



FILARMONICA OLTE
CRAIOVA

14.11 - 17.12 2025

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ

MUZICĂ din filme și din jocuri video

Enjoy
CM 52

28 **NOIEMBRIE**
ora 19:00

Sala Filarmonicii Oltenia



**IVANO
GUAGNELLI**
DIRIJOR
**RICCARDO
LA CHIOMA**
PROIEȚII
ȘI EFECTE VIDEO

ORCHESTRA SIMFONICĂ
ȘI CORALA ACADEMICĂ
ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

PAVEL ȘOPOV
MAESTRU DE COR



Filarmonica "Oltenia" Craiova

2025

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Filarmonica "Oltenia"
este o instituție publică
de concertare subvenționată
de Primăria Craiova
și Consiliul Local Municipal

Prețuri bilete: 50 lei:
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Oltenia
și pe oltenia.ro
Relații la telefon: 0251.414.698

Partener media



SCAN ME

www.filarmonicaoltenia.ro



@filarmonicaolteniacraiova1947



filarmonicaolteniacraiova



olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE



14.11 - 17.12 2025

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ

În colaborare cu



28  NOIEMBRIE
ora 19:00

Sala Filarmonicii Oltenia

*Muzică din filme și
din jocuri video*

Cristopher Tin/Ivano Guagnelli: Civilization VI – Sogno di Volare

Akira Senju/ Ivano Guagnelli: Full Metal Alchemist Trisha's Lullaby

Howard Shore/ Ivano Guagnelli: Lord of the Ring – A Knife in the Dark
(solistă: Elena STANCIU)

Jeremy Soule/Riccardo La Chioma: Skyrim – Dragonborn

Matthieu Chedid/ Ivano Guagnelli: La Seine and I

Hans Zimmer/ Ivano Guagnelli: Pirates of the Caribbean – Medley

John Williams/ Ivano Guagnelli: Star Wars – Duel of the Fates

Borislav Slavov/ Ivano Guagnelli: Baldur's Gate 3 – A Threat From Nethers Years

Sawano Hiroyuki/ Riccardo La Chioma: Attack on Titan – Opening

Bear McCreary/ Riccardo La Chioma: God of War – Main Title

Mark Mothersbaugh/ Riccardo La Chioma: Minecraft

Mykola Leontovich/ Riccardo La Chioma: Carol of the Bells

John Williams/ Ivano Guagnelli: Home Alone – Somewhere in My Memorie

DIRIJOR

IVANO GUAGNELLI

RICCARDO LA CHIOMA

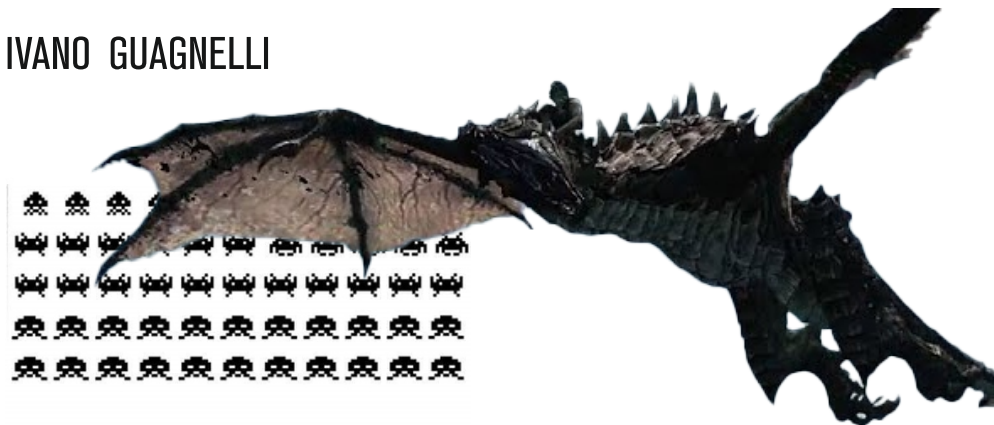
PROIECȚII ȘI EFECTE VIDEO

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ
ALE FILARMONICII „OLTENIA”

PAVEL ȘOPOV
MAESTRU DE COR



IVANO GUAGNELLI



documentare difuzate în circuitul național și internațional („A Bocca Piena” în regia lui M. Giordano, „The Age of Komunalky” în regia lui F. Crivaro). Ca dirijor de orchestră, colaborează atât cu orchestre simfonice, cât și cu ansambluri de muzică pop, iar în 2017, în colaborare cu Riccardo La Chioma, a înființat „Player 2 Orchestra”, un proiect muzical destinat interpretării de muzică din filme și jocuri video.

