FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA

RAPORT
DE ACTIVITATE
2023

MANAGER

Ivona - Natalia STĂNCULEASA

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria și Consiliul Local Craiova, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica Oltenia Craiova, denumită în continuare instituția aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind Managementul Instituțiilor Publice de Cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările şi completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum şi cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şi informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **de la 1 ianuarie 2023 la 31 decembrie 2023**.

Retrospectivă 2023 - filonul inspirațional al muzicii

Anul 2023 a continuat proiectele de muzică clasică prin evenimentele muzicale de stagiune de vineri seara - *Hope Season* și *Inspire Season* - și concertele camerale fără de care publicul meloman nu ar avea acces la zona de cunoaștere profundă a virtuozității artiștilor și culorii fiecărui instrument muzical. Cele două festivaluri ale Filarmonicii Oltenia prind formă și viață distinctă de la an la an, tânărul Craiova Jazz Festival ajungând la ediția a VII-a, iar, de cealaltă parte, Festivalul Internațional Craiova Muzicală sărbătorind vârsta jubiliară.

Craiova Jazz Festival, ediția a 7-a, a avut invitați din 7 țări: Bulgaria, Franța, Germania, Marea Britanie, Argentina, Italia și, bineînțeles, România. Au fost patru seri cu stiluri și fuziuni diferite, de la clasic la electro acoustic: BACH MIRROR, BLUES BOX (Parcul Romanescu, Debarcader), LATIN JAZZ, AZURE, Marcian PETRESCU și TRENUL de NOAPTE.

Cincizeci de ani de excelență muzicală au intrat în reflectoarele scenei **Festivalului Internațional Craiova Muzicală** cu un program divers, care parcă a oprit timpul în loc cu spectacole de virtuozitate: *Carmina Burana, Romanian Guinness Concert Piano Tour 2023, Rock the Symphony, Duelul viorilor, Ceaikovski/ Stefan Milenkovitch, Imago Mundi, Dal Classico al Quasi Leggero, Oratoriul de Crăciun de Bach.*

Anul 2023 a însemnat 108 concerte, peste 900 de lucrări interpretate, aproximativ 48.500 de spectatori, un record absolut, posibil prin dăruirea și pasiunea artiștilor, invitaților noștri, a întregii echipe a Filarmonicii Oltenia.

A fost o călătorie cu multe săli sold out, cele mai numeroase din istoria Filarmonicii, din care nu au lipsit elementele de noutate și surpriză. Muzica de fuziune are deja un loc aparte în programele noastre, tinerii fiind atrași de acest melanj care aduce arta mai aproape de universul lor. Trei proiecte inovative, captivante prin misiune și valorizarea patrimoniului material și imaterial, au cucerit publicul:

- ***ORIENT EXPRESS, o călătorie prin inima Europei,*** sub conducerea muzicală a violonistului Cristian PINTILIE, inspirată de traseul legendar al celebrului tren Orient Express. Șase talentați instrumentiști ai Orchestrei Filarmonicii Oltenia s-au aventurat într-o călătorie sonoră prin Paris, Veneția, Viena, Budapesta și București, teme muzicale faimoase fiind asociate acestor orașe de poveste. Concertul a fost prezentat, de asemenea, la Filarmonica din Râmnicu Vâlcea și la Muzeul de Artă, la Gala Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova.

- ***Serate muzicale în clădiri de patrimoniu,*** un parteneriat de succes cu BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI. Pornind de la asocierea muzicii de cameră cu atmosfera saloanelor de epocă, Filarmonica Oltenia să redă acestui gen muzical spațiul originar, prielnic receptării într-un cadru rafinat. Aflată în apropierea Filarmonicii, clădirea spectaculoasă și elegantă a Băncii Naționale a României din Craiova merită așezată pe harta emoțională a orașului nostru. Ansamblul TRIO ALLEGRIA, înființat de harpista Evelina ANDRIEȘ, a susținut, cu casa închisă, prima serată din acest proiect.

- ***Concert IRIS simfonic la FILAFEST,*** *Festivalul Filarmonicilor din România*, Piața Sfatului, Brașov. Filarmonica Oltenia Craiova a încheiat festivalul cu un concert rock simfonic de excepție. Alături de cunoscuta trupă IRIS și soprana Felicia FILIP, Orchestra Simfonică a fost condusă de tânărul dirijor Alexandru ILIE. Au fost reinterpretări unice ale celor mai iubite piese din repertoriul formației IRIS, într-o combinație inedită de sonorități clasice și rock.

În plan internațional, filarmonica noastră a participat la festivaluri prestigioase din Grecia, Tunisia, China, Bulgaria, la invitația țărilor care au găzduit evenimentele. Totodată, am revenit la colaborarea cu cel mai cunoscut festival internațional din România, *George Enescu.* Ne oprim, în cele ce urmează, asupra semnificației concertelor de la Atena, din Festivalul *George Enescu* și China.

Requiem **de Verdi cu participarea Coralei Academice, în amfiteatrul din Atena**

Corala Academică a Filarmonicii Oltenia a reprezentat România și Craiova la Festivalul de Artă din Atena în cadrul concertului de excepție cu "Recviemul" de Verdi, care a avut loc pe 29 iunie 2023 la Herodus Atticus Theatre. Vechiul amfiteatru grecesc s-a dovedit locul perfect ce a pus în valoare impresionanta muzică scrisă de Verdi, în fața unei săli pline, de 5000 de spectatori. Printre cei prezenți în public s-au aflat și înalți demnitari, inclusiv președintele Greciei **Ekaterini Sakellaropoulou** și primarul Atenei, care au dorit să se bucure de o seară minunată alături de artiști remarcabili.

Filarmonica din Craiova a revenit la tradiția de a participa la Festivalul Internațional George Enescu - evenimente în țară

Pe 22 septembrie 2023, pe scena filarmonicii oltene a concertat violoncelistul Benjamin Kruithof, câștigătorul concursului "George Enescu" 2022, alături de Orchestra simfonică

dirijată de muzicianul polonez Jacek Rogala. În centrul atenției a fost Concertul în La minor de Robert Schumann, una dintre cele mai valoroase creaţii dedicate violoncelului. Seara a fost prefațată de uvertura ”Jadwiga, regina Poloniei” de Karol Kurpiński și s-a încheiat cu celebrele ”Dansuri simfonice” compuse de Edvard Grieg. Benjamin a interpretat pe un violoncel vechi, din secolul al XVIII-lea, pus la dispoziție ca recunoaștere a talentului său de Universitatea de Arte din Berlin.

Turneu de anvergură al Filarmonicii Oltenia în China

Finalul de an a fost spectaculos pentru Orchestra Filarmonicii Oltenia care a întreprins un turneu de concerte în China, în 14 oraşe, centre culturale recunoscute, printre care şi capitala Beijing. Cât au durat sărbătorile de iarnă, muzicienii simfonicului craiovean au avut o misiune extraordinară, au dus valoarea artei interpretative craiovene și românești peste hotare. Turneul Filarmonicii a debutat cu un concert în Shanghai, unde publicul a ascultat lucrări de Ceaikovsky și Strauss, sub bagheta dirijorului Adrian Morar. A urmat Leichi Grand Theater din Nanjing. Apoi Hangzhou, provincia Zhejian, Fuzhou, Chongqing. Concertele de la Zhengzhou și Tianjin au avut loc sub conducerea muzicală a maestrului Nicola Giuliani. Au fost experienţe uimitoare, în săli avangardiste, cu o acustică impresionantă şi cu o capacitate generoasă, de 1000 sau chiar 2000 de locuri. Turneul Filarmonicii Oltenia Craiova în China s-a încheiat în prezența Excelenței Sale, Domnului Dan-Horia Maxim, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Populară Chineză și a Domnului Liviu Țăranu, director al Institutului Cultural Român - Beijing.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. *Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități*

Realitatea socio-culturală a județului Dolj este rezultatul îmbinării dintre un patrimoniu natural divers și o moștenire culturală importantă. În Craiova, factorul educațional este reprezentat de un centru universitar renumit: Departament de Arte și Media în cadrul Facultății de Litere este o continuare firească a Liceului de Arte „Marin Sorescu" care sporește atractivitatea orașului transformându-l într-un important centru cultural nu numai al Olteniei, dar și al țării.

În anul 2023, obiectivul nostru principal a continuat perspectiva Filarmonicii Oltenia ca element catalizator al evenimentelor muzicale din regiunea noastră. Argumentele ce stau la baza acestui demers de asumare al unui statut onorific - Filarmonica Oltenia are la dispoziție un aparat orchestral amplu și o corală academică, alături de o infrastructură propice dezvoltării unor proiecte comune cu instituții gazdă de spectacol aflate în proximitatea Craiovei.

Stabilirea unor legături permanente cu principalele instituții muzicale din țară a fost, de asemenea, un obiectiv important, având scopul descoperirii unor deosebiri sau al unor similitudini în desfășurarea activității curente, pentru a ne inspira și motiva reciproc. Dintre aceste instituții, amintim: Filarmonica „George Enescu" din București, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de Stat „Transilvania" din Cluj-Napoca, Filarmonica „Banatul" din Timișoara, Filarmonica Brașov, Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, Filarmonica „Ion Dumitrescu" din Râmnicu Vâlcea ș.a.

Lista *partenerilor strategici* ai Filarmonicii Oltenia Craiova este următoarea:

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova

- Consiliul Județean Dolj

- Universitatea Națională de Muzică București

- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

- ARTEXIM, instituție publică a Ministerului Culturii, organizator al Festivalului și Concursului Internațional George Enescu.

2. *Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări*)

Având o tradiție generoasă, Filarmonica Oltenia se află în subordinea Consiliului Local Craiova, fiind finanțată din subvenții bugetare anuale, la care se adaugă veniturile proprii.

Analiza mediului intern al instituției relevă o bună comunicare în cadrul relațiilor între angajați și conducere. De asemenea, între personalul artistic și cel administrativ este o relație de colaborare profesională adecvată.

Diagnoza Internă

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
- Cu o istorie de 119 de ani, filarmonica a participat la turnee internaționale, creându-și astfel un prestigiu în lumea artei interpretative.	- Spațiul scenic limitat nu permite abordarea unui repertoriu de mare anvergură, (Cor + Orchestră supradimensionată, cu o secție de percuție diversificată).
- Personal artistic angajat cu înaltă calificare fapt ce creează premisa abordării unui repertoriu cuprinzând un evantai stilistic larg pentru acoperirea literaturii muzicale universale şi românești.	- Acustica și luminatul scenic lasă de dorit. În momentul renovării sălii de concert (2007), aspectul acusticii a fost neglijat; estetica sălii de concert a fost mai degrabă gândită în zona funcționalității și nu a unui scop artistic, (rândurile prea apropiate, scaunele dispuse unul în spatele celuilalt, renunțarea la parchet și înlocuirea cu mochetă improprie unei săli de concert din cauza efectului absorbant fonic).
- Instituție fanion pentru cultura din zona Olteniei.	- Insuficiența fondurilor necesare întreținerii și reamenajării spațiilor destinate publicului (foaier, săli de spectacol), a cabinelor de studiu și a spațiilor destinate invitaților. În acest sens, am renovat sala Filip Lazăr.
- Clădire proprie, gestionată ca unic utilizator, cu multiple posibilități de organizare de evenimente diverse.	- Instalația de răcire din sala de concert este uzată și ineficientă, zgomotul produs de tubulatura perforată perturbă liniștea necesară desfășurării concertului.
Deținerea unui pian de concert *Steinway and Sons*, (puține filarmonici din țară au unul) ne permite invitarea unor pianiști de renume internațional.	- Numărul redus de partituri originale.
- Poziția centrală pe care o deține clădirea în Municipiul Craiova, reședință de județ.	

Diagnoza Externă

OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI

- Recunoașterea și expunerea la nivel național și internațional (includerea în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, invitarea artiștilor noștri să interpreteze pe scene naționale și internaționale - Grecia, China, Tunis, Bulgaria).	- Insuficiența bugetelor de investiții, a fondurilor alocate pentru reabilitarea clădirii și refacerea sălii mari (problema acusticii și a dimensiunii insuficiente ale scenei).
- Extinderea ariei de desfășurare a concertelor muzicale de calitate în regiunile defavorizate cultural.	- Neconcordanțe și instabilitate în legislația domeniului public cu impact direct în activitatea instituțiilor de cultură.
- Promovarea concursurilor şi cursurilor de măiestrie cu o anumită identitate locală: (Concurs de Interpretare, Masterclass de Dirijat, de Interpretare, de muzică de cameră).	- Dificultatea înțelegerii de către partenerii sociali a rolului şi importanței activității acestei instituții şi pe cale de consecință, minimalizarea acesteia.
- Facilitarea unor schimburi de experiență artistică cu alte instituții de spectacole din țara şi din străinătate, realizarea de turnee artistice, stagii de pregătire şi de specializare muzicală.	- Limitarea resurselor financiare pe capitolul 20.30.30, alocate pe baza unui an bugetar, făcând imposibilă contractarea de artiști în anii următori și programarea unor stagiuni predictibile / complete.
- Valorificarea spațiilor filarmonicii (foaierul pentru expoziții, Sala „Filip Lazăr").	- Posibilități minimale de angajare a tinerilor instrumentiști absolvenți ai unor studii superioare de specialitate, în lipsa posturilor vacante de debutanți.
- Crearea unor noi cerințe și nevoi culturale.	-Incertitudinea generată de războiul din Ucraina
- Găsirea unor surse alternative de finanțare (sponsorizări, finanțări nerambursabile, etc.) în vederea creșterii veniturilor proprii; atragerea empatiei finanțatorului.	- Retragerea din activitate a unor personalități artistice de renume (dirijori).
- Parteneriat cu posturi TV locale, naționale prin difuzarea spectacolelor, cu aspirații finale la o cât mai mare vizibilitate pe plan național și internațional.	-Tendința domeniului cultural spre divertisment și comercial.
- Inițierea publicului foarte tânăr în artele spectacolului prin intermediul unei strategii coerente a concertelor educative.	- Public reticent la produse culturale noi și la repertoriul contemporan.
- Implicarea Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Cultural Național Dolj pentru obținerea fondurilor necesare reabilitarea clădirii.	- Slaba infrastructură rutieră, ceea ce face dificilă deplasarea producțiilor artistice și a publicului potențial, înspre și dinspre Craiova, în regiune și în țară.

- Promovarea tinerilor soliști și creatori în diverse proiecte cu caracter multimedia.	- Cooperarea redusă între operatorii culturali și faptul că fiecare etnie își are propria viață culturală.
- Organizarea Festivalului „Craiova Muzicală” (50 de ediții), și „Craiova Jazz Festival” (7 ediții).	- Onorariul artiștilor invitați.
- Crearea de parteneriate strategice cu instituții naționale și internaționale de renume, posibilitatea implicării în proiecte de anvergură.	- Implicarea scăzută a mediului privat în sponsorizarea Filarmonicii și a culturii în general.
- Posibilitatea accesării de fonduri europene.	
- Contextul național și european în care se pune accent pe proiecte interdisciplinare și pe mobilitatea artiștilor.	
- Implicarea și solidaritatea managerilor către parteneriate naționale și internaționale.	
- Diversificarea conținutului cultural și deschiderea publicului pentru evenimente cu o componentă *online*.	
- Existența Departamentului de Arte al Universității din Craiova.	
- Refacerea site-ului și consolidarea imaginii instituției.	

Din punctul de vedere al analizei SWOT, se observă o bună colaborare a Filarmonicii cu Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal - ordonatorul principal de credite.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Primii creatori de imagine a unei instituții sunt angajații. De aceea, pentru a avea o cultură organizațională de perspectivă este suficient ca oamenii, - pe lângă faptul de a fi tratați ca ființe cu nevoi economice (prin acordarea de recompense financiare când este buget disponibil, prin corectitudine), sociale (corectitudine, amabilitate, politețe), intelectuale (delegarea responsabilităților, mediu optim pentru folosirea abilităților și energiei), - să fie priviți ca întreg: să li recunoască nevoia de autorealizare, de participare la o misiune, chiar de participare la procesul decizional, nevoia de autocontrol și de creație.

Construirea unei astfel de culturi organizaționale, așa cum ne dorim și la Filarmonica Oltenia, este un proces de durată și se bazează pe colaborare, îmbunătățire continuă, viziune

clară, aprecierea oamenilor la adevărata lor valoare.

Am început acest demers din anul 2022, și pornind de la cultura organizațională existentă, am luat măsurile cele mai potrivite și în 2023 pentru construirea unui tipar al valorilor și normelor constituite într-un model complex de convingeri și aspirații împărtășite de toți membri săi, datorită cărora Filarmonica Oltenia să se distingă ca instituție de cultură care promovează frumosul în raport cu publicul, dar și în mediul intern.

Un imperativ rămâne instituirea de acțiuni comportamentale care duc la apariția unor valori dominante cum ar fi „excelența actului muzical", a unei anumite filosofii a managementului referitoare la angajați, dar și la public; anumite reguli, pentru integrarea în colectivul filarmonicii, pe care un nou venit trebuie să le învețe pentru a deveni un membru acceptat; sentimentul sau climatul care să transpară în filarmonică, prin ținuta și prin felul în care membrii acesteia interacționează între ei, invitații sau cu spectatorii, să fie unul de demnitate și eleganță.

Aniversarea celor mai importante evenimente din *istoria* filarmonicii mențin vie „istoria" astfel încât *prezentul*, care este dat de strategii, structură, reguli, norme, misiune, să fie unul de succes. Imaginea cultural/profesională a Filarmonicii este dată de calitatea producțiilor artistice prezentate publicului meloman, de prezența soliștilor și a dirijorilor invitați, și nu în ultimul rând de repertoriul abordat. Ea depinde, de asemenea, de numărul instrumentiștilor angajați și de calitatea pregătirii lor profesionale. O serie de tineri valoroși au fost cooptați în rândul colectivului artistic, Filarmonica Oltenia fiind recunoscută pe plan local drept o instituție de concerte profesionistă, care oferă servicii culturale de calitate iubitorilor de muzică.

Au fost folosite o serie metode clasice de promovare: comunicate de presă, afișe ale concertelor, distribuție de pliante cu programul stagiunii, programe de sală. Componenta digitală presupune publicarea informațiilor actualizate pe pagina web a instituției: http://www.filarmonica-oltenia.ro și comunicarea cu publicul pe rețelele de socializare, pagina de Facebook, grupul FAN Filarmonica Oltenia, contul de Instagram și canalul de YouTube.

Facilitarea obținerii biletelor prin vânzarea online, inițiată în 2022, prin intermediul platformei entertix.ro a dus la creșterea semnificativă a numărului de melomani și a cuantumului încasărilor, cu rezultate net vizibile în anul 2023, acesta fiind unul din factorii care au contribuit la numărul mare de concerte ținute cu casa închisă. Repertoriile adecvat alese, prestanța artiștilor invitați, promovarea concertelor au fost indubitabil cauza curbei ascendente la capitolul cifre, la acestea adăugându-se modalitatea practică de a achiziționa biletele de

oriunde, chiar de pe telefonul mobil.

