



FOC
FILARMONICA OLTENIA
CRAIOVA

19 | ORELE
DECEMBRIE | 17:00 & 19:00

CONCERT DE COLINDE

EDUARD DINU
DIRIJOR



Corala Academică a Filarmonicii Oltenia

CORUL FILARMONICII "PAUL CONSTANTINESCU"
PLOIEȘTI

Cu participarea

CORULUI de COPII GLASURI CRISTALINE

IULIA MANDA
DIRIJOR COR

CORINA STĂNESCU
PIAN

19 | ORELE
DECEMBRIE | 17:00 & 19:00
CONCERT DE COLINDE

EDUARD DINU
DIRIJOR

**CORALA ACADEMICĂ A
FILARMONICII „OLTENIA”**

**CORUL FILARMONICII
„PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI**

COLINDE ROMÂNEȘTI

Gheorghe Danga: Bună dimineața la Moș Ajun

Mihail Bârcă: Noi umblăm și colindăm

Nicolae Ursu: Vine Crăciunul pe seară

Gheorghe Cucu: Coroană de trandafiri

Iulian Cârstoiu: Vine Crăciun cel bătrân

Șerban Marcu: Soare-n cer, soare-n pământu'

Costică Andrei: Florile dalbe

**CORUL DE COPII
„GLASURI CRISTALINE”**

IULIA MANDA
DIRIJOR

Varenka Teretelli: Colindăm colind

A. Cristian: Crăciunul

A. Cristian: S-a născut Domnul Isus



Pauză

COLINDE INTERNAȚIONALE

*****/Mykola Leontovich:** Carol of the bells

Hugh Martin aranj. Kevin Shen: Have Yourself a Merry Little Christmas

Edward Pola & George Wyle aranj. Kevin Shen: It's The Most Wonderful Time of the Year

Franz Gruber aranj. Len Ballantine: Silent Night

Felix Bernard aranj. Kevin Shen: Winter Wonderland

Jim Boothe aranj. Michele Weir: Jingle Bell Rock

DIANA MARIȘ
SOPRANĂ

CORINA STĂNESCU
PIAN

PAVEL ȘOPOV
MAESTRU DE COR

EDUARD DINU

Eduard Dinu s-a născut în anul 1992, în jud. Prahova, localitatea Urleta, un spațiu emblematic al muzicii corale românești, loc din care provine și marele maestru Marin Constantin, fondator al Corului Național de Cameră "Madrigal". Primii pași în lumea muzicii i-a făcut încă de la vârsta de cinci ani, când începe studiul pianului. Ulterior devine elev al Liceului de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești, la secția pian.

Astfel, studiul și dragostea pentru muzică l-au determinat pe Eduard Dinu să participe la diverse competiții, obținând numeroase premii. De asemenea, Eduard Dinu a susținut recitaluri în centrele culturale importante din municipiul Ploiești, dar și din țară. Cei paisprezece ani de activitate pianistică, au fost încununați de participarea sa în calitate de solist, alături de orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești, interpretând „Rhapsody în Blue” de George Gershwin.

Dacă pianul a fost prima sa dragoste, muzică corală a reprezentat pentru Eduard Dinu o nouă experiență și o adevărată revelație. Activitatea sa din cadrul Corului Liceului de Artă "Carmen Sylva", pe tot parcursul celor doisprezece ani de studiu, a fost marcată de numeroase concerte și recitaluri susținute în cadrul acestui ansamblu, apogeul fiind reprezentat de participarea la Festivalul Coral din Bratislava, unde corul a obținut premiul I și medalia de aur pentru merite deosebite. În paralel, Eduard Dinu a devenit din anul 2008 membru al Corului Momentum, ocazie ce i-a oferit posibilitatea de a experimenta și ipostaza dirijorală. Începând cu anul 2011, dorind să-și perfecționeze pregătirea muzicală, se înscrie la Universitatea Națională de Muzică din București, la specializarea Dirijat de Cor Academic. Primii pași în arta dirijatului au fost călăuziți de maestrul său, conf. univ. dr. Gabriel Constantin Popescu (maestru de cor al Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"), cel care l-a susținut și l-a sfătuit



