazionale “Provincia di Caltanissetta” - Sicilia.

În anul 1995, Mihail Ștefănescu s-a alăturat reprezentanților administrației publice din municipiul Râmnicu Vâlcea susținând, alături de aceștia, înființarea Filarmonicii de Stat “Ion Dumitrescu”, al cărei manager a fost până în anul 2017.

CORINA STĂNESCU

Apreciata muziciană Corina Stănescu a studiat pianul mai întâi la Craiova, cu profesoara Mariana Ilie și apoi a absolvit, în anul 1983, Academia de Muzică din București, specializarea pian, la clasa profesorului Constantin Ionescu-Vovu. În perioada studenției a realizat înregistrări la Radio București, a susținut recitaluri la Ambasada Ungară și a participat la Festivalul Tinerelor Talente de la Râmnicu Vâlcea. Împreună cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a interpretat lucrări de referință din repertoriul național și universal și a participat la numeroase turnee concertistice ale Filarmonicii craiovene



întreprinse în străinătate. Datorită performanțelor sale interpretative de o calitate indubitabilă, Corina Stănescu se bucură de prețuirea unanimă a publicului și a criticii de specialitate. În prezent desfășoară o intensă activitate artistică și didactică, fiind solist instrumentist al Filarmonicii „Oltenia“, maestru corepetitor la Teatrul Liric „Elena Teodorini“ și profesor asociat (acompaniament - corepetiție) în cadrul

Departamentului de Muzică al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova. Din anul 2005, alături de violonistul Octavian Gorun, formează un redutabil duo concertistic, interpretând de o manieră impresionantă lucrări reprezentative din repertoriul muzicii de cameră - de la creații ale celor mai importanți compozitori preclasici, până la capodopere ale epocii romantice.

EMIL BOROGHINĂ



Eminentul actor și om de teatru Emil Boroghina este director fondator al Festivalului Internațional Shakespeare, președinte al Fundației „William Shakespeare” Craiova, vicepreședinte al Rețelei Europene a Festivalurilor Shakespeare, societar de Onoare al Teatrului Național Craiova și membru al Senatului UNITER. Este și fondator al Programului

„Teatrul Poesis”, inițiat de Teatrul Național Craiova, Teatrul Nottara București și Muzeul Național al Literaturii Române.

Născut în 23 ianuarie 1940, în orașul Corabia, județul Olt, Emil Boroghina este absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1963 și Facultatea de Regie, curs postuniversitar,

promoția 1985. A activat ca actor al Teatrului Național Craiova între anii 1963 și 1988. A fost director al Teatrului Național Craiova între 1988 și 2000, perioadă în care Naționalul craiovean devine unul dintre cele mai apreciate teatre din Europa Centrală și de Răsărit, izbutind în decurs de 10 ani un număr record de participări la mari festivaluri internaționale, de pe toate continentele lumii (97), printre care festivalurile de la Edinburgh, Avignon, Tokyo, Seul, Singapore, Melbourne, New York, Montreal, Sao Paulo, Cairo, Paris, Londra, Belfast, Dublin, Glasgow, Lisabona, Barcelona, Amsterdam, Bruxelles, Luxemburg, München, Viena, Roma, Atena, Istanbul, Ierusalim, Stockholm, Copenhaga, Bergen, Gdansk și altele. În această perioadă, Teatrul Național Craiova este distins cu 12 premii internaționale și peste 100 de premii naționale de creație.

În 1994 fondează Festivalul Internațional Shakespeare, considerat unul dintre cele mai importante festivaluri Shakespeare din lume, desfășurat la Craiova, iar din anul 2006 la Craiova și în București.

În semn de recunoaștere a realizărilor excepționale ale Teatrului Național Craiova și Festivalului Internațional Shakespeare, Emil Boroghină este distins cu peste 25 de premii, între care: Premiul pentru directorat, acordat de Uniunea Teatrală din România (1991), Premiul pentru cel mai bun director al anului, acordat de Secția română a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (1993), Premiul pentru cea mai importantă personalitate a teatrului românesc, acordat de Fundația pentru Teatru și Film (1995), Premiul pentru cel mai bun manager de teatru, acordat de British Council și Uniunea Teatrală din România (1997), Premiul de excelență, acordat de secția română a A.I.C.T. (2000), Premiul Național „Marin Sorescu”, acordat de Academia Română (2002), Premiul de Excelență acordat de