Filarmonica Oltenia a continuat să își dezvolte imaginea prin activități care se adresează unui public mai amplu, mai diversificat. În acest scop, a ales strategia de a subscrie repertoriul stagiunilor curente unei idei sau unui concept specific. În octombrie 2022 s-a revenit la acest instrument de marketing, Stagiunea 2022/2023 fiind dedicată speranței, sub titulatura Hope Season iar Stagiunea 2023/2024, se află sub semnul inspirației - Inspire Season. 2023 a coincis cu ediția jubiliară a Festivalul Internațional „Craiova Muzicală" iar „Craiova Jazz Festival" - eveniment dedicat celor mai noi tendințe în muzică - a ajuns la ediția a VII-a, transformându-se într-un reper identitar de gen pe harta culturală a Olteniei și a României.

Activitatea din Departamentul de Organizare și Promovare Evenimente Culturale a fost regândită pentru a pune mai mult accent pe etapa de vânzare (plasare) din mixul de marketing, în conformitate cu cerințele vremii.

Folosindu-ne de avantajele tehnologiei, un mijloc modern de a ține legătura cu publicul poate fi realizat prin intermediul unei aplicații mobile. Această aplicație oferă avantajul de a oferi informații despre stagiunea și evenimentele extraordinare ale Filarmonicii, cu detalii și posibilitatea de a salva în calendarul propriu concertele și festivalurile de muzică clasică și jazz organizate la Craiova. Acest demers a trecut de stadiul de prospectare, urmând să identificăm resursele financiare pentru a-l concretiza, cu beneficiile expuse anterior.

Comunicarea cu regularitate cu presa rămâne o prioritate, toate concertele Filarmonicii fiind promovate în mass-media scrisă și audio-vizuală generalistă locală și națională. De asemenea, am continuat promovarea evenimentelor de anvergură, cum sunt festivalurile, prin spoturi postate pe rețelele de socializare, dar și în mass-media audio-vizuală locală și națională, cu specific cultural sau generalist.

4. *Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari*

Modalitățile de a cunoaște profilul categoriilor de beneficiari sunt diverse; cele mai frecvent folosite pentru a adecva mesajele de comunicare către public sunt bazate pe studii de specialitate, statistici sau obținerea datelor necesare de la melomani:

- studiile de consum cultural cum este Barometrul cultural realizat de Culturadata, un instrument complex, tot mai rafinat, specific și pe zona consumului de muzică clasică;
- analiza datelor media și postările interactive pe rețelele de socializare;
- comunicarea directă cu melomanii (colectarea opiniilor prin sondare sau consemnarea solicitărilor/sugestiilor venite din parte publicului).

Cel mai recent Barometru cultural (din 2022) axat pe consumul cultural în spațiul public relevă o participare frecventă la concertele de muzică clasică de către 1% din populație, 4% participă rar și 5% o dată pe an, ponderi care coincid cu studii vechi de zeci de ani.

Tabelul 2. Frecvența participării la activități cu caracter cultural în ultimul an

	Cel puțin o dată pe lună	Cel puțin o dată la șase luni	Cel puțin o dată pe an	Niciodată	Total
Participare la spectacole de muzică clasică / simfonică, operă sau balet	1%	4%	5%	90%	100%
Participare la spectacole de teatru	3%	8%	9%	80%	100%
Mers la cinematograf	7%	13%	6%	74%	100%
Mers la bibliotecă pentru a citi / împrumuta cărți	7%	5%	5%	83%	100%
Vizitat un monument istoric sau un sit arheologic (ex. palat, castel, biserică, mănăstire, grădini, clădiri vechi etc.)	10%	25%	24%	41%	100%
Vizitat un muzeu, expoziție sau galerie de artă	2%	14%	14%	70%	100%

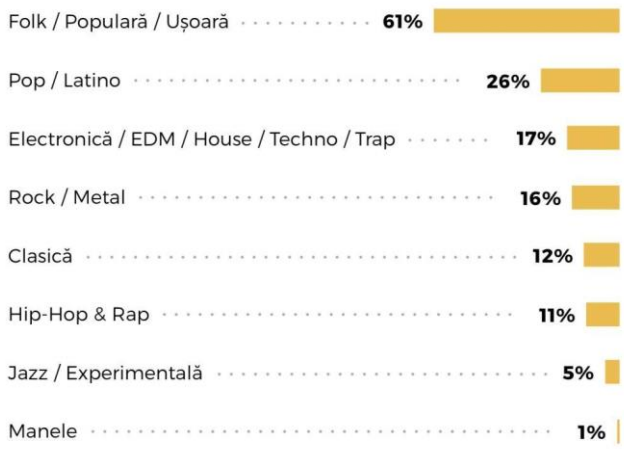
Culturadata

Conform cercetării menționate, profilul ideal al melomanului este femeie, cu studii superioare și venituri peste 2500 lei, peste 40 ani, din mediul urban. Totuși, procentele sunt apropiate în ceea ce privește genul, iar melomani există la toate categoriile de vârstă și de venituri. Singura dominantă este nivelul de educație (studii superioare) pentru că audiția unui concert de muzică clasică presupune un efort cognitiv ridicat, de unde și definirea acestui tip de activitate de către unii cercetători ca fiind cultură de elită, prin opoziție cu cea de masă (destinată oamenilor cu un nivel mediu de educație).

Datele expuse mai sus corespund cu cele ale publicului Filarmonicii Oltenia, un aspect foarte important, însă, este legătură dintre bunăstarea individuală și socială și participarea la concertele live de muzică clasică. Din această perspectivă, finanțarea filarmonicii nu este strict a unor activități culturale, impactul fiind mult mai amplu, spre zone adiacente, cum sunt educația, sănătatea, asistența socială, prefigurându-se, în acest sens efecte asociative benefice.

Participarea la festivalurile de muzică clasică este de 12% ceea ce confirmă oportunitatea organizării de festivaluri care pot atrage noi melomani și diversifica publicul.

Graficul 12. Genuri de muzică la festivaluri de muzică (doar răspunsurile da)



Culturadata

În ceea ce privește motivele participarii la concertele de filarmonică, pe primul loc se află relaxarea, urmată la egalitate de socializare și educație, apoi motive estetice și, pe ultimul loc, distracția.

Tabelul 4. Motivele principale ale participării la activități cu un caracter cultural (pentru persoanele care au participat cel puțin o dată în ultimul an)

	Socializare	Educație	Motive artistice / estetice	Relaxare	Divertisment / distracție	Alte motive	Total
Participare la spectacole de muzică clasică / simfonică, operă sau balet	10%	10%	8%	61%	7%	4%	100%
Participare la spectacole de teatru	17%	10%	12%	38%	19%	4%	100%
Mers la cinematograf	11%	5%	3%	56%	23%	2%	100%
Participare la festivaluri de muzică	15%	2%	6%	40%	35%	2%	100%
Participare la un festival de film	26%	9%	7%	41%	12%	5%	100%
Participare la un festival de teatru	18%	14%	11%	36%	17%	4%	100%
Mers la bibliotecă pentru a citi / împrumuta cărți	8%	55%	1%	27%	6%	3%	100%
Vizitat un monument istoric sau un sit arheologic (ex. palat, castel, biserică, mănăstire, grădini, clădiri vechi etc.)	9%	23%	6%	48%	6%	8%	100%
Vizitat un muzeu, expoziție sau galerie de artă	7%	46%	12%	27%	5%	3%	100%

Culturadata

Aparent, pe primul loc ar trebui să fie motivele estetice, dar este plauzibilă perceperea unui lucru care place ca fiind relaxant (pentru că există orizontul receptării adecvate). Catharsisul, limpezire sufletească prin artă, nu poate fi decât relaxant. Ipoteza noastră este că cei doi indicatori, motivul estetic și relaxarea, nu sunt independenți când ne referim la cultura de elită.

5. *Grupurile-țintă ale activităților instituției*

Grupurile țintă ale activității filarmonicii cuprind următoarele categorii de vârstă și segmentele sociale:

- Publicul *inițiat*: toate categoriile de vârstă (copii, adolescenți, tineri, maturi, vârstnici) și segmentele sociale (elevi, studenți, profesori, cadre didactice, medici, avocați, economiști, ingineri, oameni de cultură, etc.);
- Public *neinițiat*: toate categoriile de vârstă (copii, adolescenți, tineri, maturi, vârstnici) și segmentele sociale.

Publicul care vine ocazional sau persoanele dispuse participe la spectacole *live* pot fi atrase dacă li se oferă ocazia de a trăi experiențe atractive, reducând obstacolele obiective și subiective. De aceea, deja facem distincție între diferitele segmente de audiență potențiale, între cei ale căror experiență anterioară îi stimulează să participe la concerte, și cei pe care încercăm să-i aducem pentru prima oară într-o sală de concert, facem distincția între public și „non-public".

Există o serie de factori de motivare pozitivă: posibilitatea de a socializa cu persoane care fac parte dintr-o comunitate aparte, de a participa la un spectacol „live", de a trăi emoții și experiențe inedite. În acest sens, oferim deja o serie de facilități și formule al căror obiectiv este accesul larg al publicului la spectacole:

- abonamente pe parcursul stagiuni și la festivalurile organizate de Filarmonica Oltenia;
- concertele lecție din ciclul concertelor educative *Be COOL*T*!*;
- facilități acordate copiilor şi pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii şi studenții din învățământul muzical liceal și universitar;
- accesul gratuit al reprezentanților presei scrise și audio-vizuale la toate evenimentele artistice.

6. *Profilul beneficiarului actual*

Caracteristicile socio-demografice ale actualei audiențe relevă existența unui public matur (vârstă medie 40-65 de ani), cu studii superioare. Este o categorie fidelă care se regăsește frecvent în sala de concerte și apreciază repertoriul clasic universal, dar se dovedește atras și de evenimentele alternative, plasate în locații neconvenționale. Persoanele cu vârsta de peste 65 ani reprezintă, în general, segmentul abonaților, dar în noua stagiune am atras și un număr semnificativ de abonați tineri.

Filarmonica Oltenia Craiova, promovează creațiile muzicii culte autohtone și universale pe plan regional, național și internațional, dar totodată încearcă să satisfacă cerințele publicului

meloman din orașul unde își are sediul - prin programul pe care îl întocmește pentru fiecare stagiune.

În ceea ce privește profilul beneficiarului actual al filarmonicii oltene, acesta poate fi conturat ca fiind predominant din Craiova, segmentat în următoarele categorii:

- Copii: (subgrupa A: 4-9 ani, subgrupa B: 10-13 ani)
- Adolescenți: între 14-18 ani
- Tineri: (subgrupa A: 18-25 ani; subgrupa B: 24-26 ani)
- Adulți: toate grupurile sociale de persoane peste 35 ani
- Specială: persoane încadrate în grupuri vulnerabile, situații de risc, dizabilități
- Avizată: public al festivalului Craiova Muzicală (muzicologi, compozitori, specialiști, critici, invitați), participanți la manifestări științifice.

După modul de cumpărare a abonamentelor, achiziția lor corespunde segmentului de vârstă 65 - 75 de ani. De asemenea, cele mai scumpe bilete sunt cumpărate de către persoane aflate în jurul vârstei de 50 de ani. Caracterul irepetabil al concertelor prezentate într-o stagiune poate deveni un atu important în creșterea numărului de abonați.

A crescut numărul elevilor prezenți la concertele dedicate lor, dar și la cele ale stagiunii, atrăgând și implicând elevii Liceului de Arte „Marin Sorescu”, studenții facultăților craiovene de profil (Departamentul Arte și Media al Facultății de Litere, Facultatea de Teologie) în proiectele Filarmonicii, pornind de la simpla prezentare a concertelor instituției care să devină material didactic necesar acestora, prin analiza creației artistice şi participarea directă la concerte, repetiții și alte activități care le sprijină pregătirea academică.

Printr-o susținută şi persuasivă campanie de promovare, am crescut ponderea eșantionului de vârstă 18-30 ani a tinerilor instruiți care frecventează concertele de pe scena Filarmonicii Oltenia.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. *Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național şi la strategia culturală a autorității*

Specificul Filarmonicii Oltenia este cel al unei filarmonici de repertoriu - stagiunea fiind alcătuită din concertele simfonice sau vocal-simfonice săptămânale, având ca invitați dirijori și soliști din țară sau din străinătate. De asemenea, avem Stagiune de muzică de cameră. Este știut că Muzica de cameră reprezintă laboratorul de studiu și creație pentru orice instrumentist profesionist, în cadrul căreia, pe lângă invitați au evoluat și soliștii instrumentiști din cadrul orchestrei craiovene. Concertele educative au fost sistate din cauza pandemiei, reluarea acestora

fiind o prioritate pentru stagiunea 2022-2023; astfel, în lunile februarie-martie 2023 a existat o amplă activitate educativă, dintr-o perspectivă nouă, actualizată generațiilor prezente - lecțiile muzicale să prezinte sincretic temele alese, într-o manieră atractivă. De asemenea, simpla prezentare a materialului muzical a fost înlocuită cu activități educativ-muzicale interactive.

Ca urmare a analizei activității filarmonicii și a identificării anumitor probleme, am adoptat o serie de măsuri: unele care continuă tradiția filarmonicii cu tot ce are ea mai valoros, altele care au adus noutate, originalitate și unicitate în cadrul activității noastre.

În primul rând, în programul nostru au fost incluse continuarea și dezvoltarea programelor care corespund cerințelor din Caietul de Obiective stabilit de Ordonatorul de Credit: susținerea de concerte proprii simfonice, realizarea de proiecte de mică anvergură cu forțe proprii și cheltuieli minime, deplasabile cu ușurință și capabile să răspundă nevoii de a susține concerte în diverse spații neconvenționale, concerte vocal-simfonice, corale (*a cappella*), concerte educative și camerale, recitaluri. Această formulă a fost adoptată în Stagiunea Estivală 2023, în locațiile din Piața „Frații Buzești" și din Parcul „Nicolae Romanescu".

2. *Orientarea activității profesionale către beneficiari*

Prin abordarea unor repertorii moderne și contemporane și a unor programe noi, relevante pentru Craiova și pentru viața culturală națională și europeană, prin promovarea creațiilor compozitorilor români, sprijinind debutul și afirmarea tinerelor talente, noutatea și ineditul sunt deja prezente în viața filarmonicii și atrag un public a cărui medie de vârstă este mai scăzută.

Am identificat spații alternative, adecvate concertelor camerale - case vechi, cu un istoric aparte, cum este sediul Băncii Naționale a României din Craiova unde am organizat concerte sub genericul *Serate muzicale în clădiri de patrimoniu.* Aici accentul cade pe decorul oferit de locațiile alese, pe interacțiunea public/artist și ideea de *performance* în intimitate. Aceste evenimente sunt un exemplu de normalitate, transmițând mesajul că astfel pot fi integrate firesc în atmosfera și peisajul locului.

3. *Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse*

Principalele direcții de acțiune corelative strategiei propuse pentru anul 2023 corespund cerințelor stabilite prin *Caietul de Obiective* alcătuit de Primăria Municipiului Craiova, fiind structurate astfel:

a) Principii și direcții personale manageriale

- realism și dinamism al acțiunilor și al deciziilor;
- creativitate, transparență și flexibilitate în procesul de conducere, prin promovarea și

sprijinirea soluțiilor inovatoare, ce pot spori calitatea și eficiența activității specifice filarmonicii;

- coerența măsurilor, astfel încât toate acțiunile să se subsumeze obiectivului fundamental al întregii comunități regionale, definit în cadrul Politicilor Culturale Naționale și Europene;
- centrarea preocupărilor pe calitatea activităților cultural-artistice și de formare educațional-culturală, de cercetare specifică proceselor de producție ale creației contemporane, orientare către și pentru publicul țintă;
- eficiența procesului managerial, prin implicarea tuturor factorilor și a eșaloanelor decizionale.

b) Direcții pe plan artistic, conturate în anul 2023

- alcătuirea unor programe diverse și inteligente (stagiunea simfonică, educativă, camerală, concerte extraordinare, concerte corale, concerte de jazz, concerte în deplasare, ateliere creative pentru copii, festivaluri, expoziții, conferințe);
- organizarea de concerte în deplasare pentru a oferi acces la concerte publicului din comunitățile care nu au filarmonică;
- organizarea de activități dedicate copiilor și tinerilor;
- lărgirea publicului prin intermediul parteneriatelor strategice (BNR, mediul privat, Universitatea din Craiova, Liceul de Arte Marin Sorescu);
- realizarea unor programe special create pentru copii și tineri;
- promovarea actului cultural în spații neconvenționale;
- concerte susținute cu ocazia diferitelor sărbători sau a evenimentelor de interes local și național;
- parteneriate cu celelalte instituții de profil;
- participări la festivaluri și turnee - atât în țară, cât și în străinătate.

c) Direcții pe plan financiar

- păstrarea gradului crescut de accesibilitate prin menținerea prețului biletelor la același nivel ca în anul anterior;
- încurajarea voluntariatului, o resursă umană utilă și valoroasă ce oferă posibilitatea promovării directe în grupul de prieteni a ofertei culturale;
- atragerea veniturilor suplimentare la bugetul instituției prin activități de închiriere a sălii de concerte, sponsorizări, atrageri de fonduri nerambursabile, prestări servicii artistice.

Strategia de promovare a urmărit nu doar atragerea melomanilor în sala de concerte, ci și situarea instituției într-un mediu vizibil, un contextul optim, de interes atât pe plan național,

cât și internațional. Cu ajutorul strategiei de promovare s-a urmărit ca mesajul Filarmonicii Oltenia sa fie puternic și relevant, să ajungă la publicul țintă și să obțină rezultatele estimate.

d) Organizarea resursei umane

- completarea posturilor vacante în rândul personalului artistic (Orchestra simfonică și Cor);
- refacerea organigramei pentru a corecta dezechilibrele existente la nivelul încadrării;
- stabilirea atribuțiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului intern precum și obligațiilor profesionale individuale de muncă ale personalului, aprobate prin fișele de post;
- asigurarea unui climat profesional favorabil desfășurării activității în cadrul instituției;
- selectarea, angajarea, promovarea și sancționarea personalului din instituție.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare:

1. *Măsuri de organizare internă*

Regulamentul de Organizare și Funcționare (ROF) este un document elaborat prin consultarea sindicatului reprezentativ din instituție și este pus în aplicare odată cu aprobarea de către Consiliul Local al Municipiului Craiova, la data de 06.12.2017.

Actualul Regulament Intern (R.I), regulamentul după care se aplică ROF-ul, este aprobat prin Decizia managerului (forma existentă a fost discutată în Consiliul Administrativ din 06.12.2017, a fost aprobată și adusă la cunoștința salariaților).

ROF-ul, R.I-ul și actele normative în vigoare (O.G. nr. 21/2007 și OUG. Nr. 189/2008) sunt documente care reprezintă instrumentele oficiale de reglementare ale activității Filarmonicii Oltenia.