Ivano Guagnelli a absolvit Conservatorul „Alfredo Casella”, urmând cursurile de pian principal (cu prof. Drahomíra Biligova) și muzică de cameră (cu prof. Luisa Prayer). În prezent este masterand la Conservatorul „Santa Cecilia”, unde studiază cu maestrul Remo Zucchi. De asemenea, studiază dirijat de orchestră și a urmat cursuri de măiestrie cu Gian Luigi Zampieri. Compozitor și aranjor a numeroase coloane muzicale pentru spectacole de teatru, a colaborat cu importante teatre italiene și din Europa, participând la festivaluri naționale și internaționale. A colaborat cu nume de referință, cum ar fi: Lisa Ferlazzo Natoli, Manuela Giordano, Mascia Musi, Massimo Venturiell, Tosca Donati. A compus muzică pentru filme de scurt metraj, în colaborare cu maestrul A. Contorni și pentru



RICCARDO LA CHIOMA

Riccardo La Chioma a absolvit Conservatorul „Santa Cecilia” din Roma - specializarea Orgă, în anul 2010, iar în anul 2018 a absolvit, cu diplomă de onoare, secția de Compoziție Aplicată Imaginilor, la Conservatorul „A. Casella”, L'Aquila) cu maestrul Carlo Crivelli, cu care colaborează în calitate de asistent („L'ora Legale” di Ficarra e Picone, „Io sono Tempesta” de D. Lucchetti, „Fai bei sogni” de M. Bellocchio). Ca și compozitor de coloane sonore și inginer de sunet, a lucrat cu „Academia de Arte Frumoase” din Roma, cu Centrul Experimental de Cinematografie „Aquila” și cu Asociația pentru Oportunități de Criză „Onlus” (Roma). Lucrările sale au fost difuzate în public la evenimente de prestigiu,



cum ar fi Festivalul Internațional „Arpissima”, Societatea de Concerte „Barattelli2”, Festivalul „ElettroAQuistica”. În 2017, primește o diplomă de merit în competiția internațională „Sound of Silence”, organizată de Edison Studio, cu o coloană sonoră pentru filmul de scurt metraj „The Fall of the House of Usher” (James Sibley Watson și Melville Webber, 1928). A absolvit cursul de formare în Show Management, cu proiectul „Backstage on Stage”, promovat de Regiunea Abruzzo și de Universitatea din Teramo. Din 2013 până în 2018, a fost inițiatorul și coordonatorul evenimentului multidisciplinar „Fatti di Musica”, organizat de Conservatorul A. Casella și a fost colaborator artistic în cadrul proiectului realizat de „I Solisti Aquilani”.



PAVEL ȘOPOV

Pavel Șopov a absolvit succesiv Liceul de Muzică „George Enescu” din București (1973) și Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secrieriu și Iovan Miclea. După absolvire, a înființat un cor al cadrelor didactice din orașul Drăgănești-Olt, obținând o mențiune la etapa județeană a Festivalului “Cântarea României” (1979). Din luna septembrie a aceleiași an a condus corul bărbătesc al I.T.M.A. Craiova, până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole și concursuri pe scenele craiovene: Filarmonica “Oltenia”, Clubul I.T.M.A., Casa Științei și Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputere. În perioada 1984 – 1989, pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului Învățământ. În anul 1987, a preluat conducerea corului Liceului de Artă din Craiova efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului Filarmonicii “Oltenia” și maestru de cor la Teatrul Liric



“Elena Teodorini”. De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al Liceului de Artă “Marin Sorescu”, iar, în ultimii ani, lector universitar doctor la Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova; actualmente, în paralel, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.

IVANO GUAGNELLI

Ivano Guagnelli graduated from the "Alfredo Casella" Conservatory, where he studied principal piano (with Prof. Drahomíra Biligova) and chamber music (with Prof. Luisa Prayer). He is currently pursuing a master's degree at the "Santa Cecilia" Conservatory, studying under Maestro Remo Zucchi. He is also studying orchestral conducting and has attended master classes with Gian Luigi Zampieri. As a composer and arranger of numerous soundtracks for theater performances, he has collaborated with

important theaters in Italy and Europe, participating in national and international festivals. He has worked with notable figures such as Lisa Ferlazzo Natoli, Manuela Giordano, Mascia Musi, Massimo Venturiell, and Tosca Donati. He composed music for short films in collaboration with Maestro A. Contorni, as well as for documentaries broadcast on national and international circuits ("A Bocca Piena," directed by M. Giordano, and "The Age of Komunalky," directed by F. Crivaro). As an orchestra