neconținut. Dragostea și dăruirea pentru muzică corală l-au determinat să își formeze un ansamblu coral încă de la începutul studenției, lansându-și astfel o frumoasă carieră dirijorală. Realizează recitaluri și concerte în București și în țară, în același timp colaborând și cu artiști consacrați ai scenei muzicale românești. Anul 2013 reprezintă momentul în care destinul său se leagă de cel al Corului Regal, devenind membru al partidei de tenor a ansamblului, pentru ca mai apoi în anul 2015 să preia bagheta dirijorală a acestuia, până în anul 2018 atunci când decide să pornească un nou proiect: "Ascendis Choir". În cariera sa dirijorală a susținut numeroase concerte în țară pe cele mai importante scene, a participat în calitate de dirijor al Corului Regal în cadrul Festivalului Internațional "George Enescu", unde a fost cel mai tânăr dirijor din ediția 2017; dar și în străinătate, ultima realizare fiind un turneu în China alături de Corul Ascendis, unde a susținut 5 concerte în orașele Beijing și Shanghai. Anul 2018 a reprezentat apogeul carierei sale, devenind dirijorul fondator al Corului Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești și realizând peste 35 de evenimente publice alături de cele două ansambluri pe care le dirijează, conducându-și propriul ansamblu (Ascendis Choir) către cel mai mare succes al unui ansamblu coral privat din acest an.

DIANA MARIȘ

Născută în anul 1987 la Craiova, Diana Mariș a absolvit cursurile Liceului de Arte Marin Sorescu - secția canto clasic (promoția 2006). A urmat cursurile Departamentului de Muzică din cadrul Universității din Craiova - secția Pedagogie muzicală (promoția 2009) și un modul de canto clasic.

Experiența acumulată în perioada liceului și a facultății și înclinația pentru arta sunetelor au motivat-o pe tânăra muziciană să dea concurs în anul 2007 pentru ocuparea postului de corist în cadrul Coralei Academice a Filarmonicii din Craiova, unde activează și în prezent.

A cântat sub bagheta unor dirijori de renume național și internațional, precum: Sabin Pautza, Florentin Mihăescu, Alexandru Racu, Marius Hristescu, Alexander Bălănescu, Edward Man, Diodor Nicoară, Valentin Gruescu etc. A susținut momente solistice în cadrul concertelor educative.

A fost concurentă a show-ului muzical de televiziune X FACTOR difuzat de postul Antena 1, atât în anul 2012, cât și în anul 2014.

În paralel, îmbină cariera de corist cu cea solistică, colaborând la realizarea unor proiecte ce promovează stiluri muzicale diverse.



CORINA STĂNESCU

Apreciata muziciană Corina Stănescu a studiat pianul mai întâi la Craiova, cu profesoara Mariana Ilie și apoi a absolvit, în anul 1983, Academia de Muzică din București, specializarea pian, la clasa profesorului Constantin Ionescu-Vovu. În perioada studenției a realizat înregistrări la Radio București, a susținut recitaluri la Ambasada Ungară și a participat la Festivalul Tinerelor Talente de la Râmnicu Vâlcea. Împreună cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a interpretat lucrări de



referință din repertoriul național și universal și a participat la numeroase turnee concertistice ale Filarmonicii craiovene întreprinse în străinătate. Datorită performanțelor sale interpretative de o calitate indubitabilă, Corina Stănescu se bucură de prețuirea unanimă a publicului și a criticii de specialitate. În prezent desfășoară o intensă activitate artistică și didactică, fiind solist instrumentist al Filarmonicii „Oltenia“, maestru corepetitor la Teatrul Liric „Elena Teodorini“ și profesor asociat (acompaniament - corepetiție) în cadrul Departamentului de Muzică al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova. Din anul

2005, alături de violonistul Octavian Gorun, formează un redutabil duo concertistic, interpretând de o manieră impresionantă lucrări reprezentative din repertoriul muzicii de cameră - de la creații ale celor mai importanți compozitori preclasici, până la capodopere ale epocii romantice.

PAVEL ȘOPOV

Pavel Șopov a absolvit succesiv Liceul de Muzică „George Enescu“ din București (1973) și Conservatorul „Ciprian Porumbescu“ din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secrieriu și Iovan Miclea. După absolvire, a înființat un cor al cadrelor didactice din orașul Drăgănești-Olt, obținând o mențiune la etapa județeană a Festivalului “Cântarea României” (1979). Din luna septembrie a aceluiași an a condus corul bărbătesc al I.T.M.A. Craiova, până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole și concursuri pe scenele craiovene: Filarmonica “Oltenia”, Clubul I.T.M.A., Casa Științei și Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputere. În perioada 1984 – 1989, pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului Învățământ. În anul 1987, a preluat conducerea corului Liceului de Artă din Craiova efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului Filarmonicii “Oltenia” și maestru de cor la Teatrul Liric “Elena Teodorini”. De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al



Liceului de Artă “Marin Sorescu”, iar, în ultimii ani, lector universitar doctor la Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova; actualmente, în paralel, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.