2. *Propuneri privind modificarea reglementărilor interne*

În cazul unor modificări legislative față de cele prezente, se vor actualiza Regulamentul de Organizare și Funcționare, Codul de etică și integritate și Regulamentul Intern. Pe lângă aceste cadre, am analizat Organigrama și Statul de Funcții pentru a identifica și regla dezechilibrele din structură (de exemplu, în Statul de Funcții nu există niciun post vacant la categoria Debutant); soluționarea și aprobarea acestor modificări se poate face doar o dată pe an, în cadrul ședințelor publice din luna februarie ale Consiliului Local Craiova.

3. *Sinteza activității organismelor colegiale de conducere*

Potrivit legii, managementul instituției este asigurat de un manager, desemnat potrivit legii, activitatea sa desfășurându-se cu sprijinul a două organisme colegiale deliberative și

consultative:

- *Consiliul Administrativ,* cu rol de organism deliberativ, constituit conform prevederilor legale și ROF-ului. Frecvența ședințelor consiliului a fost determinată de necesități.

- *Consiliul Artistic,* este alcătuit din personalități culturale din instituție (angajați din cadrul compartimentelor de specialitate artistică) și din afara acesteia. Personalitățile desemnate pentru a face parte din acest consiliu sunt alese pe criterii de integritate, fără apartenență politică și din domenii diverse ale culturii, artei și științei din Oltenia și din țară. Și pentru că pandemia ne-a obligat la creativitate organizațională, am aplicat un mod de lucru hibrid, în care am combinat Zoom-urile cu întâlnirile față în față, pentru a permite membrilor Consiliului Artistic să participe la aceste întruniri din orice colț al lumii. Consiliul Artistic reprezintă un organ colegial *sine qua non* pentru o instituție culturală (cu întâlniri cel puțin bianuale). Rolul acestui consiliu este consolidat prin implicarea acestuia în comisii de validare a proiectelor artistice propuse pe scena Filarmonicii Oltenia. Conform legii, membrii celor două consilii ale FOC nu sunt remunerați.

La începutul fiecărei săptămâni de lucru, am avut reuniuni de tipul *Minutul de informare și lucru*, ședințe de analiză a activităților săptămânii anterioare și proiectare a activităților ulterioare, atât a factorilor de decizie, cât și a acestora cu colegii din subordine.

4. *Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)*

Pentru o bună funcționare, instituția are o structură organizatorică proprie, în conformitate cu Organigrama și Statul de funcții aprobate în anul 2023 prin Hotărârea de Consiliu Local nr. 262/2023, cu un total de 195 de posturi, împărțite în următoarele categorii:

Nr. crt.	POSTURI	Anul 2023
1.	Personal conducere	7
2.	Personal de execuție artistic	156
3.	Personal de execuție administrativ	32
	TOTAL GENERAL	**195**

5. *Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizarea spațiilor*

Din punct de vedere al spațiului în care se desfășoară activitatea curentă, Filarmonica

„Oltenia” Craiova este împărțită în doua corpuri care deservesc unor scopuri distincte, fără a fi separate:

Corpul A:

- o sală de concerte cu o capacitate de 394 de locuri, situată la parter;
- un hol de acces ce înconjoară sala de concert.
- cabina solistului, etaj 1;
- cabina dirijorului, etaj 1;
- cabina de lumini, etaj 1;
- arhivă, etaj 1;
- magazie materiale funcționale, subsol;
- camera centralelor, subsol.

Corpul B:

- o sală de muzică de cameră cu o capacitate de 70 de locuri, etajul 1 (sala Filip Lazăr);
- o bibliotecă muzicală, etajul 1;
- 11 birouri ale personalului administrativ, din care 9 la etajul 2 şi 2 la etajul 3;
- 2 camere de studiu, etajul 3;
- magazia de instrumente muzicale şi costume, etajul 3;
- magazia pentru materiale funcționale, etajul 3.

Măsuri și intervenții efectuate în 2023:

- Emiterea de către Ordonatorul de credite al unui certificat de urbanism pentru modernizare clădire tip Teatru-Filarmonica Oltenia ce presupune și o expertiză tehnică și DALI (documentaţie de avizare a lucrărilor de intervenţie) pe acordul-cadru pe care Primăria Municipiului Craiova îl are pentru servicii de proiectare;
- Renovarea și îmbunătățirea acusticii în sala „Filip Lazăr”;
- Ameliorarea iluminatului de pe scena din sala de concerte;
- Înlocuirea draperiilor din foaier care a schimbat estetica holului și a transformat vizibil plăcut spațiul de acces spre sala de concerte;
- Igienizarea zonelor de acces către birouri (holuri);
- Modernizarea accesoriilor din toate grupurile sanitare ale instituției.

6. *Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată*

În perioada aprilie - iulie 2023 s-a desfășurat misiunea de audit a Camerei de Conturi Dolj

în conformitate cu adresa 105511/24.03.2023. Perioada auditată a fost anul 2022. Ca urmare a efectuării misiunii a fost înaintat Raportul de audit nr. 74670/09.11.2023.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. *Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate*

1.1. Bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii)

Filarmonica Oltenia are ca principale surse de finanțare:

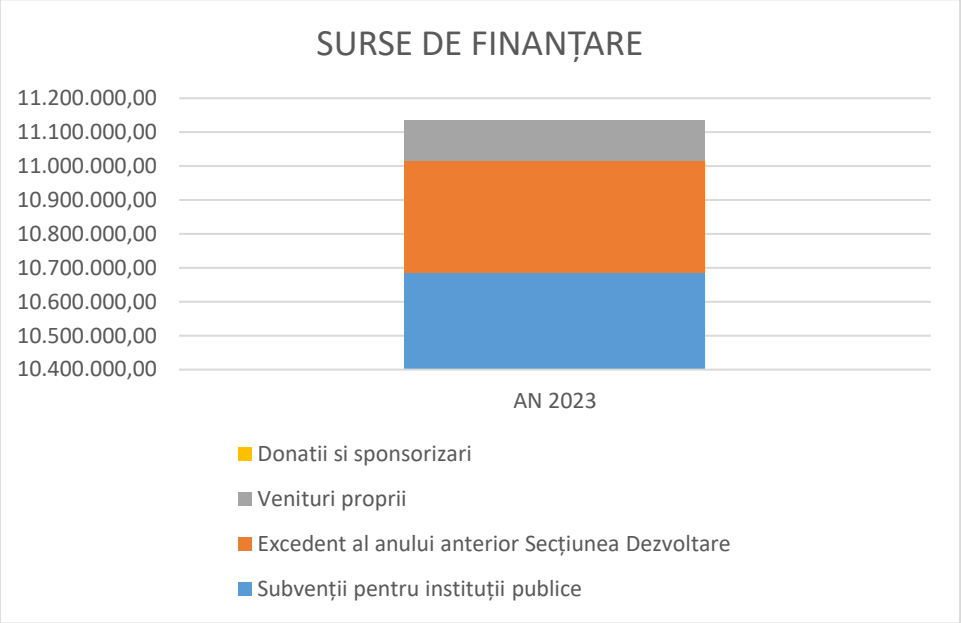
- subvenții de la Ordonatorul principal;
- subvenții de la Bugetul de stat - conform Legii Bugetului de Stat, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, aliniatul (1), litera e);
- veniturile proprii realizate din vânzarea biletelor și abonamentelor de intrare la manifestările culturale realizate și impresariate de către instituție, prestări externe de servicii culturale și artistice, din valorificarea bunurilor mobile și imobile din patrimoniul său.

S-au transpus mai jos sursele de finanțare finale ce se regăsesc în situațiile financiare încheiate ale instituției la decembrie 2023, după cum urmează::

- Sume primite ca subvenţii pentru Secțiunea Funcționare – 16.663.705,10 lei
- Excedent al anului anterior Secțiunea Funcționare (conform Legii Bugetului de Stat 317/31 decembrie 2021, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, aliniatul (1), litera e) și OUG nr. 160/17 noiembrie, care aduce modificări Legii nr. 317/2021, prin care la articolul 7 , aliniatele (5) și (6)) – 1.204.344,28 lei
- Excedent al anului anterior Secțiunea Dezvoltare (conform Legii Bugetului de Stat 317/31 decembrie 2021, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, aliniatul (1), litera e) și OUG nr. 160/17 noiembrie, care aduce modificări Legii nr. 317/2021, prin care la articolul 7 , alineatele (5) și (6)) – 329.410 lei
- Venituri proprii (inclusiv Donații și sponsorizări) – 402.409,18 lei

SURSE	**AN 2023**	**AN 2023**
	Inițial	**Final**
Subvenții pentru instituții publice	10,686,000.00	16,663,705.10
Excedent al anului anterior Secțiunea Funcționare	1,204,344.28	1,204,344.28
Excedent al anului anterior Secțiunea Dezvoltare	329,410.00	329,410.00
Venituri proprii	120,000.00	371,908.18
Donatii si sponsorizari	0.00	30,500.00

TOTAL	**12,339,754.28**	**18,599,867.56**



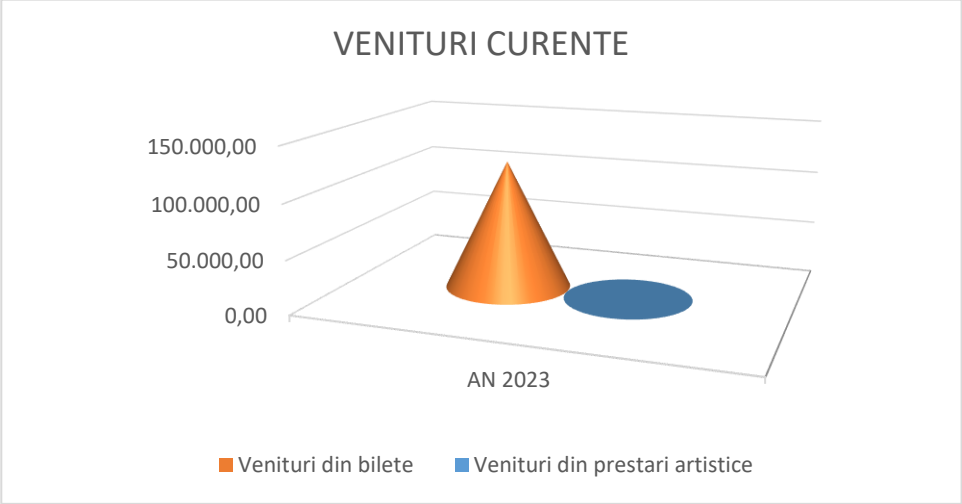
Din sumele încasate ca subvenţii si venituri proprii s-au efectuat plăți în sumă de **18.522.626,29 lei** astfel:

- cheltuieli de personal 16.580.068 lei
- cheltuieli cu bunuri si servicii 1.611.490,56 lei
- alte cheltuieli (sume aferente persoanelor cu handicap): 78.900 lei.
- alte active nefinanciare: 252.167,73 lei.

INDICATOR	**AN 2023**
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Bunuri si servicii	1,611,490.56
Alte cheltuieli	78,900.00
Cheltuieli de capital	252,167.73
TOTAL	**18,522,626.29**

Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituţiei (în funcţie de tipurile de produse/servicii oferite de instituţiile de cultură - spectacole, expoziţii, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum şi pe categorii de bilete/tarife practicate: preţ întreg/preţ redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menţionarea celorlalte facilităţi practicate

VENITURI	AN 2023 Iniţial	AN 2023 Final
VENITURI CURENTE, din care:	**120,000.00**	**402,408.18**
Venituri din bilete	120,000.00	336,317.78
Venituri din prestari artistice culturale	0.00	66,090.40
TOTAL	**120,000.00**	**402,408.18**



SURSE DE VENITURI PROPRII	AN 2023 Iniţial	AN 2023 Final
Venituri din vânzarea de bilete	120,000.00	336,318
Venituri din prestari artistice culturale	0.00	66,090
Donații și Sponsorizări	0.00	30,500
TOTAL	**120,000**	**432,908**

Filarmonica Oltenia a vândut bilete și abonamente aferente concertelor din cadrul Stagiunilor, dar și în cadrul Festivalurilor și a altor Concerte extraordinare, creând facilităţi

pentru pensionari, elevi şi studenţi, precum și pentru persoanele cu dizabilități.

Prețurile biletelor au oscilat în intervalul de 10 lei și 100 de lei, iar în medie s-au practicat prețuri cuprinse între 20 lei și 50 de lei, instituția oferind reduceri legale categoriilor definite de legiuitor ca beneficiare și de asemenea, o serie de facilități elevilor și studenților din învățământul muzical.

VENIT	**AN 2023**	**AN 2023**
	Inițial	**Final**
Venituri din concerte (bilete vandute)	120,000	336,318
TOTAL	**120,000**	**336,318**

Analiza veniturilor proprii realizate din alte activităţi ale instituţiei

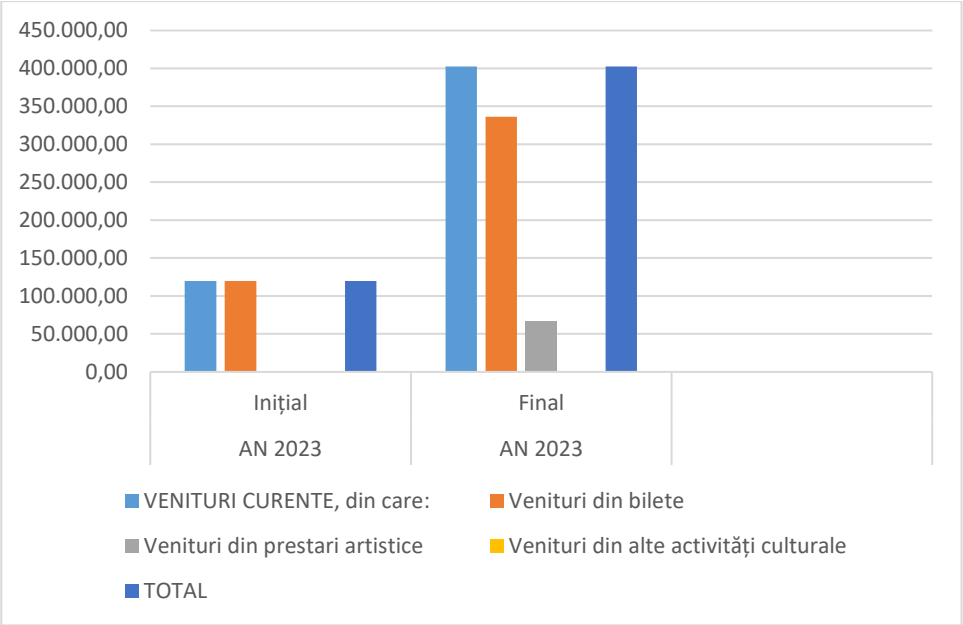
VENITURI	**AN 2023**	**AN 2023**
	Initial	**Final**
Donații și Sponsorizări	0.00	30,500
TOTAL	**0.00**	**30,500**

Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorităţi publice locale

VENITURI	**AN 2023**	**AN 2023**
	Initial	**Final**
Venituri din prestări artistice culturale	0.00	66,090.40
TOTAL	**0.00**	**66,090.40**

La nivelul anului 2023, Subvenția reprezintă 87% din total surse de finanțare, iar veniturile proprii o pondere de aproximativ 3%, diferența este reprezentată de secțiunea de devoltare.

De asemenea, anul 2023 a reprezentat o depășire de venituri față de cele asumate, trend ce dorim să-l menținem și la nivelul celorlalți ani de management.



1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri şi servicii din care: cheltuieli de întreţinere, colaboratori; cheltuieli de capital)

Execuția financiară a elementelor de cheltuieli pentru anul 2023 este următoarea:

INDICATOR	**AN 2023**
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Bunuri si servicii	1,611,490.56
Alte cheltuieli	78,900.00
Cheltuieli de capital	252,167.73
TOTAL	**18,522,626.29**

Cheltuielile de personal înregistrează valoarea cea mai mare în structura de cheltuieli totale, urmate de cheltuielile cu bunurile și serviciile. Alte cheltuieli prezintă valori aferente datoriilor exigibile către bugetul de stat privind fondul destinat persoanelor cu handicap, conform legii 448/2006. De asemenea, în anul 2023, instituția a achiziționat instrumente muzicale (contrabași cu 4 și 5 corzi), accesorii muzicale (cutie harpă și cutii contrabași). S-au adus modificări sistemului de lumini de pe scenă prin achiziția a două sisteme de lumini: ambientale - pentru concertele camerale, concertele rock simfonic, pop simfonic, etc, și unul static aferent scenei pentru o mai bună vizibilitate. De asemenea, s-a adus modificări și parcului logistic și IT prin

achiziționarea unei multifuncționale și a licențelor necesare pentru buna desfășurare a activității. În plus față de aceste elemente de capital, Filarmonica Oltenia a reușit să achiziționeze un sistem de sunet profesional, ce permite înregistrarea concertelor la o calitate ridicată.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

	AN 2023
Total cheltuieli	18,522,626.29
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Pondere	89.51%

Analiza ponderii cheltuielilor cu bunurile și serviciile din bugetul total

	AN 2023
Total cheltuieli	18,522,626.29
Bunuri si servicii	1,611,490.56
Pondere	8.70%

Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenţie/alocaţie

	AN 2023
Subventia	16,663,705
Cheltuieli de personal	16,580,068
Pondere	99.50%

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte şi convenţii civile)

	AN 2023
Total cheltuieli	18,522,626.29
Cheltuieli cu raporturile contractuale, altele decât contractele individuale de muncă	1,831,741.00
Pondere	9.89%

cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenţie;
- din venituri proprii.

Indicatori de performanţă - subvenție	**AN 2023**
Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	338,61
Număr de beneficiari	48.468

Indicatori de performanţă	**AN 2023**
Cheltuieli pe beneficiar (venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	3.10
Număr de beneficiari	48.468

2. *Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:*

1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri –cheltuieli capital)/nr de beneficiari	346,91
2.	Fonduri nerambursabile (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	22
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	64
5.	Număr de beneficiari neplătitori	10.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	38.468
7.	Număr de expoziții/reprezentații / Frecvența media zilnice	118
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	118
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	402.408,18
10.	Venituri din alte activități	0

***E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**:*

1. *Viziune*

Am oferit experiențe muzicale de înaltă calitate care au implicat un public din comunități diverse din punct de vedere cultural și care au inspirat tinerii muzicieni și au adus un plus creșterea și dezvoltarea cultural-economică regională. Prin măsurile pe care le-am adoptat am vizat perfecționarea semnificației activității filarmonicii, imprimându-i un optimism în plan estetic.