English

conductor, he collaborates with both symphony orchestras and pop music ensembles. In 2017, in collaboration with Riccardo La Chioma, he founded the "Player

2 Orchestra," a musical project dedicated to performing music from films and video games.

RICCARDO LA CHIOMA

Riccardo La Chioma graduated in 2010 from the "Santa Cecilia" Conservatory in Rome with a specialization in Organ, and in 2018 he graduated with honors in Applied Composition for Images from the "A. Casella" Conservatory in L'Aquila, studying under Maestro Carlo Crivelli, with whom he collaborates as an assistant (in projects such as "L'ora Legale" by Ficarra and Picone, "Io sono Tempesta" by D. Lucchetti, and "Fai bei sogni" by M. Bellochio). As a composer of soundtracks and sound engineer, he has worked with the "Academy of Fine Arts" in Rome, the Experimental Center of Cinematography in L'Aquila, and the Crisis Opportunities Association "Onlus" in Rome. His works have been presented at prestigious

events such as the "Arpissima" International Festival, the "Barattelli" Concert Society, and the "ElettroAQuistica" Festival. In 2017, he received a merit award in the international competition "Sound of Silence," organized by Edison Studio, with a soundtrack for the short film "The Fall of the House of Usher" (James Sibley Watson and Melville Webber, 1928). He completed the training course in Show Management with the project "Backstage on Stage," promoted by the Abruzzo Region and the University of Teramo. From 2013 to 2018, he was the initiator and coordinator of the multidisciplinary event "Fatti di Musica," organized by the "A. Casella" Conservatory, and he was an artistic collaborator in the project realized by "I Solisti Aquilani."

PAVEL ȘOPOV

Pavel Șopov graduated successively from the "George Enescu" Music High School in Bucharest (1973) and the "Ciprian Porumbescu" Conservatory in the capital (1978), majoring in music pedagogy (specializing in vocal and instrumental music). He attended the choral conducting course taught by professors Silvia Secrieriu and Iovan Miclea.

After graduation, he founded a teachers' choir in the town of Drăgănești-Olt, earning an honorable mention at the county stage of the "Cântarea României" Festival (1979). From September of the same year until 1984, he conducted the male choir of I.T.M.A. Craiova, during which time he participated in various performances and competitions on Craiova stages such as the "Oltenia" Philharmonic, the I.T.M.A. Club, the House of Science and Technology, the Art High School, and the Electroputere Club.

Between 1984 and 1989, he served as assistant conductor, alongside maestro Alexandru Racu, for the Education Union Choir. In 1987, he took over the leadership of the Art High School Choir in Craiova, undertaking tours both in Romania and abroad, and taking part in numerous cultural events. At different times, he was the conductor of the "Oltenia" Philharmonic Choir and chorus master at the "Elena Teodorini" Lyrical Theatre.

Over the years, he also carried out extensive teaching activity, serving as a tenured teacher (and for a period, director) of the "Marin Sorescu" Art High School, and, in recent years, as a university lecturer with a PhD at the Department of Arts within the Faculty of Letters – University of Craiova. Currently, in parallel, he serves as chorus master of the Oltenia Philharmonic.

DISTRIBUȚIE ORCHESTRĂ

/ 28 noiembrie 2025

Vioara I

Octavian GORUN
concertmaestru
Ștefana ZAHARIA
Steliana BORDEIANU
șefpartidă
Gigel MILCU
Simona PETRENCU
Valentin ILIUȚĂ
Dan PREDOI
Cristina LEOVEANU
Cătălin SASU
Dan FLORICĂ

Vioara a-II-a

George BUTUȘINĂ
solist instrumentist
Roxana ILIUȚĂ
șefpartidă
Cristina PÎRLEA
Adrian BADEA
Iuliana PREDOI
Alin ROMAN
Valeriu EFREM
Darius MELENCOVICI

Violă

Elena ORAVEȚ
șefpartidă
Dorina RADOSAVLEVICI
Rebeca TÂNASIE
Mariana MORARU
Ștefania MITRICĂ
Andreea CĂPĂȚÂNĂ

Violoncel

Ionuț VOINEA
solist instrumentist
Rucsandra HALIȚCHI
Raluca PESCLEVEI
Elvis CIUCULESCU
șefpartidă
Marius VASILESCU