Uniunea Teatrală din România pentru ediția din anul 2006 a Festivalului Shakespeare, Premiul de excelență acordat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (2008), Premiul pentru Teatru al „Galei Superlativele VIP”, pentru Festivalul Shakespeare din anul 2010, Premiul pentru Teatru al Galei Radio România Cultural, pentru Festivalul Shakespeare 2010, Premiul pentru întreaga activitate în sprijinul și promovarea relațiilor culturale româno-britanice acordat de British Council la Gala Premiilor UNITER pentru anul 2011, Premiul pentru teatru pe anul 2014, acordat de Academia Internațională „Mihai Eminescu”, Premiul „Excelență în cultură” pentru anul 2014, acordat în cadrul Galei „Rotary susține excelența în comunitate”. A fost decorat cu Ordinul „Serviciu credincios” în grad de Cavaler, de către Președintele României și a devenit Cetățean de Onoare al Municipiului Craiova (1999) și al orașului Corabia (2006).

Ziua Culturii Naționale



DISTRIBUȚIE COR

/ 14 ianuarie 2026

Sopran

Elena STANCIU
Andreea NEGRESCU
Andreea ȘOMÎCU
Silvia SMARANDA
Adriana TREANȚĂ
Ramona ROTARU
Dana CURCĂ
Diana MARIȘ
Geta GÎTAN
Andreea BUICU

Alto

Victoria SĂCEANU
Mihaela DUMITRU
Gabriela ZUICĂ-ILIESCU
Daniela CONSTANTIN
Ramona RĂDULESCU
Mădălina CRĂCIUNESCU
Mihaela GAVRILESCU
Karin Man
Roxana MURARU
Ana-Maria TUDORA
Janina SPIRIDON
Olimpia DIACONU

Tenor

Cristian RADINA
Augustin VLAD
Codruț STĂNESCU
Marian DĂBULEANU
Marin CONSTANTIN
Justinian MICU
Dorinel VASILE
Marian MORARU
Petrișor NICOLAE

Bass-Bariton

Ilie VORONEANU
Adrian ZAMFIR
Ștefan BONK
Romulus CUCU
Florin NEAGOIE
Cristian TĂLÎNGĂ
Radu CONSTANTINESCU
Mihai VINTILESCU
Cătălin SAFCIU



17 SÂMBĂȚĂ
IANUARIE
ora 19:00

FILARMONICA OLTENIA
CRAIOVA

Ceaikovski Șostakovici



Dirijor
CRISTIAN MANDEAL

REMUS AZOITEI
vioară

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

PIOTR ILICI CEAIKOVSKI:

Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35

DMITRI ȘOSTAKOVICI:

Simfonia nr. 5 în Re minor, op. 47



SCAN ME

Filarmonica "Oltenia" Craiova

2026

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Filarmonica "Oltenia"
este o instituție publică de cultură subordonată
de Primăria Craiova
și Consiliul Local Municipal

Pret unic: 70 lei

Biletul se găsește la agenția Filarmonicii Oltenia
și pe eroltenia.ro

Relații la telefon: 0251.414.698

Parteneri media



SPONSOR



www.filarmonicaoltenia.ro

@filarmonicaoltenia-craiova1947

filarmonicaoltenia-craiova

olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENI

Filarmonica Oltenia Craiova

STAGIUNEA DE MUZICA DE CAMERA

21 MIERCURI IANUARIE ora 19:00

Dulces Canciones Latinas

DUO CATHARSIS

LAURA CHERA soprană

TUDOR SCRIPCARIU pian

In program, lucrări aparținând compozitorilor:
Enrique Granados, Carlos Guastavino, Isaac Albéniz, Fernando Obradors, Heitor Villa-Lobos, Pablo Sorozabal, Nicolas Bacri

Filarmonica "Oltenia" Craiova
 Calea Unirii, nr. 16
 Craiova, Dol. J. România
 Tel. 0251 414.688
 secretariat@filarmonica-oltenia.ro

Filarmonica "Oltenia"
 este o instituție publică
 cu scopul educativ și cultural
 și este subordonată
 Consiliului Local Municipiului Craiova

Prețuri bilete: 40 lei;
 15 lei (elevi, studenți, pensionari)
 Bilete în garanție la Agenția Filarmonica Oltenia
 sau online pe
 Puteți la telefon: 0251.414.688

Parteneri media:

SCAN AICI

 www.filarmonicaoltenia.ro

Grafică: DANIEL ENE

Sponsori



Caiet-program realizat de Radu Jianu

GRAFICĂ: DANIEL ENE

Parteneri media