2. *Misiune*

Misiunea Filarmonicii Oltenia s-a ghidat în 2023 după următoarele principii:

- interpretarea de genuri de muzică simfonică clasică, modernă și de mare popularitate la care se pot raporta toți membrii comunității noastre regionale, ca urmare a paradigmei democratizării culturale;

- transformarea FOC într-un etalon al bunelor practici culturale;

- promovarea interpreților și compozitorilor locali;

- îmbunătățirea mediului cultural al regiunii noastre, calității vieții și eforturilor de dezvoltare economică;

- promovarea și să susținerea educației muzicale și a oportunităților de interpretare în cadrul orchestrei simfonice și corului;

- oferirea de oportunități profesioniștilor la început de carieră și condiții profesioniștilor cu vechime pentru a putea dezvolta proiecte de anvergură;

- solicitarea și să dezvoltarea sprijinului publicului, al liderilor de afaceri, al organizațiilor

filantropice și al persoanelor fizice pentru a susține financiar performanțele, programarea și baza materială a FOC;

- practicarea unor prețuri rezonabile la concerte și oferirea de spectacole comunitare gratuite pentru a promova un interes mai larg pentru muzica simfonică și FOC;

- impulsionarea activității artistice sub forma unui angajament față de stimularea creației locale, dincolo de Craiova, la nivel regional, național și internațional;

- monitorizarea continuă, gestionarea și îmbunătățirea în mod proactiv a resurselor financiare și umane.

Pentru a fi legitim, managementul artei trebuie să respecte actul artistic, fără să pericliteze creativitatea artistului și libertatea sa de exprimare. Arta ar trebui să aibă întotdeauna autonomia și mijloacele pentru a-și îndeplini rolul față de societate. Astfel misiunea trebuie să inspire idei, să educe, să întruchipeze problemele actuale și provocările unei societăți, să modeleze identitățile națiunilor și popoarelor, să creeze moșteniri culturale care sunt transmise către generația următoare.

Corelând toate aceste aspecte cu Caietul de obiective, formularea noastră privind misiunea proiectului de management al filarmonicii este următoarea:

Prin toate evenimentele culturale realizate în anul 2023, actualul management și-a asumat misiunea de a transforma instituția într-o **filarmonică etalon**, o **filarmonică lider,** cu prestigiu național și internațional, dedicată promovării și difuzării culturii muzicale naționale și universale. O instituție deschisă pentru **noi formate și viziuni artistice**, care dorește să **promoveze interpreții și compozitorii locali**, reușind să realizeze un echilibru între excelența interpretativă și rentabilitatea economică și socială, angajându-se în scopul construirii unei societăți democratice și tolerante și în **satisfacerea cerințelor** diverselor publicuri.

3. *Obiective (generale și specifice)*

Repertoriul ales a inclus lucrări din creația universală și națională, obiectiv general al filarmonicii oltene. Dintre obiectivele specifice atinse în anul 2023, menționăm:

- am promovat tineri interpreți și dirijori, români și străini, am diversificat concertele desfășurate sub egida filarmonicii, am oferit produse și servicii artistice dintre cele mai diverse, pentru a crește numărul spectatorilor în sălile de concert.

4. *Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management*

Cheia pentru construirea strategiei culturale este reprezentată de intenția artistică și coerența problemelor propuse în raport cu adaptarea la timpul și spațiul specific și în raport cu profesioniștii implicați. Linia artistică se transmite prin oferta de conținut tematic, prin tipologia repertoriului abordat, prin concertele proprii, prin strategiile de abordare a publicurilor cărora

le sunt destinate spectacolele.

Filarmonica „Oltenia” are o responsabilitate socială pe care o subliniem prin importanța acordată așa-numitelor activități „complementare”: master class-uri și concursuri de interpretare, prezentări de carte și publicații, organizarea de seminarii profesionale, prezentarea de propuneri sau proiecte ale artiștilor, acordarea de premii, organizarea de expoziții tematice sau propuneri de ateliere de inițiere și formare a publicurilor, asta doar pentru a da enumera câteva dintre alternativele posibile.

Pe de altă parte, fidelă titulaturii ce desemnează întreaga arie geografică a Olteniei, va veni în întâmpinarea publicului aflat în județele limitrofe; astfel, impactul educațional și al performanțelor va crește dincolo de granițele orașului, ducând la sporirea audienței în fiecare segment demografic, cu accent special pe distrugerea barierelor pentru cei din comunitățile subreprezentate astăzi.

5. *Strategie și plan de marketing*

Obiective generale:

- Diversificarea categoriilor actuale de public;
- Maximizarea veniturilor prin menținerea crescută a numărului de bilete vândute;
- Consolidarea identității de brand FOC ca scenă principală de concert a regiunii Oltenia, promotoare a repertoriului clasic și a patrimoniului imaterial muzical atât în România, cât și la nivel internațional.

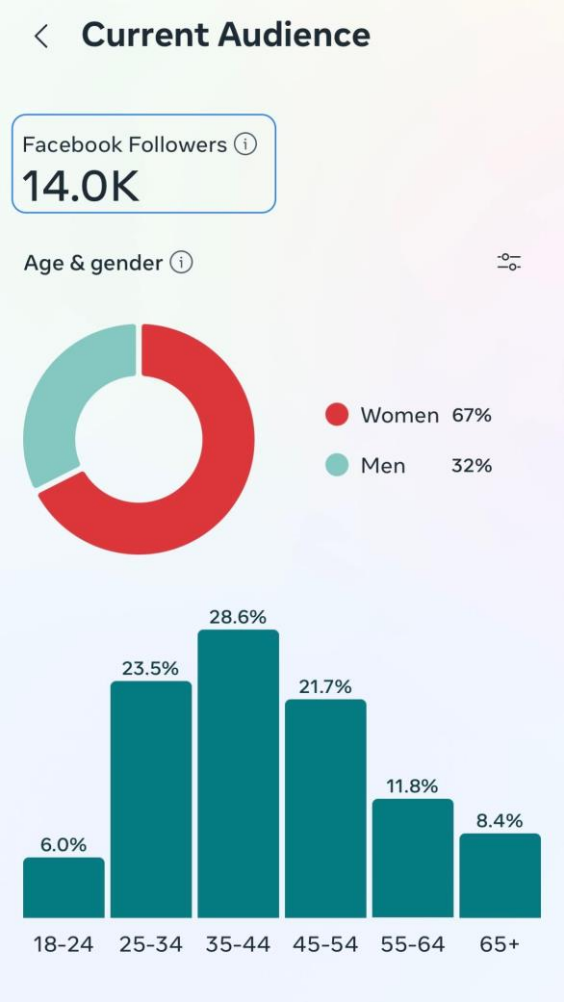
Obiective specifice:

- Păstrarea trendului ascendent al publicului ocazional;
- Maximizarea veniturilor prin numărul crescut de bilete vândute
- Consolidarea identității de brand FOC ca scenă principală de concert a regiunii Oltenia, promotoare a repertoriului clasic și a patrimoniului imaterial muzical atât în România, cât și la nivel internațional.

Marketing și promovare în mediul online

Promovarea *online* a instituției se face pe site-ul oficial, pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram, în grupul FAN Filarmonica ”Oltenia” Craiova. Site-ul include un calendar al recitalurilor și concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, datele de contact. Din luna august 2022, am implementat vânzarea de bilete online pe site-ul entertix, buton de acțiune în vederea cumpărării existând atât pe site, cât și pe pagina de facebook.

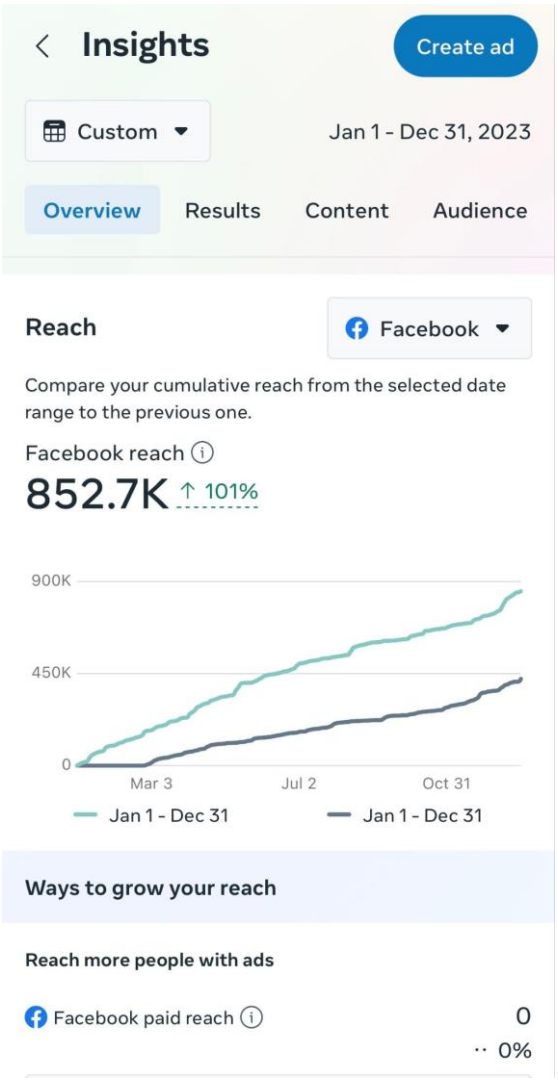
Social Media a fost fructificată, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de Facebook a Filarmonicii are, în prezent, aproximativ 14.000 de urmăritori față de 11.550 în 2022. Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informaţii ante şi post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 2200 de membri (față de 1700 în anul 2022). Contul de Instagram a Filarmonicii numără 1608 de urmăritori (o creștere față de 1429 urmăritori în anul 2022).



Audiența și segmentarea demografică
pagina de Facebook a Filarmonicii Oltenia

Audiența pe contul Instagram
al Filarmonicii Oltenia

Postările sunt diverse, alternând texte cu fotografii și materiale video, atât de mediatizare a concertelor, dar și informații inedite, spoturi, machete, interviuri din presă sau realizate cu resurse proprii, cu artiști invitați sau cu melomani.



Impactul paginii de Facebook FOC

Segmentarea geografică a audienței de pe pagina de Facebook FOC

În ceea ce privește activitățile online, încă din anul 2015, am realizat transmisii *live* pe platforma Facebook, în perioada de pandemie desfășurând *online* o parte din stagiune și Festivalul Internațional Craiova Muzicală. Activitatea online a fost singura posibilă în perioada când a fost interzisă organizarea de concerte cu public, ceea ce a constituit un avantaj, programul nostru artistic fiind aproape neîntrerupt, ca și comunicarea cu publicul meloman.

Stilul hibrid este ideal pentru că în felul acesta ne formăm un public care altfel nu ar

ajunge în Craiova, dar prin intermediul Social Media poate audia concertele noastre, integral sau parțial, din orice parte a țării sau a lumii, cu o simplă conexiune la internet și un smartphone. Pentru 2024 ne propunem crearea unui cont de tik-tok, reconstrucția paginii web și revitalizarea canalului de YouTube.

6. *Programe propuse pentru întreaga perioadă de management*

Analizând evoluţia fenomenului muzical în contemporaneitate și ținând cont de sarcinile stabilite de Primăria Municipiului Craiova prin Caietul de obiective, viziunea managerială se concretizează într-un număr de 4 programe cu caracter multianual structurate organic:

1. ***De Musica/ Stagiunea simfonică***

Programul conține viziunea asupra conceptului de stagiune de concerte, al cărui pilon architectural îl reprezintă concertul tradițional din ziua de vineri. În alcătuirea stagiunii am pornit de la principiile culturii spectacolului și orientându-ne spre nevoia de respect pentru demnitatea actului interpretativ, valorizând criteriile autenticităţii și profesionalismului artiștilor implicați în decodarea repertoriului propus pentru marele public. Am inclus concerte tematice care să evidenţieze importanţa creaţiei muzicale universale şi autohtone, cicluri tematice (genuri muzicale, curente componistice). Drept strategie suplimentară, ne-am orientat către prezentarea unor medalioane interpretative (compozitori și muzicieni reputaţi), având drept reper aniversările și comemorările propuse anual de forurile culturale europene sau mondiale.

2. ***Marile Concerte***

Evenimentele anuale de referință din stagiunea curentă: Concertul de Ziua Filarmonicii, Concertul de Colinde, Concertul de Anul Nou, Concertul de Paște, precum şi sărbătorirea zilelor de importanţă naţională: evenimente istorice, culturale, momente reprezentative pentru istoria culturală a oraşului; toate acestea sunt evenimente marcante în viața artistică a filarmonicii și au devenit repere identitare în memoria culturală a locuitorilor Craiovei.

3. ***Intermezzo***

În condiţiile în care marile orchestre simfonice îşi axează structura repertorială punând accent pe interpretarea genului simfonic, considerăm extrem de important demersul de re-evaluare a importanţei muzicii de cameră. Nu putem vorbi despre evoluția istoriei creației muzicale fără să trecem prin laboratorul muzicii de cameră, o veritabilă ”cameră obscură” a plasticității și detaliilor de structură specifice genurilor muzicale. În acest context, considerăm că valoarea unui ansamblu simfonic crește în măsura în care acesta se configurează prin integrarea unor părţi gândite ca micro-ansambluri camerale, sub formă de duo, trio, cvartete și

alte formule de combinații instrumentale. Toate aceste detalii timbrale se transformă în elemente de rezistență odată integrate în aparatul orchestral, și au un rol de rafinare a identității artistice a orchestrei FOC.

4. ***Mikrokosmos; Concerte-lecție***

Concertele cu finalitate educaţională cuprinde: evenimente (concerte simfonice, vocale şi vocal-simfonice, recitaluri solistice şi camerale, concerte-lecţie), centrate pe ilustrarea şi explicarea unor categorii muzicale teoretice, precum şi pe prezentarea evoluţiei istorice a fiecărui instrument muzical, în funcţie de nivelul de înţelegere, de gradul de maturizare şi de particularităţile de vârstă ale copiilor. Spectacolele muzicale pentru tineri sunt prezentate şi sub forma unor medalioane de compozitori sau creaţii reprezentative din istoria muzicii româneşti şi universale, care să suplinească şi, totodată, să aprofundeze cunoştinţele însuşite în cadrul lecţiilor de educaţie muzicală din şcoală.

7. *Proiecte din cadrul programelor*

Nr.	*Program*	*Nume proiect*	*Scurtă descriere*
1.	**De Musica**	***Concertele stagiunii curente***	Stagiunea de concerte are la bază concertul tradițional programat în fiecare zi de vineri. Sunt incluse concerte tematice care să evidenţieze importanţa creaţiei muzicale universale şi autohtone, cicluri tematice (genuri muzicale, curente componistice). Repertoriul și invitații sunt avizați de către membrii *Consiliului Artistic*.
		Stagiunea estivală	Este o adaptare a unui concept foarte popular în Europa, acela de a pune în valoare muzica de calitate, interpretând-o în spaţii atipice unor astfel de evenimente, în mijlocul marilor oraşe. Aceste concerte “al fresco” sunt o formă de activare a comunitaţii locale prin intermediul artei sonore. Stagiunea estivală readuce în itinerariile culturale şi turistice ale oraşului spaţiile, împuterniceşte comunitatea să aleagă cauze culturale în fiecare an şi promovează tineri artişti, indiferent de formele de manifestare artistică pe care le aleg (vocală, instrumentală etc).
		Festivalul de jazz	Craiova Jazz Festival ilustrează istoria și evoluția acestui gen muzicale fiind un eveniment dedicat celor mai noi tendinţe în muzică. Extindem locaţiile de manifestare culturală dincolo de spaţiile clasice, contribuind la revitalizarea prin artă a acestora. Se pune accent pe

Nr.	*Program*	*Nume proiect*	*Scurtă descriere*
			versatilitatea genului și se urmărește deopotrivă invitarea unor artiști consacrați precum și a interpreților locali. La finalul ediției, are loc o întâlnire cu echipa de organizatori în care se fac propuneri pentru următoarea ediție. Aceste spectacole sunt fi înregistrate de TVR Craiova.
		Festivalul Craiova Muzicală	Proiectul reprezintă cel mai longeviv demers de promovare a imaginii filarmonicii Oltenia drept veritabil reper cultural național și internațional; este un amplu eveniment artistic ce cuprinde o mare diversitate de concerte, explorând zone diferite ale prezentului muzical, cu un mesaj de sensibilizare şi de atragere spre viaţa artistică a unui public numeros, în special a tinerilor.
2.	**Marile Concerte**	***Concertul de Anul Nou***	În ultimele decenii, acest concept dedicat sărbătorilor de iarnă a reușit un spectaculos salt de popularitate, bucurându-se de o largă audiență. Repertoriul accesibil publicului precum și participarea unor celebrități ale scenei interpretative asigură și prezența acelei categorii de public care nu se încadrează în mod obișnuit în grupul publicului de filarmonică.
		Ziua Filarmonicii	Un concert extraordinar, festiv, programat în data de 17 decembrie pentru a celebra primul concert oficial (17 decembrie 1904) susținut de proaspăt înființata orchestră a Societății Filarmonice Oltenia.
3.	**Intermezzo**	***Stagiunea de Muzică de cameră***	O stagiune dedicată recitalurilor susținute de micro-ansambluri camerale alcătuite atât din soliști instrumentiști angajați ai filarmonicii, cât și din muzicieni invitați. De asemenea, se aduc în atenția publicului concerte de muzică de cameră susținute de formații renumite, cu o bogată experiență în domeniu.
		SIMN	Concert al coralei academice în cadrul Săptămânii Internaționalã a Muzicii Noi, prestigios festival internațional care promovează muzica românească; această participare atinge mai multe obiective culturale majore: îmbogățirea patrimoniului de compoziții corale românești (prin lucrările în primă audiție) și integrarea spațiului cultural craiovean în contextul unei comunități ce încurajează și promovează muzica nouă și diversele ei orientări stilistice.

Nr.	*Program*	*Nume proiect*	*Scurtă descriere*
4.	**Mikrokosmos**	***It's COOL to be KUL(t)***	Proiectul are la bază un concept modern, interactiv, adaptat la tendințele societății actuale bazate pe un consum preponderent multimedia. Atelierul se adresează copiilor de vârsta școlară și poate fi adaptat pentru fiecare ciclu de învățământ. Pornind de la studii care constată expunerea atât voluntară cât și involuntară la muzica din jocuri, reclame, filme etc, atelierul ***It's COOL to be KUL(t)*** oferă copiilor o grilă de receptarea muzicii și urmărește conștientizarea rolului muzicii în viața de zi cu zi.
		Prima Volta	Este o inițiativă pentru toată perioada mandatului managerial în care filarmonica oferă scena de concert elevilor liceelor de profil din țară (în special elevilor Liceului de Arte Marin Sorescu) pentru realizarea a trei concerte atât în ipostază solistică, cât și în format de recital, în diverse formule camerale.

8. *Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management*

- Coparticiparea la unele evenimente din cadrul Festivalului „Zilele Craiovei”, organizat de Primăria Municipiului Craiova
- Schimburi cu instituții similare din țară și străinătate
- Concerte turneu în orașe ale județului sau în județele vecine care nu au filarmonică - se vor realiza în 2024
- Concert în cadrul Festivalului Internațional ”George Enescu”;
- Continuarea proiectului cu finanțare nerambursabilă realizat în parteneriat cu Filarmonica din Vidin.

Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	**PROGRAM**	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte pe an I/II/III	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	I	II	III	IV
				Primul an de management (2022 – 3 luni)		**2023**	**2024**	**2025**
	De Musica	Program destinat unei diversități de concerte, explorând zone culturale, epoci diferite, destinat atragerii marelui public.	4/4/4	***- Stagiunea curentă*** ***- Festivalul Craiova muzicală*** ***- Stagiunea Estivală*** ***- Craiova Jazz festival***	(2 în 2022) 290.000	900.000	920.000	950.000
	Marile concerte	Proiectele consacrate ale instituției, concerte cu o anumită orientare, în funcție de contextul cultural național și internațional.	2/2/2	***- Concertul de Anul Nou*** ***- Ziua Filarmonicii***	30.000	35.000	37.000	40.000
	Intermezzo	Implementarea strategiei de redescoperire a importanței muzicii de cameră. Promovarea artiștilor proprii.	2/2/2	***- Stagiunea de muzică de cameră*** ***- SIMN***	(1 în 2022) 20.000	40.000	45.000	48.000
	Mikrokosmos	Program al filarmonicii ce cuprinde concertele cu finalitate educaţională, cu o puternică componentă de cercetare și dezvoltare.	2/2/2	***- It's COOL to be KUL (t)*** ***- Prima volta***	10.000	20.000	22..000	24.000

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și-i a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. *Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare*

Nr. crt.	**CATEGORII**	**ANUL**
		2024
(1)	**(2)**	**(3)**
1	**TOTAL VENITURI**, din care	**18,085,000**
	1.a. venituri proprii din care	130,000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	130,000
	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	0
	1. b. subvenții / alocații	17,955,000
	1.c. alte venituri	0
2	**TOTAL CHELTUIELI**, din care	**18,085,000**
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	15,904,000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	15,904,000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1,781,000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1,192,000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	105,000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	

	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	334,000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	150,000
	2.c. Cheltuieli de capital	400,000

Previziunea bugetară s-a realizat plecând de la Bugetul de venituri și cheltuieli aflat în execuție la nivelul anului 2022 ca istoric al activității, la situația actuală economică și pe baza previziunilor viitoare emise pentru sectorul de activitate în care se regăsește instituția. De asemenea, s-au luat în calcul creșterile previzionate la cheltuielile de întreținere (curent, gaze, apă, etc) și s-au actualizat unele linii bugetare cu indicii existenți pe piața de profil.

2. *Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management*

Estimarea numărului total de melomani pentru anul 2024 este de 16.000 de persoane.

3. *Analiza programului minimal realizat*

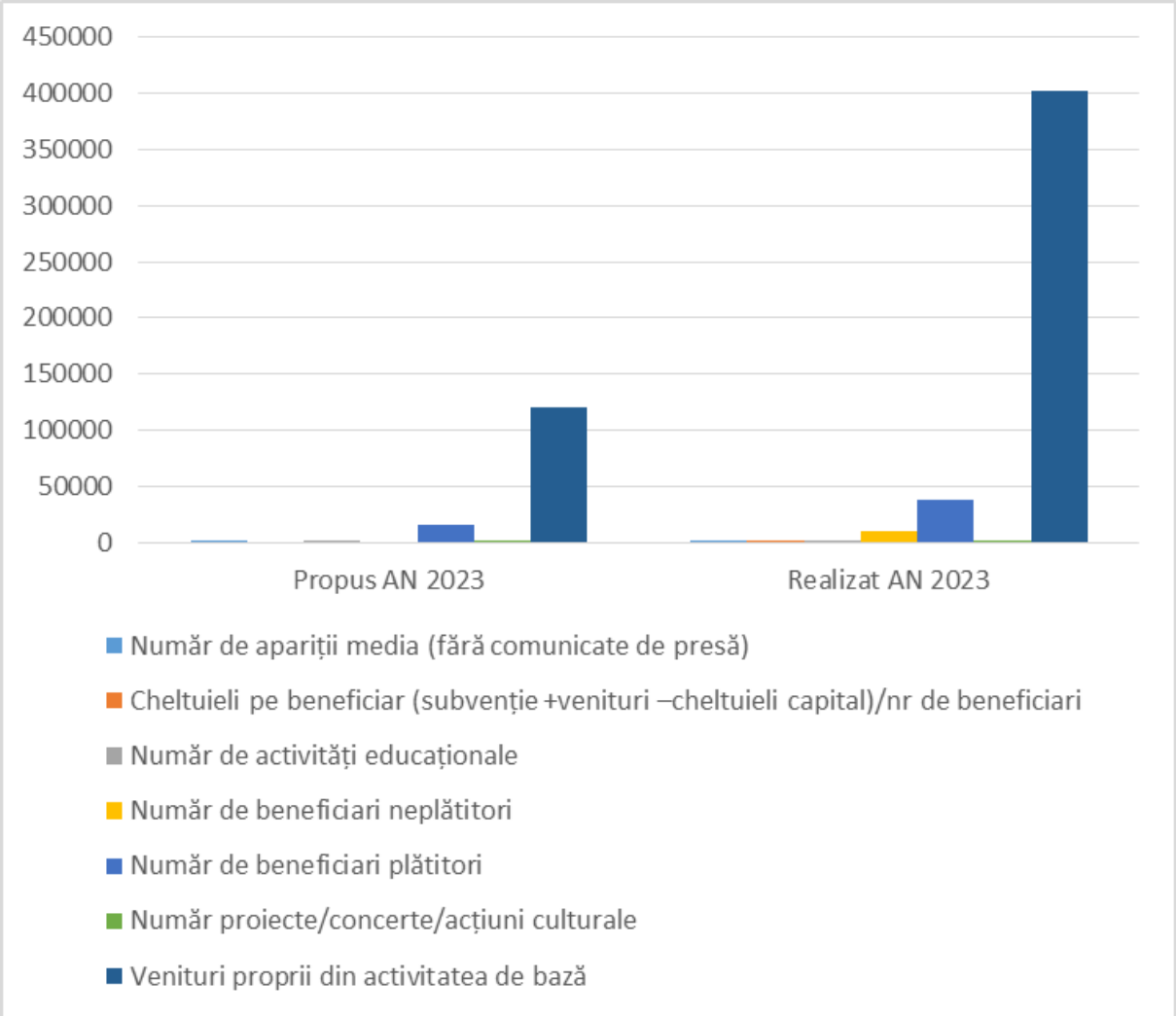
În anul 2023, Filarmonica Oltenia a susținut 108 concerte (din acestea, 22 au fost educative), cu 903 lucrări, dintre care 150 titluri românești și 8 piese în primă audiție. Din totalul concertelor, 14 dintre acestea au fost susținute la evenimente sau festivaluri unde instituția noastră a fost invitată. S-au depășit toate obiectivele estimate, numărul de spectatori, cât și cuantumul încasărilor și estimăm menținerea trendului în 2024.

Prima parte a anului 2023 s-a aflat sub semnul *speranței* care a dat numele Stagiunii 2022/2023 (*Hope Season*), într-un context global tensionat dar și stimulativ, în același timp, în identificarea de soluții viabile. Muzica clasică a adus, mai mult ca niciodată, echilibru și optimism prin intermediul artiștilor remarcabili invitați și lucrărilor de referință din patrimoniul cultural național și internațional.

Analiza programului minimal realizat:

Nr. crt	Indicator	Propus AN 2023	Realizat AN 2023
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri –cheltuieli capital)/nr de beneficiari	1102,56	346.91
2	Număr de activități educaționale	4	22
3	Număr de apariții media (fără	50	64

	comunicate de presă)		
4	Număr de beneficiari neplătitori	-	10000
5	Număr de beneficiari plătitori	16000	38468
6	Număr proiecte/concerte/acțiuni culturale	34	118
7	Venituri proprii din activitatea de bază	120000	402408.18



Concertele simfonice, vocal-simfonice, corale și camerale specifice repertoriului de filarmonică s-au adresat publicului tradițional, un public fidel care preferă accesul pe bază de

abonament. Pentru atragerea unei audiențe cât mai diverse, în special alcatuita din tineri, programele Filarmonicii Oltenia au inclus concerte inedite, rock simfonic, proiecții video, recitaluri cu prezentare pentru introducerea auditoriului în atmosfera compozițiilor mai puțin familiare.

Educarea și formarea unui public avizat se reflectă și în oferta diversă de evenimente adresate copiilor, pe segmente de vârstă, de la preșcolar la liceal. Acestea s-au desfășurat în săptămâna "Școala altfel", dar și în alte perioade de timp stabilite de comun acord cu instituțiile de învățământ partenere. O altă modalitate captivantă de a forma gustul estetic al copiilor a fost organizarea atelierelor creative din perioada estivală, "Șezătoarea muzicală" și "Corabia imaginației". Pe lângă obiectivul educațional, acestea au venit în întâmpinarea nevoii de a integra tinerii în activități utile și distractive, de vacanță, care să le ofere o alternativă la petrecerea timpului în fața ecranelor.

Sezonul estival a fost prielnic concertelor în aer liber, în spații neconvenționale care aduc muzica acolo unde oamenii se relaxează, fie că sunt în Centrul Vechi sau în zone verzi ale orașului. De departe, Teatrul de Vară, și mai nou Complexul Debarcader, din Parcul Nicolae Romanescu au devenit puncte de atracție pentru manifestări culturale de impact. Toate acestea s-au subsumat Stagiunii Estivale și Craiova Jazz Festival (ediția a VII-a).

Craiova Jazz Festival, ediția a 7-a, a avut invitați din 7 țări: Bulgaria, Franța, Germania, Marea Britanie, Argentina, Italia și, bineînțeles, România. Au fost patru seri cu stiluri și fuziuni diferite, de la clasic la electro acoustic: BACH MIRROR, BLUES BOX (Parcul Romanescu, Debarcader, JAZZ by the lake), LATIN JAZZ, AZURE, Marcian PETRESCU și TRENUL de NOAPTE. Pe lângă suprizele muzicale, ediția de anul acesta de Craiova Jazz Festival a oferi publicului posibilitatea de a viziona lucrări ale artistului digital SHARIF KADOUR care a participat la expoziția colectivă HOMAGE de la Centrul Cultural Constantin Brâncuși din Craiova. Un ecran outdoor a difuzat această expoziție și concertele din sala filarmonicii și din Parcul Romanescu pentru vizibilitate și impact la un public mai larg.

Cincizeci de ani de excelență muzicală au intrat în reflectoarele scenei **Festivalului Internațional Craiova Muzicală** cu un program divers, care parcă a oprit timpul în loc cu spectacole de virtuozitate: *Carmina Burana, Romanian Guinness Concert Piano Tour 2023, Rock the Symphony, Duelul viorilor, Ceaikovski/ Stefan Milenkovitch, Imago Mundi, Dal Classico al Quasi Leggero, Oratoriul de Crăciun de Bach.*

În plan internațional, filarmonica noastră a participat la festivaluri prestigioase din Grecia, Tunisia, China, Bulgaria, la invitația țărilor care au găzduit evenimentele. Totodată, am revenit la colaborarea cu cel mai cunoscut festival internațional din România, *George Enescu.*

Ne oprim, în cele ce urmează, asupra semnificației concertelor de la Atena, din Festivalul *George Enescu* și China.

***Requiem* de Verdi cu participarea Coralei Academice, în amfiteatrul din Atena**

Corala Academică a Filarmonicii Oltenia a reprezentat România și Craiova la Festivalul de Artă din Atena în cadrul concertului de excepție cu "Recviemul" de Verdi, care a avut loc pe 29 iunie 2023 la Herodus Atticus Theatre. Vechiul amfiteatru grecesc s-a dovedit locul perfect ce a pus în valoare impresionanta muzică scrisă de Verdi, în fața unei săli pline, de 5000 de spectatori. Printre cei prezenți în public s-au aflat și înalți demnitari, inclusiv președintele Greciei **Ekaterini Sakellaropoulou** și primarul Atenei, care au dorit să se bucure de o seară minunată alături de artiști remarcabili.

Filarmonica din Craiova a revenit la tradiția de a participa la Festivalul Internațional George Enescu - evenimente în țară

Pe 22 septembrie 2023, pe scena filarmonicii oltene a concertat violoncelistul Benjamin Kruithof, câștigătorul concursului "George Enescu" 2022, alături de Orchestra simfonică dirijată de muzicianul polonez Jacek Rogala. În centrul atenției a fost Concertul în La minor de Robert Schumann, una dintre cele mai valoroase creaţii dedicate violoncelului. Seara a fost prefațată de uvertura "Jadwiga, regina Poloniei" de Karol Kurpiński și s-a încheiat cu celebrele "Dansuri simfonice" compuse de Edvard Grieg.

Turneu de anvergură al Filarmonicii Oltenia în China

Finalul de an a fost spectaculos pentru Orchestra Filarmonicii Oltenia care a întreprins un turneu de concerte în China, în 14 oraşe, centre culturale recunoscute, printre care şi capitala Beijing. Cât au durat sărbătorile de iarnă, muzicienii simfonicului craiovean au avut o misiune extraordinară, au dus valoarea artei interpretative craiovene și românești peste hotare. Turneul Filarmonicii a debutat cu un concert în Shanghai, unde publicul a ascultat lucrări de Ceaikovsky și Strauss, sub bagheta dirijorului Adrian Morar. A urmat Leichi Grand Theater din Nanjing. Apoi Hangzhou, provincia Zhejian, Fuzhou, Chongqing. Concertele de la Zhengzhou și Tianjin au avut loc sub conducerea muzicală a maestrului Nicola Giuliani. Au fost experienţe uimitoare, în săli avangardiste, cu o acustică impresionantă şi cu o capacitate generoasă, de 1000 sau chiar 2000 de locuri. Turneul Filarmonicii Oltenia Craiova în China s-a încheiat în prezența Excelenței Sale, Domnului Dan-Horia Maxim, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Populară Chineză și a Domnului Liviu Țăranu, director al Institutului Cultural Român - Beijing.

Manager,

Ivona-Natalia Stănculeasa

FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA

RAPORT ANUAL
2023

www.filarmonica-oltenia.ro

Filarmonica Oltenia
2023

PASIUNE

EMOȚIE

Craiova Jazz Festival, ediția 7

4 concerte

1 500 spectatori

Corale și vocal-simfonice

4 900 spectatori

34 concerte

Craiova Muzicală 50

3 000 spectatori

8 concerte

Evenimente muzicale

108 concerte

48.500 spectatori

Educative

22 concerte

4 000 elevi

EXCELENȚĂ

2023
proiecte noi

PASIUNE

Turneu Tunisia
cvartet

Turneu China
orchestra

EMOȚIE

Turneu Grecia
corul

EXCELENȚĂ

FilaFest Brașov
Rock simfonic

Serate în clădiri
de patrimoniu
trio

Ziua Europei
orchestra și corul

It's COOL to be KUL(t)
ateliere copii

PROGRAMUL CONCERTELOR FILARMONICII "OLTENIA" 2023

1-3

Concerte extraordinare de Anul Nou

MARȚI, 10 IANUARIE 2023, ORA 19:00
MIERCURI, 11 IANUARIE 2023, ORA 19:00
JOI, 12 IANUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **TIBERIU SOARE**

În program:

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul"
Marș persan, op. 289
„Tritsch-Tratsch" Polka, op. 214
Franz von Suppé: Uvertura operetei „Cavaleria ușoară"
Émile Waldteufel: Valsul patinatorilor
Dmitri Șostakovici: Vals nr. 2 din Suita a II-a de jazz
Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor din suita de balet „Spărgătorul de nuci", op. 71a
Georges Bizet: Toreadorii și Aragonaise din suita nr. 1 „Carmen"
Geronimo Gimenez: La boda de Luis Alonso
Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5
Georges Bizet: Farandole din suita nr. 2 „Arleziana"
Johann Strauss II: „Annen-Polka", op. 117
„Dunărea albastră", op. 314
"Radetzky Marsch"

4

Concert vocal-simfonic dedicate Zilei Culturii Naționale

VINERI, 13 IANUARIE 2023, ORA 19:00

MUZICĂ PENTRU COPII ÎN FILMUL ROMÂNESC

CORUL „SYMBOL – JEAN LUPU"
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Fragmente din filmele**“Veronica”** și **“Mama”**, orchestrate de**Ioan Dobrinescu**și **Ioan Dan Drăgoi**:

Uvertura (“Veronica”)
“Vine primăvara”
Cântecul zânei I
Cântecul licuriciului
Cântecul iepurașilor
Motanul Dănilă
Șoricelul Aurică
Cântecul zânei II
Uvertura („Mama”)
Ansamblul caprei
„Mama a plecat”
Cântecul lupului
Cântec de leagăn
Cântecul papagalului
Aria caprei Rada II
“La târg”
Cântecul ursului
Cântecul papagalului II
Aria caprei Rada I
“Copiii de azi”
Plânsul mamei Rada
„Dor de mama”
Final („Mama”)

5

Concert simfonic

VINERI, 20 IANUARIE 2023, ORA 19:00

“Johannes Brahms – Integrala simfoniilorși lucrărilor concertante”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)

În program:

Camille Saint-Saëns: „Bacchanale” din opera „Samson și Dalila”
Johannes Brahms: Simfonia nr. 1 în Do minor, op. 68

6

Recital – “De la Baroc la Rock”

MIERCURI, 25 IANUARIE 2023, ORA 19:00

HBK TROMBONE QUARTET: **SIMONE MAFFIOLETTI** (ELVEȚIA)
MICHELE MARINARO (ITALIA)
ALEXANDRU ȚAPEȘ (REPUBLICA MOLDOVA)
IGOR VATAMAN (ROMÂNIA)
PERCUȚIE: **ANNA TOVARNYTSKA** (UCRAINA)

În program:

Giovanni Gabrieli: Sonata nr. 21 în Mi bemol major
Gioachino Rossini: Wilhelm Tell (fragment)
Pietro Mascagni: Intermezzo din opera „Cavalleria rusticana”
Giuseppe Verdi: Preludiu la actul III din opera „Traviata”
Giacomo Puccini: Aria „Nessundorma” din opera „Turandot”
John Mortimer: Suite Parisiene
Edvard Grieg: Marș funebru
Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland
George Gershwin: Portrait
New Orleans traditional: WhentheSaints
Hoagy Carmichael: Georgia on mymind
Vladimir Slivinskii: Oleandra
Arr. Andrew Groom: Disney Medley
Queen aranj.**Simone Maffioletti**: Bohemian Rhapsody

7

Concert simfonic

VINERI, 27 IANUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **PAWEL GORAJSKI** (POLONIA)
SOLIST: **CRISTIAN SANDRIN** (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 5 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, op. 73, “Imperialul”
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 3 în La minor, op. 56, “Scoțiana”

8

Recital de pian

MIERCURI, 1 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ANTONIO DI CRISTOFANO (ITALIA)

În program:

Robert Schumann: “Arabesque”, op.18
Ludwig van Beethoven: Sonata în Do minor, op. 13, “Patetica”
Johannes Brahms: Klavierstucke, op. 118 (nr. 1,2,3)
Alban Berg: Sonata, op.1
Serghei Rahmaninov: Preludiu, op. 23, nr. 4
Serghei Rahmaninov: Elegie, op. 3
Frederic Chopin: Poloneza-Fantezie, op. 6

9

Concert simfonic

VINERI, 3 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **KIM JAEHA** (COREEA DE SUD)
SOLIST: **ANTONIO DI CRISTOFANO** (pian, ITALIA)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei „Nunta lui Figaro”, K. 492
Concertul în Re minor pentru pian și orchestră, K. 466
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonia nr. 4 în La major, op. 90, “Italiana”

10

Concert simfonic

VINERI, 10 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SUSANNA PESCETTI** (ITALIA)
SOLIST: **ANTONIO PICULEAȚĂ** (vioară)

În program:

Max Bruch: Concertul în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26
Gioachino Rossini: Uverturileoperelor “Sigismund”, “Torvaldo și Doliska”, “Semiramida”, “Mahomed II”, “Wilhelm Tell”, “Il Signor Bruschino”

11

Concert cameral

MIERCURI, 15 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

CRAIOVA STRING QUARTET

CRISTIAN PINTILIE (vioara I)
MEDA STANCIU (vioaraa II-a)
TITU CURTEANU (violă)
IONUȚ VOINEA (violoncel)

În program:

Ludwig van Beethoven: Cvartetul în Do minor, op. 18, nr. 4
Alexandr Borodin: Cvartetul nr. 2 în Re major

12

Concert simfonic

VINERI, 17 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)
SOLIST: **REMUS AZOIȚEI** (vioară)

În program:

Dmitri Șostakovici: Concertul nr. 1 în La minor pentru vioară și orchestră, op. 77
Johannes Brahms: Simfonia nr. 2 în Re major, op. 73

13

Concert coral

MIERCURI, 22 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **VICTOR STOICA**

Acompaniament pian: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Corneliu Cezar: “Eugen Jebeleanu” din suitacorală “Flăcări și roți”
Ivan Kozlov aranj. Victor Stoica: “Clopote de seară”
Ola Gjeilo: “Ubi Caritas”
Jacques Arcadelt: “Il bianco e dolce cigno”
Anton Bruckner: “Graduale”
Jean-Philippe Rameau aranj. Joseph Noyon: “La Nuit”
Edward Elgar: “My love dwelt in a Northern land”
Edvard Grieg: “Ave maris stella”
Arvo Pärt: “Da pacem Domine”
Josef Gabriel Rheinberger: “Abendlied”
Edward Elgar: “Lullaby”
Vasile Spătărelu: “Floare albastră”

Jake Runestad: “Let my love be heard”
Sheldon Curry: “Down to the River to Pray”
Stefano Puri: “Holy innocents”
Ralph Carmichael: “A quiet place”
Leonard Cohen aranj. **Roger Emerson**: “Hallelujah”
B. Graham&**R. Lovland** aranj. **Joseph M. Martin**: “You raise me up”

14

Concert simfonic

VINERI, 24 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ROCK THE SYMPHONY

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **REMUS GRAMA**
SOLIȘTI: **ADRIAN NAIDIN** (violoncel, voce)
MAGDALENA CICHIRDAN(LEYAH)
PERCUȚIE: **IONUȚ “JOHN”MICU**

În program:

Adrian Naidin: “Doină”
Adrian Naidin&**Ionuț Teodorescu**: “Degeteîmpietrite”
Adrian Naidin: “Când eram tânăr codrean”
Adrian Naidin & **Cristian Lolea**: “Să nu creadă”
Adrian Naidin&**Ionuț Teodorescu**: “Ciuleandra”
Adrian Naidin: “Tu ești iubirea mea”
Ionuț Teodorescu&**Adrian Naidin**: “Paparudă, rudă”
Leyah: “Peace is the only thing we need”
Karl Jenkins: “Palladio”
Deep Purple: “Smoke on the water”
ABBA: Best of ABBA
Adele: “Rolling in the Deep”
Guns N’Roses: “Sweet Child o’Mine”
Nirvana: “Smells like Teen Spirit”
Jimi Hendrix: “Purple Haze”
One Republic: “Counting Stars”
Bruno Mars: “Uptown Funk”
Freddie Mercury: “Bohemian Rhapsody”

15

Concert cameral - Festivalul de muzică de cameră din Tunis, ediția I

SÂMBĂTĂ, 25 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00, THÉÂTREDE L'OPÉRA, TUNIS

CRAIOVA STRING QUARTET

CRISTIAN PINTILIE (vioara I)

MEDA STANCIU (vioaraa II-a)
TITU CURTEANU (violă)
IONUȚ VOINEA (violoncel)

În program:

Ludwig van Beethoven: Cvartetul în Do minor, op. 18, nr. 4
Alexandr Borodin: Cvartetul nr. 2 în Re major
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertismentul nr. 1 în Re major, K. 136

16-17

Concerte educative

LUNI, 27 FEBRUARIE 2023, ORELE 10:30, 11:45

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **OANA STANCU**

În program:

Serghei Prokofiev: Povestea muzicală “Petrică și lupul”, op. 67

18-22

Concerte educative

MARȚI, 28 FEBRUARIE 2023, ORELE 11:00
MIERCURI, 1 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45
JOI, 2 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participareaurmătorilorartiștilorinstrumentiști ai Filarmonicii “Oltenia”:

STĂNESCU CORINA (pian)
SĂCEANU SORIN (percuție)
RUSOIU RADU (contrabas)
CODIȚOIU CĂTĂLIN (trompetă)
STĂNESCU DUMITRU (trompetă)
AOLĂRIȚI ALEXANDRU (trombon)
MÂNDRU DACIAN (trombon)
HĂIDĂUȚU GEORGE (tubă)
DAVIȚOIU FLORIN (percuție)
TOVARNITSKYI YURII (flaut)

În program:

Sabin Pautza: “Jericho”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
Jung Jaeil aranj. **Bogdan Botezatu**: “Way back then” din “Squid Game”
Alan Walker aranj. **Bogdan Botezatu**: “Faded”
Tradiționalitalian aranj. **Bogdan Botezatu**: “O bella ciao!”

23

Concert simfonic

VINERI, 3 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **CONSTANTIN GRIGORE**
SOLISTĂ: **ADELA LICULESCU** (pian)

În program:

Serghei Prokofiev: Povestea muzicală “Petrică și lupul”, op. 67
Franz Liszt: Concertul nr. 2 în La major pentru pian și orchestră, S. 125
Fantezia pe teme populare maghiare pentru pian și orchestră

24

Concert educativ

LUNI, 6 MARTIE 2023, ORA 10:30

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**
FLAUT:**TOVARNITSKYI YURII**
TROMPETĂ: **COTOI DAVID**
TROMBON: **MÂNDRU DACIAN**
PERCUȚIE: **COADĂ ALEXANDRU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Edward Grieg:“Peer Gynt”, Suita nr. 1, “Morning Mood”
Idina Menzel: “Let It Go” din “Frozen”
Henry Mancini: “Pink Panther”
Jung Jaeil aranj. **Bogdan Botezatu**: “Way back then” din “Squid Game”
Alan Walker aranj. **Bogdan Botezatu**: “Faded”

25

Concert cameral

MIERCURI, 8 MARTIE2023, ORA 19:00

LUMINIȚA BURCĂ (vioară)
ROXANA ARDELEANU (pian)

În program:

Olivier Messiaen: Tema cu variațiuni
Serghei Prokofiev: Cincimelodii, op. 35b
Dumitru Capoianu: Habanera
George Enescu: Sonata nr. 2 în Fa minor, op. 6 (partea I)
Sonata în La minor "Torso"

26

Concert simfonic

VINERI, 10 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **THEO WOLTERS** (OLANDA)
SOLISTĂ: **MARIA MARICA** (vioară)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concertul în Mi minor pentru vioară și orchestră, op. 64
Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

27

Concert simfonic

VINERI, 17 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **EMIR NUHANOVIC** (BOSNIA-HERȚEGOVINA)
SOLIST: **MIHAI TEACĂ** (pian)

În program:

Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, S. 124
Antonin Dvorak: Simfonia nr. 8 în Sol major, op. 88

28

Eveniment artistic prilejuit de sărbătorireaZileiOlteniei

MARȚI, 21 MARTIE 2023, ORA 13:30

ETHEROPHONIA – RECITAL FUSION JAZZ-FOLCLORIC
INTERPRETEAZĂ ARTIȘTI AI FILARMONICII “OLTENIA” ȘI AI ANSAMBLULUI FOLCLORIC “MARIA TĂNASE”

PIAN: **VASILE DORINEL**
TROMPETĂ: **COTOI DAVID**
CODIȚOIU CĂTĂLIN
TROMBON: **MÂNDRU DACIAN**
PERCUȚIE: **MĂCIUCĂ DORINEL**
SAXOFON: **OANȚĂ FLORICĂ**

În program:

Modest Petrovici Musorgski: „Promenadă” din suita “Tablouridintr-o expoziție”
Luigi Denzi: “Funiculi, Funicula”
Jerry Herman: “Hello, Dolly!”
Prelucrări populare: “Bordeiaș”
“M-a făcut mama oltean”
“Călușarii”

29

Concert simfonic

VINERI, 24 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJORȘI SOLIST: **ALEXANDER FREY** (S.U.A.)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei “Don Giovanni”
Simfonia nr. 41 în Do major, K. 551, “Jupiter”
Charles Kalman: “Hudson Concerto” pentru pian și orchestră
George Gershwin: “Un American la Paris”

30-32

Concerte educative

LUNI, 27 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45, 13:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

În program:

Serghei Prokofiev: Povestea muzicală “Petrică și lupul”, op. 67

33

Concert simfonic

VINERI, 31 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **FRANZ SCHOTTKY** (GERMANIA)
SOLIST: **MIHAI UNGUREANU** (pian)

În program:

Serghei Rahmaninov: Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op.18
Jean Sibelius: Simfonia nr. 1 în Mi minor, op. 39

34

Concert simfonic

VINERI, 7 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **JIN WANG**(AUSTRIA)
SOLIST: **SIMINA CROITORU** (vioară)

În program:

Rainer Bischof: Cinci miniaturi pentru orchestră (primă audiție)
Ernest Chausson: Poemulpentruvioară și orchestră, op. 25
Pablo de Sarasate: “Melodii lăutărești” pentruvioară și orchestră, op. 20
Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 4 în Fa minor, op. 36

35

Concert coral în cadrulTârgului de Paște Craiova

SÂMBĂTĂ, 8APRILIE2023, ORA 18.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Stig Anderson &**Bjorn K. Ulvaeus**aranj. **Sabin Pautza**: „Mamma mia”
Marian Nistoraranj. **Sabin Pautza**: „Mulțumesc, iubită mamă”
Marius Țeicuaranj. **Sabin Pautza**: „O portocală”
Sabin Pautza: “Un brad bătrân”

Sabin Pautza: “Iubire, floare de april”
Vasile V. Vasilache aranj. **Sabin Pautza**: “Ploaiași noi”
A.L. Webber aranj. **Sabin Pautza**: “Memory”
Francis Lai aranj. **Sabin Pautza**: “Where Do I Begin” (Music from great Movies)
Nino Rota aranj. **Sabin Pautza**: “Speak Softly, Love” (Music from great Movies)
Nino Rota aranj. **Sabin Pautza**: “A Time For Us” (Music from great Movies)
Sabin Pautza: „Jericho”
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”
Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

36

Concert vocal-simfonic

JOI, 13APRILIE 2022, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALEFILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **JIN WANG** (AUSTRIA)
SOLIȘTI: **DIANA ȚUGUI** (soprană)
ALEXANDRA LEȘIU (mezzosoprană)
FABIO SERANI (tenor)
CORNELIU HUȚANU (bas)
DIRIJORUL CORULUI: **MANUELA ENACHE-PÎRVU**

În program:

GIUSEPPE VERDI: Requiem pentrusoliști, cor și orchestră

37

Concert coral în cadrulTârgului de Paște Craiova

SÂMBĂTĂ, 15APRILIE2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Marius Țeicuaranj. **Sabin Pautza**: „O portocală”
Vasile V. Vasilache aranj. **Sabin Pautza**: “Ploaiași noi”
Leonard Cohen aranj. **Roger Emerson**: “Hallelujah”
JesterHairston: „Elijah Rock”
Richard Rodgers aranj. **Roger Emerson**: “My funny Valentine”
Sabin Pautza: „Jericho”
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”

Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

38

Recital de pian

MIERCURI, 19 APRILIE2023, ORA 19:00

LEONARD MIHALE

În program:

Johann Sebastian Bach: Preludiu și Fugă nr. 1 în Do major, BWV 846
Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 21 în Do major, op. 53, „Waldstein”
Franz Liszt: Balada nr. 2 în Si minor, S. 171
George Enescu: Suita nr. 2 în Re major, op. 10

39

Concert coral în cadrulTârgului de Paște Craiova

VINERI, 21APRILIE2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Marius Țeicuaranj. **Sabin Pautza**: „O portocală”
Gheorghe Danga: “Sârba pe loc”
“Sârba în căruță”
Vasile V. Vasilache aranj. **Sabin Pautza**: “Ploaiași noi”
Leonard Cohen aranj. **Roger Emerson**: “Hallelujah”
JesterHairston: „Elijah Rock”
Sabin Pautza: „Jericho”
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”
Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

40

Concert simfonic

VINERI, 21 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV**(BULGARIA)

SOLIST: **ALEXANDRU TOMESCU** (vioara Stradivarius “Elder-Voicu”, 1702)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 2 în Re major pentruvioară și orchestră, K. 211
Johannes Brahms: Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90

41-42

Concerte educative – “Muzicaîn pași de dans”

LUNI, 24 APRILIE2023, ORELE 10:30 / 12:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTORI: **LAURENȚIU NICU**
ALEXANDRA IORDACHE

În program:

Georges Bizet: Suita nr. 1 din “Carmen”
Luigi Boccherini: “Menuet”
Johann Strauss II: “Voci de primăvară”
Polca “La vânătoare”
Piotr Ilici Ceaikovski: Trepak din “Spărgătorul de nuci”
Astor Piazzolla: “Libertango”
Johann Strauss: Marșul Radetzky

43

Recital vioară-pian

MIERCURI, 26 APRILIE2023, ORA 19:00

CRISTIAN DUȚĂ
ADELINA RUSU

În program:

Johann Sebastian Bach: Sonata în Fa minor pentruvioară și pian, BWV 1018
Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 5 în Fa major pentruvioară și pian, op. 24, „Sonata Primăverii”
Johannes Brahms: Sonata nr. 1 în Sol major pentru pian și vioară, op. 78

44

Concert coral în cadrulTârgului de Paște Craiova

VINERI, 28APRILIE2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Marius Țeicuaranj. **Sabin Pautza**: „O portocală”
Gheorghe Danga: “Sârba pe loc”
“Sârba în căruță”
Vasile V. Vasilache aranj. **Sabin Pautza**: “Ploaiași noi”
Leonard Cohen aranj. **Roger Emerson**: “Hallelujah”
JesterHairston: „Elijah Rock”
Sabin Pautza: „Jericho”
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”
Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

45

Concert simfonic

VINERI, 28 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **ALEXANDRU ILIE**
SOLISTE: **REBECCA TAIO** (flaut)
MARIA BÎLDEA(harpă)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în Do major pentruflaut, harpă și orchestră, K. 299

46

Recital extraordinar

MIERCURI, 3 MAI2023, ORA 19:00

CRISTIAN FLOREA (violoncel)
MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Johann Sebastian Bach: Arioso
Anton Rubinstein: Melodie
Luigi Boccherini: Rondo
Piotr Ilici Ceaikovski: Vals sentimental

Fritz Kreisler: Liebesleid
Niccolò Paganini: Variațiuni pe coarda Sol pe o temă din opera „Moise” de G. Rossini
Serghei Rahmaninov: Vocaliza
Maurice Ravel: Piesa în formă de habaneră
Enrique Granados: Intermezzo din suita „Goyescas”
Camille Saint-Saëns: „Lebăda” din „Carnavalulanimalelor”
Gabriel Fauré: SicilianaDavid Popper - Tarantella
Gabriel Fauré: „Après un rêve”
Gaspar Cassado: „Requiebros”

47

Concert simfonic

VINERI, 5 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **GIOVANNI POMPEO** (ITALIA)
SOLIȘTI: **CONSTANTIN SANDU, CORINA IBĂNESCU** (pian)

În program:

Leopold Koželuch: Concertul în Si bemol major pentru pian la 4 mâini și orchestră
Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 7 în Fa major pentru 2 piane și orchestră, K. 242, „Lodron”
Modest Musorgski/Maurice Ravel: „Tablouridintr-o expoziție”

48

Concert vocal-simfonic cu ocaziazileiEuropei

MARȚI, 9MAI 2022, ORA 18:30, ELECTROPUTERE MALL

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALEFILARMONICII „OLTENIA”
CORUL OPEREI ROMÂNE CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Ludwig van Beethoven: “Odă bucuriei” din Simfonia a IX-a.

49

Concert simfonic

VINERI, 12 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **TIBERIU SOARE**

SOLIST: **SORIN ROTARU** (marimbă)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura “Hebridele”, op. 26
Ney Rosauro: Concertul nr. 1 pentrumarimbă și orchestră
Cesar Franck: Simfonia în Re minor

50

Concert educativ

LUNI, 15MAI 2023, ORELE 10:30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participareaurmătorilorartiștilorinstrumentiști ai Filarmonicii “Oltenia”:

STĂNESCU CORINA (pian)
SĂCEANU SORIN (percuție)
CIPRIAN CÎTU (contrabas)
MĂCIUCĂ DORIN(trompetă)
STĂNESCU DUMITRU (trompetă)
AOLĂRIȚI ALEXANDRU (trombon)
MÂNDRU DACIAN (trombon)
HĂIDĂUȚU GEORGE (tubă)
DAVIȚOIU FLORIN (percuție)
STAN VICTORIA(flaut)

În program:

Sabin Pautza: “Jericho”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
Jung Jaeil aranj. **Bogdan Botezatu**: “Way back then” din “Squid Game”
Alan Walker aranj. **Bogdan Botezatu**: “Faded”
Tradiționalitalian aranj. **Bogdan Botezatu**: “O bella ciao!”