CORUL DE COPII „GLASURI CRISTALINE”

Corul de Copii „Glasuri Cristaline” a fost înființat în anul 2016 de prof. Iulia Manda, absolventă a Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, din dorința de a reuni vocile copiilor din Craiova într-un proiect coral dedicat expresiei muzicale și formării artistice timpurii. În anul 2017 a început colaborarea cu compozitorul A. Cristian, absolvent al Facultății de Muzică din București, specializarea pedagogie muzicală.

Cu o activitate componistică remarcabilă, ce cuprinde peste 600 de lucrări dedicate copiilor, A. Cristian este, totodată, autorul primului disc vinil de chitară clasică realizat în România și vicepreședinte al W.A.F.A., organizație cu sediul în Malta.

De-a lungul activității sale, Corul de Copii „Glasuri Cristaline” a participat la numeroase festivaluri, tabere muzicale și spectacole, trăind emoția fiecărui eveniment

artistic. Aparițiile scenice au fost marcate de interpretarea unor lucrări în primă audiție, compuse special pentru copiii din Craiova de către A. Cristian.

În prezent, corul deține peste 50 de albume care reunesc repertoriul studiat și înregistrat, ca mărturie a muncii, continuității și evoluției artistice a tinerilor interpreți.

Semnificația spirituală a colindelor

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu încreștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obişnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu “Moș Ajunul”, un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu “Steaua”, textul fiind de factură religioasă. Ca obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic “Nașterea Domnului”. Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.



CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

Sopran

Elena STANCIU
Andreea NEGRESCU
Andreea ȘOMÎCU
Silvia SMARANDA
Adriana TREANȚĂ
Ramona ROTARU
Dana CURCĂ
Diana MARIȘ
Geta GÎTAN
Andreea BUICU

Alto

Victoria SĂCEANU
Mihaela DUMITRU
Gabriela ZUICĂ-ILIESCU
Daniela CONSTANTIN
Ramona RĂDULESCU
Mădălina CRĂCIUNESCU
Mihaela GAVRILESCU
Karin MAN
Roxana MURARU
Janina SPIRIDON
Olimpia DIACONU

Tenor

Cristian RADINA
Augustin VLAD
Codruț STĂNESCU
Marjan DĂBULEANU
Marin CONSTANTIN
Justinian MICU
Dorinel VASILE
Marian MORARU
Petrișor NICOLAE

Bass-Bariton

Ilie VORONEANU
Adrian ZAMFIR
Ștefan BONK
Romulus CUCU
Florin NEAGOIE
Cristian TĂLÎNGĂ
Radu CONSTANTINESCU
Mihai VINTILESCU
Cătălin SAFCIU

CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI

Sopran

Tatiana CIOBANU
Cătălina POSTOLACHE
Monica LOTREANU
Norela COSTEA

Alto

Anca CONSTANTIN
Mihaela MOLNAR

Tenor

Răzvan POPESCU
Șerban CRISTACHE
Cristina LUCHIAN

Bass

Ioan ALEXANDRI
Radu MIHALACHE
Adrian RADA
Mihai RAICEA

CORUL DE COPII „GLASURI CRISTALINE”

Alexia AMZOLINI
Diana AMZOLINI
Ioana ȘAPCĂ
Viviana ORĂSCU
Anaïs MUNTEANU

Emma TĂNASIE
Darius PEPTUȘEL
Sofia PĂTRU
Sara MIREA
Eva BĂLU

Luca MUNTEANU
Maria MANDA
Luca CÎRSTEA
Carina SANDU
Anastasia RISTICĂ

Ana OȚEL
Ayanna MARCU
Ioana CIOC
Georgiana STANCU
Ariana STOICA



Sponsori



Caiet-program realizat de Radu Jianu

GRAFICĂ: DANIEL ENE

Parteneri media



Vocea Olteniei



oltenia 3 TV

oltenia 24

TOP SECRET

Mozaicul

Cuvântul Libertății

GAZETA de SUD

Jurnalul Olteniei

EDITIE SPECIALA

Jurnal de Crăciun