Contrabas

Ion BIROVESCULESCU
șefpartidă
Traian BADEA
Radu RUSOIU

Flaut

Yurii TOVARNYTSKYI
Daria PETRE

Oboi

Constanța SCLIFOS
solist instrumentist
Irina ȚAPEȘ
șefpartidă

Clarinet

Eugen DUMINICĂ
solist instrumentist
Nicușor ȘERBAN

Fagot

Daniela STATKOVA
Lacezar PAVLOV

Corn

Roxana BUȘCĂ

Daniel ȚÎRLOAICA
Marcu DIACONU
Gilbert NEGOIȚĂ

Trompetă

David COTOI
solist instrumentist
Cătălin CODIȚOIU
Dumitru STĂNESCU

Trombon

Alexandru AOLĂRIȚI
solist instrumentist
Dacian MÂNDRU
șefpartidă

Tubă

George HĂIDĂUȚU
solist instrumentist

Timpani

Sorin SĂCEANU
solist instrumentist

Percuție

Florin DAVIȚOIU
Alexandru COADĂ
Anna TOVARNYTSKA
Emanoil CHELARU

Harpă

Cristina MUNTEANU

Pian

Corina STĂNESCU

DISTRIBUȚIE COR

Sopran

Elena STANCIU
Andreea NEGRESCU
Andreea ȘOMÎCU
Adriana TREANȚĂ
Ramona ROTARU
Dana CURCĂ

Alto

Victoria SĂCEANU
Mihaela DUMITRU
Ramona RĂDULESCU
Mihaela GAVRILESCU
Roxana MURARU
Janina SPIRIDON

Tenor

Cristian RADINA
Augustin VLAD
Codruț STĂNESCU
Dorinel VASILE
Marian MORARU
Petrișor NICOLAE

Bass-Bariton

Adrian ZAMFIR
Ștefan BONK
Romulus CUCU
Cristian TĂLÎNGĂ
Radu CONSTANTINESCU
Mihai VINTILESCU



14.11 - 17.12 2025

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ

Enjoy
CM 52

03 DECEMBRIE
ora 19:00

Sala Filarmonicii Oltenia

ȘTEFAN
DIAONU
FLAUT

RADU
RĂȚOI
ACORDEON

PAUL PINTILIE:
„Turistul Muzical”, concert
pentru flaut, acordeon și
orchestră de coarde
(primă audiție)

GEORGE ENESCU
/ ȘTEFAN DIAONU:
Rapsodia română nr. 1
în La major, op. 11,
pentru flaut, acordeon
și orchestră de coarde
(primă audiție)

ORCHESTRA
DE COARDE
A FILARMONICII
„OLTENIA”

GABRIEL NIȚĂ
CONDUCEREA MUZICALĂ

RAPSODIA ROMÂNĂ



SCAN ME

Filarmonica „Oltenia” Craiova

2025

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251.414.698
secretariat@filarmonica-oltenia.ro



Filarmonica „Oltenia”
este o instituție publică
de concerte subordonată
de Primăria Craiova
și Consiliul Local Municipal

Preturi bilete: 40 lei:
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Oltenia
și pe internet.ro
Relații la telefon: 0251.414.698

Parteneri media



SPONSOR



www.filarmonicaoltenia.ro

@filarmonicaolteniacraiova1947

filarmonicaolteniacraiova

olteniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE

Enjoy
CM 52

05 DECEMBRIE
ora 19:00
Sala Filarmicii Oltenia

EMIR NUHANOVIC
DIRIJOR

LEONARD MIHALE
PIAN

JOHANNES BRAHMS:
Concertul nr. 1 în Re minor
pentru pian și orchestră, op. 15

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
Simfonia nr. 7
în La major, op. 92

**ORCHESTRA
SIMFONICĂ
A FILARMONICII
„OLTENIA”**



14.11 - 17.12 2025

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
CRAIOVA MUZICALĂ**

**BRAHMS
BEETHOVEN**





SCAN A8

Filarmonia "Oltenia" Craiova 2025

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251.414.698
secretariat@filarmonia-oltenia.ro

Prețuri bilete: 60 lei;
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Bilete on-gate la agentia Filarmonica Oltenia - Craiova
Rezervi la telefon: 0251.414.698

Parteneri media



Sponsori

Parteneri media

Caiet-program realizat de Radu Jianu

Traducere text: Cosmina Titea

GRAFICĂ: DANIEL ENE