51

Recital pian

MIERCURI, 17 MAI2023, ORA 19:00

VERONA MAIER (pian)
CRISTINA POPESCU-STĂNEȘTI (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata în Re major, K. 448
Johannes Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56b
Darius Milhaud: Suita „Scaramouche”, op. 165

52

Concert simfonic

VINERI, 19 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)
POVESTITOR: **DEMETER ANDRÁS** (actor)

Cu participareasopraneiRENATA VARI

În program:

Edward Grieg: “Peer Gynt”

53

Recital pian

MIERCURI, 24 MAI2023, ORA 19:00

NINA SCHEIDMANTEL (GERMANIA)

În program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variațiuniserioase, op. 54
Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 30 în Mi major, op. 109
Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, M. 55

54

Concert coralextraordinar – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, ediția XXXII

JOI, 25MAI 2023, ORELE 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **EUGEN PETRE SANDU**
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Sorin Vulcu: Luminândă
Constantin Arvinte: Să ne veselim oleacă

Irina Odăgescu: Stă în puterea noastră oameni
Grigore Cudalbu: Bis!
Eugen Petre Sandu: Nașterea nou nenăscutului
Vasile Iliuț: Danț
Petru Stoianov: Basmul trenului destin
Cornelia Dodan: Ruga mea
Cristian Alexandru Petrescu: Luna en el agua
Petru Stoianov: Brâul grâului
Eugen Petre Sandu: Psalm 7 (p.a.a.)
Grigore Cudalbu: Lucruri stricate (p.a.)
Alexandru Pașcanu: Și alte variațiuni (p.a.)
H. Bertalan: Tatăl nostru (p.a.)
Diana Dembinski-Vodă: O altă revedere (p.a.)
Oana Vardianu: Cântec de leagăn (p.a.)

55

Concert simfonic

VINERI, 26 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **MARC TRAUTMANN** (FRANȚA)
SOLIȘTI: **MIRABELA DINA, NINA SCHEIDMANTEL** (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 10 în Mi bemol major pentru 2 piane și orchestră, K. 365
Francis Poulenc: Concertul în Re minor pentrudouăpiane și orchestră, FP 61
Maurice Ravel: Alborada del gracioso
Claude Debussy: „Marea”, treischițesimfonice

56

Concert extraordinar– Tango Simfonic Argentinian

VINERI, 2 IUNIE 2023, ORA 20:45, PIAȚA “MIHAI VITEAZUL” CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
CICO’S JAZZ ORCHESTRA feat. OLTENIA BIG BAND
CONDUCEREA MUZICALĂ: **HORIA-DINU NICOLAESCU**
SOLISTĂ: **ANALIA SELIS**
PIAN: **JULIAN CAEIRO**
BANDONEON:**NICOLAS VELAZQUEZ**

În program:

Matos Rodrigues aranj. **Julian Caeiro**: “La Cumparsita”
Anibal Troilo aranj. **Julian Caeiro**: “Toda mi vida”

Sebastian Piana aranj. **Julian Caeiro**: “Paisage”
GheraseDendrino aranj. **Julian Caeiro**: “Ce faciastă-seară tu?”
Eladia Blazquez aranj. **Julian Caeiro**: “El corazon al sur”
Anibal Troilo aranj. **Julian Caeiro**: “Romance de barrio”
Angel Villoido aranj. **Julian Caeiro**: “El Choclo”
Pedro Laurenz aranj. **Julian Caeiro**: “Milonga de mis amores”
Ionel Fernic aranj. **Julian Caeiro**: “Nunuțo”
Virgilio Exposito aranj. **Julian Caeiro**: “Absurdo”
Anibal Troilo aranj. **Julian Caeiro**: “La ultima curda”
Ion Vasilescu: “Habar n-ai tu”
Virgilio Exposito aranj. **Julian Caeiro**: “Naranjo en Flor”
Mariano Mores aranj. **Julian Caeiro**: “El firulete”
Sebastian Piana aranj. **Julian Caeiro**: “Arrabalera”
Astor Piazzolla aranj. **Julian Caeiro**: “Milonga de la anunciacion”
Jimmy van Heusen: “Ain’t that a kick in the head”
Victor Lopez: “Sabor de Cuba”
Marco di Napoli: “Macumba”
Beatles: “Lady Madonna”
Ray Charles: “Halleluja, I love her so”
Sammy Nestico: “The blues machine”
Van Morrison: “Moondance”
Dizzy Gillespie: “Manteca”
James Brown: “Diggin”
Henry Mancini: “I had better be tonight”
Anthony Newley: “Feeling good”

57

Recital – ORIENT EXPRESS – O călătorie prin inima Europei

MIERCURI, 7 IUNIE2023, ORA 19:00

CONDUCEREA MUZICALĂ: **CRISTIAN PINTILIE** (vioară)
SOLIȘTI: **SAMUEL GUIU** (pian)
ION BIROVESCU (contrabas)
MIHAIL TCACI (acordeon)
LIVIU CHISĂR (clarinet)
YURII TOVARNITSKYI (flaut)

În program:

Waldteufel: Valsul “Espana”
Offenbach: “Can can”
Gian Pierro Reverberi aranj. **Laura Giordano**: “Rondo veneziano”
Gian Pierro Reverberi aranj. **Laura Giordano**: “Isole”
Gian Pierro Reverberi aranj. **Laura Giordano**: “Colombina”
Ennio Morricone: “C’erauna volta”
J. Strauss II: Valsul “Sânge vienez”
Polca “Argintulviu”
Valsul “Dunărea albastră”

H. von Theis: “Piroska”
C. Monti: “Ceardaș”
Anonimaranj. **Cristian Pintilie**: Melodii lăutărești
George Enescuaranj. **Cristian Pintilie**: “Rapsodia română”

58

Concert simfonic

VINERI, 9 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)
SOLISTĂ: **MĂDĂLINA PAȘOL** (pian)

În program:

Johannes Brahms: Concertul nr. 1 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 15
Joseph Haydn: Simfonia nr. 104 în Re major

59

Recital extraordinar

LUNI, 12 IUNIE2023, ORA 19:00

VALENTIN ȘERBAN(vioară), **MIHAI DIACONESCU** (pian)

În program:

César Franck: Sonata în La major pentruvioară și pian
Johannes Brahms: Scherzo în Do minor din Sonata FAE
Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 7 în Do minor, op. 30, nr. 2

60

Recital extraordinar de pian

MIERCURI, 14 IUNIE2023, ORA 19:00

VINCENZO BALZANI (ITALIA)

În program:

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 14 în Do diez minor, op. 27, nr. 2
Franz Schubert: Impromptu în La bemol major, op. 90, nr. 4
Franz Liszt: Parafrază de concert după opera „Rigoletto”, S. 434
Sonetul 104 după Petrarca
Poloneza în Mi major

Frédéric Chopin: Sonata nr. 2 în Si bemol minor, op 35
Claude Debussy: 3 preludii (Caietul 2)

61

Concert simfonic

VINERI, 16 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**
SOLIST: **MASSINO URBAN** (pian)

În program:

Frédéric Chopin: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 21
Bedřich Smetana: Poemulsimfonic „Vltava”
Maurice Ravel: Bolero

62

Recital extraordinar

MIERCURI, 21 IUNIE2023, ORA 19:00

ROXANA PAVEL (vioară)
IULIA TOMA (pian)

În program:

George Friedrich Haendel: Sonata în La major, HWV 361, op. 1, nr. 3
Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 4 în La minor, op. 23
Serghei Rahmaninov: Vocaliza
Johannes Brahms: Scherzo în Do minor din Sonata F-A-E
Piotr Ilici Ceaikovski: Nocturna în Do diez minor, op. 19, nr. 4
Fritz Kreisler: Tempo di Minuetto (în stil Gaetano Pugnani)
Maria Theresia von Paradis: Siciliana
Arcangelo Corelli: Sonata da camera nr. 7, în Re minor

63

Concert simfonic

VINERI, 23 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **WALTER HILGERS** (Germania)
SOLIST: **LAURENȚIU SIMA** (tubă)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura „Coriolan”, op. 62
Jan Tegtmeyer: Concertul nr. 1 pentrutubă și orchestră (primăaudiție)
Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 7 în La major, op. 92

64

Recital Trio “Allegria”

MIERCURI, 28 IUNIE2023, ORA 18:00, BANCA NAȚIONALĂ

ADELINA COCIOBANU (mezzosoprană)
VALENTIN GHIȚĂ (oboi)
EVELINA ANDRIEȘ (harpă)

În program:

Parish Alvars: Romanță
Henri Brod: Nocturne II, op. 20 (primăaudițienațională)
Georges Bizet: Habanera din opera „Carmen”
Charles Gounod: Aria „O, ma lyre immortelle” din opera „Sapho”
Nicolas-Charles Bochsa: Nocturne II, op. 50 (primăaudițienațională)
Giulio Caccini: Ave Maria
Léo Delibes: Duetulflorilor din opera „Lakmé”
Giovanni Batista Pergolesi: Aria „Fac, utportem Christi mortem” din oratoriul „Stabat Mater”
Pietro Mascagni: Aria „Ave Maria” din opera „Cavalleria rusticana”

63

Concert simfonic–Athens Epidaurus Festival

JOI, 29 IUNIE 2023, ORA 21:00,ODEON OF HERODES ATTICUS, ATENA

ORCHESTRA DE STAT A ATENEI
CORUL RADIO AL GRECIEI
CORUL “AMADEUS” DIN SOFIA
CORUL FILARMONICII “OLTENIA”

DIRIJOR: **LUKAS KARYTINOS**(Grecia)
SOLIȘTI: **MYRTOPAPATANASIU**(soprană)
RIHAB CHAIEV (mezzosoprană)
ALEXANDROS STAVRAKAKIS (bariton)
BARRY BANKS (tenor)

În program:

Giuseppe Verdi: Requiem

64

Concert simfonic

MARȚI, 4 IULIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **THOMAS SANDERLING** (Germania)
SOLIST: **MIHAI UNGUREANU** (pian)
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Johannes Brahms: Uverturafestivă „Academica”, op. 80
Ludwig van Beethoven: Fantezia în Do minor pentru pian, cor și orchestră, op. 80
Johannes Brahms: Simfonia nr. 4 în Mi minor, op. 98

65

TurneulInternațional Stradivarius 2023 – In the Mood for Love

SÂMBĂTĂ, 8 IULIE2023, ORA 19:00

ALEXANDRU TOMESCU (vioara Stradivarius Elder-Voicu)
ADELA LICULESCU (pian)

În program:

Jules Massenet: „Meditație” din Opera „Thais”
Fritz Kreisler:„Liebesleid”
Fritz Kreisler: „Liebesfreud”
Edward Elgar: „Salut d' amour”
Camille Saint-Saëns: „Introducere și Rondo Capriccioso”
Cesar Franck: „Sonata în La Major”

66

Concert de rock simfonic – FILAFEST Ed. II-a – Festivalul Filarmonicilor din România

DUMINICĂ, 13 AUGUST2023, ORA 20:00, PIAȚA SFATULUI BRAȘOV

ORCHESTRA SIMFONICĂA FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **ALEXANDRU ILIE**
INVITAȚI: **FELICIA FILIP** (soprană)
TRUPA “IRIS”

Craiova Jazz Festival

MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE2023, ORA 19:00

Bach Mirror: THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA

SOLIȘTI: **VASSILENA SERAFIMOVA** (marimbă)
THOMAS ENCHO (pian)

În program:

Thomas Enhco:„Avalanche”
VassilenaSerafimova:„Miroirs”
Thomas Enhco: “Fire dance”
J. S. Bach: “Jesu, joy of man’s desiring”
Thomas Enhco&VassilenaSerafimova: “Vortex”
J. S. Bach: Sonata nr. 3 pentru orgă (fragment)
Thomas Enhco&VassilenaSerafimova: “Chaconne”
J. S. Bach: Sonata pentruvioară, BWV 1015 (fragment)
Thomas Enhco&VassilenaSerafimova: “Silence”
J. S. Bach: Cantata BWV 208 (fragment)
Thomas Enhco: “Sur la route”
J. S. Bach: “Air”
Thomas Enhco&VassilenaSerafimova: “Reflets”

Craiova Jazz Festival

JOI, 7 SEPTEMBRIE2023, ORA 19:00, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

Blues Box by **HORIA MOCULESCU & FRIENDS**

TRIO PUIU PASCU (PUIU PASCU, VIRGIL POPESCU, TITI HERESCU)
SILVIA DUMITRESCU
LAURENȚIU CAZAN

În program:

Richard Rodgers:„My romance”
Fabian Andre aranj. **Wilbur Schwandt**: “Dream a little dream of me”
Sigmund Romberg: “Lover, come back to me”
Duke Ellington & Strayhorn: “Satin doll”
Irvin Gordon: “Unforgettable”
Duke Ellington: “I don’t know enough about you”
Gerald Marks & Seymour Simons: “All of me”
Harry Warren: “You’re getting to be a habit with me”

Bart Howard: “Fly me to the moon”
Puiu Pascu: “Întâlnire într-un hotel de lux”
Cristian Colan: “Salutări suedeze”

69

Craiova Jazz Festival

SÂMBĂTĂ, 9 SEPTEMBRIE2023, ORA 19:00

Latin Jazzby**GABRIEL PALATCHI** (pian)
Venus Eyeby **NOEMI NUTI QUARTET**

NOEMI NUTI (voce, harpă)
CHRISTOPHER ELDRED (pian)
ED BABAR (contrabas)
DANIELE ANTENUCCI (percuții)
GARETH LOCKRANA (flaute)

În program:

Gabriel Palatki: “Milonga pa mis viejos”
Gabriel Palatki: “Jaffa”
Gabriel Palatki: “Soy agua”
Gabriel Palatki: “Chilangotango”
Gabriel Palatki: “Milonga del Angel”
Gabriel Palatki: “Chacarera salvaje”
Gabriel Palatki: “Por vos”
Gabriel Palatki: “Dinamita”
Gabriel Palatki: “El matesito”
Noemi Nuti: “Sunny perfect Sunday”
Noemi Nuti: “Beautiful Life”
Noemi Nuti: “For what I see”
Noemi Nuti: “Hush the sadness”
Noemi Nuti: “Cornflake girl”
Noemi Nuti: “Italian lullaby”
Noemi Nuti: “I will remember”
Noemi Nuti: “Uberwench”
Noemi Nuti: “Crazy dance”
Noemi Nuti: “Nevermind”
Noemi Nuti: “She’s always a woman”

70

Craiova Jazz Festival

DUMINICĂ, 10 SEPTEMBRIE2023, ORA 19:00

Azure by **ULRICH DRECHSLER TRIO**

ULRICH DRECHSLER (saxofon, clarinet)
OLIVER STEGER (chitară bas)
MATTHAEUS SCHNOELL (percuție)

Mai mult decât blues by **MARCIAN PETRESCU &"TRENUL DE NOAPTE"**

În program:

Ulrich Drechsler: "The overview effect"
Ulrich Drechsler: "Blue hyper giant"
Ulrich Drechsler: "Gravitational radius"
Ulrich Drechsler: "Naked singularity"
Ulrich Drechsler: "Shoreless 9mm"
Ulrich Drechsler: "Stellar harmonics"
Ulrich Drechsler: "Dedicated to all those from we could learn"
Ulrich Drechsler: "Angular momentum"
Ulrich Drechsler: "When the luminous beings walked among us"
Ulrich Drechsler: "Event horizon"
Marcian Petrescu: "Mă întorc acasă"
Marcian Petrescu: "Spui că femeia ta-i urâtă"
Marcian Petrescu: "Picioare lungi și fustăscurtă"
Marcian Petrescu: "Din acestorașeu am săplec"
Marcian Petrescu: "Cicălealaei m-a înnebunit"
Autor necunoscut: "House of the rising sun"
Tom Waits: "Jockey full of bourbon"
Kenny Neal: "I smell smoke"
Mick Jagger & Keith Richards: "Miss you"
Marcian Petrescu: "Vecinul de la doi"
Marcian Petrescu: "Pe un drum greșit"
Marcian Petrescu: "Mahmur de dimineață"

71

Concert simfonic dedicate deschideriinoului an şcolar în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova

VINERI, 15 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**
SOLIȘTI: **RUBEN NATAN GHIDICEANU**
ȘTEFAN PRETULEAC
CARLA BUFU
ROBERT BAȘCOVEANU (pian)
GABRIEL-VALERIU GORUN (vioară)

În program:

Oskar Rieding: Concertul în Si minor pentruvioară și orchestră, op. 35 (partea I)

Johann Sebastian Bach: Concertul în Do minor pentrudouăpiane și orchestră, BWV 1060
Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul în La major pentru pian și orchestră, K. 488
Piotr Ilici Ceaikovski: Concertul nr. 1 în Si bemol minor pentru pian și orchestră, op. 23

72

Concert simfonic în cadrulFestivaluluiInternațional "George Enescu", ediția XXVI

VINERI, 22 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
DIRIJOR: **JACEK ROGALA** (POLONIA)
SOLIST: **BENJAMIN KRUITHOF** (LUXEMBURG)

În program:

Karol Kurpiński:Uvertura "Jadwiga, regina Poloniei"
Robert Schumann: Concertul în La minor pentruvioloncel și orchestră, op. 129
Edvard Grieg: Dansurisimfonice, op. 64

73

Recital muzical la evenimentul de inaugurare a Muzeului Cărții

VINERI, 29 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

BRASS QUINTET

SOLIȘTI: **FLOREA CEZAR**
SĂCEANU SORIN
COTOI DAVID
MĂCIUCĂ DORIN
MÂNDRU DACIAN
ȚAPEȘ ALEXANDRU

74-75

Concert simfonic în cadrul Proiectului cultural European "Traveling on music notes"

VINERI, 29 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00, VIDIN
SÂMBĂTĂ, 30 SEPTEMBRIE 2023, ORA 17:00, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"
ORCHESTRA SINFONIETTA VIDIN
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)

În program:

A. Dvorak:Dans slav, op. 46, nr. 1
E. Grieg: DansulAnitrei din suita “Peer Gynt”
J. Brahms: Dans ungar nr. 5
A. Haciaturian: Adagio din baletul “Spartacus”
J. Strauss II: Pizzicato-Polka
Eugen Doga: Valsul “Dulcea și tandra mea fiară”
Bela Bartok: Dansuripopulare românești
Glazunov: Vals de concert, op. 47, nr. 1
Dans brazilian aranj. **Svilen Simeonov**: “Tico-tico”
Mascagni: Intermezzo din opera “Cavalleria rusticana”
Dans popular Italian aranj. **Svilen Simeonov**: “Bella Ciao”
Petko Staynov: Suita de dansuri trace
Mikis Teodorakis aranj. **Svilen Simeonov**: Dansullui Zorbas
G. Bizet: Farandola din suita “Arleziana”

76

Concert dedicatdeschideriianuluiuniversitar

MARȚI, 3 OCTOMBRIE2023, ORA 11:00, UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Ludwig van Beethoven:**“**Oda bucuriei” din Simfonia a IX
Johann Christian Gunter: Gaudeamus igitur

77

Recital muzical– ORIENT EXPRESS

MARȚI, 3OCTOMBRIE2023, ORA 19:00, MUZEUL DE ARTĂ CRAIOVA

SOLIȘTI: **PINTILIE CRISTIAN**
BIROVESCU ION
TOVARNYTSKYI YURII
CHISĂR LIVIU
TCACI MIHAIL

În program:

Gian Piero Reverberi: “Rondo Veneziano”
Gian Piero Reverberi: “Isole”
J. Strauss: “LeichtesBlut”
J. Strauss: “Il belle Danube bleu”

