



PROIECT CO-FINANȚAT DE:



FILARMONICA OTLENIA
CRAIOVA

14.11 - 17.12 2025

CM 52

26 NOIEMBRIE
ora 19:00

Sala Filarmonicii Otlenia

MIHAI
RITIVOIU
PIAN

MARIUS
MANOLE
ACTOR

Lucrări de
L. van Beethoven,
F. Schubert, M. Ravel,
Adina Dumitrescu,
Cătălin Crețu

Lectura unor scrisori
din arhiva CNSAS
adresate de
pianistii Dinu Lipatti,
Măndru Katz, Radu Lupu
părinților lor

PROIECTUL NU REPREZINTĂ ÎN MOD NECESAR
POZIȚIA ADMINISTRAȚIEI FONDULUI CULTURAL
NATIONAL. AFCN NU ESTE RESPONSABILĂ DE
CONȚINUTUL PROIECTULUI SAU DE MODUL ÎN CARE
REZULTATELE PROIECTULUI POT FI FOLOSITE.
ACESTEA SUNT ÎN ÎNTREGIME RESPONSABILITATEA
BENEFICIARULUI FINANȚĂRII.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ

VOCE ALALTĂ EXILURI UITATE ALE PIANULUI DINU LIPATTI, MÎNDRU KATZ, RADU LUPU



SCAN ME

Filarmonica "Otlenia" Craiova

2025

Calea Unirii, nr. 16
Craiova, Dolj, România
Tel: 0251 414.698
secretaria@filarmonica-otlenia.ro



Filarmonica "Otlenia"
este o instituție publică
de concerte subvenționată
de Primăria Craiova
și Consiliul Local Municipal

Preturi bilete: 40 lei:
15 lei (elevi, studenți, pensionari)
Biletele se găsesc la agenția Filarmonicii Otlenia
și pe [enterta.ro](http://www.enterta.ro)
Relații la telefon: 0251.414.698

Parteneri media



www.filarmonicaotlenia.ro



@filarmonicaotleniacraiova1947



filarmonicaotleniacraiova



otleniaphilharmonic

GRAFICĂ: DANIEL ENE



14.11 - 17.12 2025

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA MUZICALĂ

26  NOIEMBRIE
ora 19:00

Sala Filarmonicii Oltenia



În program:

Lucrări din creația compozitorilor **Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Maurice Ravel, Adina Dumitrescu, Cătălin Crețu**

Lectura unor scrisori din arhiva CNSAS adresate de pianiștii Dinu Lipatti, Mîndru Katz, Radu Lupu părinților lor

MIHAI RITIVOIU
PIAN

MARIUS MANOLE
ACTOR

PROIECTUL NU REPREZINTĂ ÎN MOD NECESAR POZIȚIA
ADMINISTRAȚIEI FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL. AFCN NU ESTE
RESPONSABILĂ DE CONȚINUTUL PROIECTULUI SAU DE MODUL ÎN
CARE REZULTATELE PROIECTULUI POT FI FOLOSITE. ACESTEA SUNT ÎN
ÎNTREGIME RESPONSABILITATEA BENEFICIARULUI FINANȚĂRII.



MIHAI RITIVOIU

Mihai Ritivoiu s-a născut la București și a început studiul pianului la vârsta de 6 ani. În 2012 a absolvit Universitatea Națională de Muzică din București, clasa de pian a profesorului Viniciu Moroianu. Ulterior a obținut un masterat la Guildhall School of Music & Drama din Londra, unde a studiat cu Joan Havill. S-a perfecționat cu Dimitri Bashkirov, Dominique Merlet, Richard Goode și Emmanuel Ax și a beneficiat de consilierea și îndrumarea pianistului român Valentin Gheorghiu. A câștigat Concursul Național Dinu Lipatti din București în 2010 și a fost laureat al Concursului Internațional George Enescu, secțiunea pian, în 2011. A susținut concerte de cameră și recitaluri în România, Anglia, Franța, Portugalia, Elveția și Italia, în săli ca Ateneul Român, St Martin-in-the-Fields, Wigmore Hall, Barbican Centre, West Road Concert Hall și Ernest Ansermet Studio. În 2015 a câștigat Medalia de Aur din partea "Beethoven



Piano Society of Europe" din Londra și a fost invitat în cadrul programului BBC In Tune. Recitalurile și concertele sale au fost transmise de Radio România Muzical, Radio Suisse Romande – Espace 2 și MediciTV. CD-ul său de debut "Transcendence", ce conține lucrări de Franck, Enescu și Liszt, a fost lansat în luna martie la casa de discuri "Genuin" din Leipzig.

Mihai Ritivoiu este artist al City Music Foundation din 2016 și Yeoman al Worshipful Company of Musicians din Londra.

MARIUS MANOLE



Născut în anul 1978 la Iași, actorul Marius Manole a absolvit Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, secția Coregrafie (2003) și Academia de Arte „George Enescu”, Iași, secția Actorie, promoția 2001, clasa profesor Emil Coșeriu. Are o listă impresionantă de nominalizări și premii: Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria D, 2016; Premiul Uniter pentru Cel mai bun actor în rol secundar pentru rolurile Bătrânică apatică și

Actorul din spectacolul Între noi e totul bine, regia Radu Afrim, 2016; Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria D, conferit de președintele țării, 2016; Premiul FestCo, pentru rolul principal din spectacolul „Ioana și focul” de la Teatrul de Comedie (ex aequo Constantin Cojocaru pentru Mansardă la Paris), FestCo 2009; FestCo – Premiul pentru rolul secundar Paul – „Stă să plouă”, Teatrul LUNI, Green Hours, 2007; Nominalizare la Uniter pentru Cel mai bun actor în rolul Sarikov, Tipograf Tipografovici – „Inimă de câine” după Mihail Bulgakov, regia Yuriy Kordonskiy, 2006; Premiul pentru „Tineri Creatori” acordat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru rolul Puck - „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, 2003; Nominalizare la UNITER pentru debut: rolul Paulie din „Drept ca o linie”; Festivalul de Teatru Contemporan Brașov: premiul special pentru „Drept ca o linie”, 2002; Festivalul de Teatru Imagine – Marele premiu pentru „Drept ca o linie”, 2002. Este actor al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, în stagiunea curentă jucând în spectacolele Casa de la țară, Cei drepti, Gertrude, Hedda Gabler, La câțiva oameni distanță de tine, Memoria apei, Opera de trei parale, Pădurea spânzuraților, Repetiție pentru o lume mai bună, Trei surori.