78

Concert simfonic

VINERI, 6OCTOMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **MAXIMILIAN HABERSTOCK**
SOLISTĂ: **ALEXANDRA STYCHKINA** (pian)

În program:

Johannes Brahms: Concertul nr. 1 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 15
Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

79

Concert simfonic

VINERI, 13 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **VINCENT GRUGER** (GERMANIA)
SOLIST: **PETREA GÂSCĂ** (corn)

În program:

Filip Lazăr: „Muzicăpentru Radio”
Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 3 în Mi bemol major pentru corn și orchestră, K. 447
Vincent Grüger: Concertul nr. 2 pentru corn și orchestră*(primăaudițieabsolută)*
Franz Schubert: Simfonia nr. 9 în Do major, D. 944
Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

80

Concert simfonicextraordinar

SÂMBĂTĂ, 14 OCTOMBRIE 2023, ORA 16:00, CASA DE CULTURĂ BĂILEȘTI

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV**
SOLISTĂ: **RENATA VARI** (soprană)

81

Concert educativ – Voceaumană

LUNI, 23 OCTOMBRIE 2023, ORA 10:30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participareaartiștilorinstrumentiști ai Filarmonicii “Oltenia”

În program:

Sabin Pautza: “Jericho”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
Jung Jaeil aranj. **Bogdan Botezatu**: “Way back then” din “Squid Game”
Alan Walker aranj. **Bogdan Botezatu**: “Faded”
Tradiționalitalian aranj. **Bogdan Botezatu**: “O bella ciao!”
Bronwen Lewis: “The lions sleeps tonight”
Sea Shanty aranj. **Y. Zogg**: “Wellerman”

82

Concert vocal-simfonic

VINERI, 27 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**
SOLIȘTI: **DIANA ALEXE** (soprană)
MARIUS MANYOV (bariton)
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Johannes Brahms: Recviem-ulgermanpentru soliști, cor și orchestră, op. 45

83

Concert simfonic– Muzică din filme și jocuri video

MARȚI, 31 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI**(ITALIA)
PROIECȚII ȘI EFECTE VIDEO: **RICCARDO LA CHIOMA** (ITALIA)

În program:

Danny Elfman aranj. Riccardo la Chioma:“This is Hallowen” din “Nightmare before Christmas”
Shuji Katayama aranj. **Ivano Guagnelli**: “Ruler of death” din “Overlord”
Thukasa Saito aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din “Elden Ring”
K. Dixon, M Stein aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din “Stranger Things”
Matthew Fisher aranj. **Andres Soto**: Tema trailer din “Hoghwarts legacy”
Wojciech Kilar aranj. **Riccardo la Chioma**: “Love remembered” din “Dracula”

Michiru Yamane aranj. **Riccardo la Chioma**: Suită din “Castlevania”
C. Saint-Saens: “Dans macabru”
The Rolling Stones aranj. **Riccardo la Chioma**: “Paint it black” din “Wednesday”
Vic Mizzy-Marc Shaiman aranj. **Riccardo la Chioma**: Tema principală din “Addams Family)
Vince de Vera-JasonGarneraranj. **Cristian Paolucci**: Suită din “Don’t starve”
Danny Elfman aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din “Beetlejuice”
Kazumi Tokada aranj. **Andres Soto**: Tema principală din “Luigi’s Mansion 3”
Laura Shigiharaaranj. **Riccardo la Chioma**: “Plants vs Zombies” din “Grasswalk”
John Morris aranj. **Ivano Guagnelli**: “Transylvanian Lullaby” din “Frankenstein Jr.”
John Williams aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din “ET-Extraterrestrial”

84

Concert simfonic

VINERI, 3NOIEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **CHRISTO PAVLOV (**BULGARIA)
SOLIST: **ATANAS KRASTEV** (violoncel, BULGARIA)

În program:

Serghei Prokofiev: Simfonia concertantă în Mi minor pentru violoncel și orchestră, op. 125
Ernest Chausson: Simfonia în Si bemol major, op. 20

85-87

Concerte educative – Vocea umană

LUNI, 6NOIEMBRIE2023, ORELE 10.00 și 11.00
MARȚI, 7 NOIEMBRIE 2023, ORA 9.30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participareaartiștilorinstrumentiști ai Filarmonicii “Oltenia”

În program:

Sabin Pautza: “Jericho”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
Jung Jaeil aranj. **Bogdan Botezatu**: “Way back then” din “Squid Game”
Alan Walker aranj. **Bogdan Botezatu**: “Faded”
Tradiționalitalian aranj. **Bogdan Botezatu**: “O bella ciao!”
Bronwen Lewis: “The lions sleeps tonight”
Sea Shanty aranj. **Y. Zogg**: “Wellerman”

88

Concert simfonic

VINERI, 10 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **CRISTIAN SANDU**
SOLIST: **TOMA POPOVICI** (pian)

În program:

Serghei Rahmaninov: Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră, op.43
Dansuri simfonice, op. 45

89

Concert simfonic

VINERI, 17 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **JANGWON SEO** (COREEA DE SUD)
SOLIST: **MIHAI DIACONESCU** (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart:Concertul în Re minor pentru pian și orchestră, K.466
Igor Stravinski: Simfonia nr. 1 în Mi bemol major, op.1

90

Concert vocal-simfonic

VINERI, 24NOIEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)
SOLIȘTI: **CHRISTINE RAZEC**(soprană)
ALEXANDRU CONSTANTIN(bariton)
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Carl Orff: Cantata „Carmina Burana” pentrusoliști, cor și orchestră

91

Concert simfonic – Muzică din filme și jocuri video

SÂMBĂTĂ, 25 NOIEMBRIE2023, ORA 18:00, ELECTROPUTERE MALL CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI** (ITALIA)

În program:

Danny Elfman aranj. Riccardo la Chioma:“This is Hallowen” din “Nightmare before Christmas”
Shuji Katayama aranj. **Ivano Guagnelli**: “Ruler of death” din “Overlord”
Thukasa Saito aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din “Elden Ring”
K. Dixon, M Stein aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din “Stranger Things”
Matthew Fisher aranj. **Andres Soto**: Tema trailer din “Hoghwarts legacy”
Wojciech Kilar aranj. **Riccardo la Chioma**: “Love remembered” din “Dracula”
Michiru Yamane aranj. **Riccardo la Chioma**: Suită din “Castlevania”
C. Saint-Saens: “Dans macabru”
The Rolling Stones aranj. **Riccardo la Chioma**: “Paint it black” din “Wednesday”
Vic Mizzy-Marc Shaiman aranj. **Riccardo la Chioma**: Tema principală din “Addams Family)
Vince de Vera-JasonGarneraranj. **Cristian Paolucci**: Suită din “Don’t starve”
Danny Elfman aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din “Beetlejuice”
Kazumi Tokada aranj. **Andres Soto**: Tema principală din “Luigi’s Mansion 3”
Laura Shigiharaaranj. **Riccardo la Chioma**: “Plants vs Zombies” din “Grasswalk”
John Morris aranj. **Ivano Guagnelli**: “Transylvanian Lullaby” din “Frankenstein Jr.”
John Williams aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din “ET-Extraterrestrial”

92

Recital de pian “Imn la înălțime”

MARȚI, 28 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

SOLIST: **THURZO ZOLTAN** (pian)

În program:

F. Chopin:Nocturnă opus postum
Vaja Azarashvili: “Nostalgia”
Sergei Bortkiewicz: Preludiu op.13, nr.5
H. Hupfeld aranj. **Thurzo Zoltan**: “As time goes by”
Arno Babadjanyan: Elegieîn memoria lui Haciaturiam
Kodaly: “Szekely keserves”
Kozma Joszef: “Hullo levelek”
Gerswin: “Summertime”
Jule Styne aranj. **Thurzo Zoltan**: “I fall in love too easily”
Henri Mancini aranj. **Thurzo Zoltan**: “Moon river”
Franz Liszt: Consolation nr. 2
Leslie Bricusse aranj. **Thurzo Zoltan**: “Pure imagination”
Harold Arlen, Ted Koehler aranj. **Thurzo Zoltan**: “Stormy Weather”
S. Rachmaninov: “All by myself”
F. Chopin: Nocturna op. 9, nr. 2
George Enescu: Preludiu, op. 3
Thurzo Zoltan: “Over the rainbow”

Ella Fitzgerald, Louis Armstrong aranj. **Thurzo Zoltan**: “I enderly”
John Lennon, Paul McCartney aranj. **Thurzo Zoltan**: “Yesterday”
J. S. Bach: Preludiuîn Do major

93

Concert vocal-simfonic– ROCK the SYMPHONY

MARȚI, 5DECEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALEFILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **REMUS GRAMA**
FORMAȚIA POP-ROCK:**CORSO**
SOLIȘTI: **COSMIN HARBEI** (chitară)
LUCI CHIRLAN (voce)
SERGIU NABADAN (tobe)
CRISTIAN DEAC (bass)
ALEX POPA (percuție)

În program:

Cosmin Harbei: “Home”
Phoenix aranj. **Cosmin Harbei**: “Fată verde”
Mika aranj. **Cosmin Harbei**: “Happy ending”
Cosmin Harbei: “Secret”
Disturbed aranj. **Cosmin Harbei**: “Sound of silence”
Joe Satriani aranj. **Cosmin Harbei**: “Always with me, always with you”
The Verve aranj. **Cosmin Harbei**: “Bittersweet symphony”
Led Zeppelin aranj. **Cosmin Harbei**: “Kashmir”
The police aranj. **Cosmin Harbei**: “Message in a bottle”
The Beatles aranj. **Cosmin Harbei**: “Eleanor Righby”
Robbie Williams aranj. **Cosmin Harbei**: “Supreme”
Phoenix aranj. **Cosmin Harbei**: “Zori de zi”

94

Recitalextraordinar– Duelulviorilor

MIERCURI, 6DECEMBRIE2023, ORA 19:00

SOLIȘTI: **LIVIU PRUNARU** (vioara Stradivarius “Pachoud”)
GABRIEL CROITORU(vioara Guarneri delGesu“Catedrala”)
LA PIAN: **HORIA MIHAIL**

În program:

Fritz Kreisler: Recitativ și Scherzo în Re minor, op. 6
Tamburinachinezească în Si bemol major, op. 3
Fritz Kreisler/Serghei Rahmaninov: Preghiera
Fritz Kreisler/Ede Poldini: Poupéevalsante

George Enescu: Lăutarul din Suita „Impresii din copilărie”, op. 28
Henri Vieuxtemps: Regrets din „3 Feuillesd'album”, op. 40
Antonio Bazzini: Calabrese, op. 34, nr. 6
Johann Sebastian Bach: Dublu concert în Re minor pentrudouăviori, BWV 1043
Johan Halvorsen: Capriciu de concert pe temenorvegiene, în Sol major, op. 19

95

Concert simfonic

VINERI, 8DECEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **EMIR NUHANOVIC**(BOSNIA ȘI HERȚEGOVINA)
SOLIST: **STEFAN MILENKOVICH** (vioară, SERBIA)

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski: Capriciulitalian, op. 45
Uvertura-fantezie „Romeo și Julieta”
Concertul în Re major pentruvioară și orchestră, op. 35

96

Recital – “Imago Mundi”

SÂMBĂTĂ, 9 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

SOLIȘTI: **ADRIAN BUCIU** (flaute)
OANA IVAȘCU(oboi)
CĂTĂLIN ȘTEFĂNESCU-PĂTRAȘCU (chitară, chitarăelectrică)
ȘTEFAN BARBU (vioară)
DANIEL IVAȘCU (frame drum, cajon)

COMPOZIȚII ȘI ARANJAMENTE MUZICALE:**CĂTĂLIN ȘTEFĂNESCU-PĂTRAȘCU**

În program:

Béla Bartók: Dansuripopulareromânești

97

Concert de colinde

LUNI, 11 DECEMBRIE 2023, ORA 18:00, BANCA NAȚIONALĂ CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
CU PARTICIPAREA:**CORINA STĂNESCU** (pian)

CRISTINA MUNTEANU (harpă)
EMANOIL CHELARU(percuții)
SORIN SĂCEANU(percuții)

În program:

Ion Costescuaranj. **Valentin Gruescu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: "Iată vin colindători"
"Gazde mari nu mai dormiți"
Gheorghe Cucu: "Domnuleț și domn din cer"
Sabin V. Drăgoi: "Colo'nsusu"
Nicolae Lungu: "La Vitleem colo-n jos"
Sabin Pautza: "GloriousKingdom"
Roger Folstrom: "A La Nanita Nana"
John Rutteraranj. **Valentin Gruescu**: "Candlelight Carol"
James Lord Pierpontaranj. **Stefan Karpiniec**: "JingleBells"
MykolaLeontovich: "Ring, Christmas Bells"
Irving Berlinaranj. **Sabin Pautza**: "White Christmas"
English Folk Songaranj. **Sabin Pautza**: "Wewishyou a merry Christmas"
Anonim: "Gaudete – Christus is natus"
John Francis Wade aranj. **David Wilcocks**: "Adeste, fideles"

98

Concert vocal-simfonic

LUNI, 11 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, FILARMONICA "ION DUMITRESCU", VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU"
CORUL "EUPHONIA"
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA
DIRIJOR: **DANIEL MANASI**

În program:

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Uverturaoperei "Cosi fan tutte"
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Fanteziapentru pian, corși orchestră în do minor
Simfonia a IV-a

99

Recital – "Dal Classico al Quasi Leggero"

MIERCURI, 13 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

SOLIȘTI: **CRISTIAN PINTILIE** (vioară,conducereamuzicală)
SAMUEL GUIU(pian)
ION BIROVESCU(contrabas)
MIHAIL TCACI(acordeon)

LIVIU CHISĂR(clarinet)
YURII TOVARNYTSKYI (flaut)

În program:

Gioachino Rossini: Uverturaoperei „Coțofanahoață”
Franz Lehár: Opereta „Văduva veselă” (poutpourri)
Johannes Brahms: Dansuriungare nr. 1, 6 și 5
Maurice Ravel: Bolero
Aram Haciaturian: Dansulsăbiilor
Agustín Lara: Granada
Adalgiso Ferraris: Due chitarre
Paul Anka: My Way
Carlos. Gardel: Por una Cabeza
Mikis Theodorakis: Sirtaki
GrigoraşDinicu: CăruțaPoștei

100

Concert vocal-simfonic

VINERI, 15DECEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”
DIRIJOR: **NICOLAE MOLDOVEANU**(ELVEȚIA)
SOLIȘTI: **SOPHIE NEGOIȚĂ**(soprană)
CLAUDIA CODREANU(mezzosoprană)
ANDREI MIHALCEA (tenor)
IUSTINIAN ZETEA (bas)
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Johann Sebastian Bach: Oratoriul de Crăciun, BWV 248 (Cantatele 1-3)

101

Concert de colinde

SÂMBĂTĂ, 16 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, TÂRGUL DE CRĂCIUN

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Ion Costescuaranj. **Valentin Gruescu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: “Iată vin colindători”
“Gazde mari nu mai dormiți”

Gheorghe Cucu: “Domnuleț și domn din cer”
Sabin V. Drăgoi: “Colo'nsusu”
Nicolae Lungu: “La Vitleem colo-n jos”
Sabin Pautza: “GloriousKingdom”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
John Rutteraranj. **Valentin Gruescu**: “Candlelight Carol”
James Lord Pierpontaranj. **Stefan Karpiniec**: “JingleBells”
MykolaLeontovich: “Ring, Christmas Bells”
Irving Berlinaranj. **Sabin Pautza**: “White Christmas”
English Folk Songaranj. **Sabin Pautza**: “Wewishyou a merry Christmas”
Anonim: “Gaudete – Christus is natus”
John Francis Wade aranj. **David Wilcocks**: “Adeste, fideles”

102-104

Concerte educative – Vocea umană

LUNI, 18 DECEMBRIE 2023, ORELE 11.00, 12.00 și 13.00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
PERCUȚIE: **EMANOIL CHELARU**
SORIN SĂCENU
ALEXANDRU COADĂ
FLORIN DAVIȚOIU

În program:

Ion Costescuaranj. **Valentin Gruescu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: “Iată vin colindători”
“Gazde mari nu mai dormiți”
Sabin Pautza: “GloriousKingdom”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
John Rutteraranj. **Valentin Gruescu**: “Candlelight Carol”
James Lord Pierpontaranj. **Stefan Karpiniec**: “JingleBells”
MykolaLeontovich: “Ring, Christmas Bells”
Irving Berlinaranj. **Sabin Pautza**: “White Christmas”
English Folk Songaranj. **Sabin Pautza**: “Wewishyou a merry Christmas”

105

Concert de colindecaritabil

MIERCURI, 20 DECEMBRIE 2023, ORA 18:00, TIPOGRAFIA GAZETEI DE SUD

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Ion Costescu aranj. **Valentin Gruescu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: “Iată vin colindători”
“Gazde mari nu mai dormiți”
Gheorghe Cucu: “Domnuleț și domn din cer”
Sabin V. Drăgoi: “Colo'nsusu”
Nicolae Lungu: “La Vitleem colo-n jos”
Sabin Pautza: “Glorious Kingdom”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
John Rutteraranj. **Valentin Gruescu**: “Candlelight Carol”
James Lord Pierpontaranj. **Stefan Karpiniec**: “JingleBells”
MykolaLeontovich: “Ring, Christmas Bells”
Irving Berlinaranj. **Sabin Pautza**: “White Christmas”
English Folk Songaranj. **Sabin Pautza**: “Wewishyou a merry Christmas”
Anonim: “Gaudete – Christus is natus”
John Francis Wade aranj. **David Wilcocks**: “Adeste, fideles”

106-107

Concerte extraordinare de colinde

JOI, 21 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00
VINERI, 22 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**
LA PIAN: **CORINA STĂNESCU**

În program:

Ion Costescu aranj. **Valentin Gruescu**: “Bunădimineața la MoșAjun”
Ioan Dumitru Chirescudupă **A. Podoleanu**: “Bunădimineața la MoșAjun”
Dumitru Georgescu Kiriac: “O, cevesteminunată”
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: Triptic
- “Iată vin colindători”
- “Sus în vârfulmuntelui”
- “Gazdemari nu maidormiți
Timotei Popovici: “Astăzi s-a născut Hristos”
Dumitru Georgescu Kiriac: “Domnullisus Hristos”
Ioan Dumitru Chirescu: “Steaua sus răsare”
Gheorghe Cucu: “Domnuleț și domn din cer”
Sabin V. Drăgoi: “Colo'n susu”
Nicolae Lungu: “La Vitleemcolo-n jos”
Nicolae Lungu: “Mărire-ntrucele 'nalte”
Paul Constantinescu: “Minuneprea mare”
Dumitru Georgescu Kiriac: “Moș Crăciun cu pletedalbe”
Gheorghe Budiș: “Cântec de Crăciun”
Valentin Gruescu: “Visullegănat”

Franz Gruber aranj. **Sabin Pautza**: “Stille nacht”
Anonim: “The First Noel”
Sabin Pautza: “Glorious Kingdom”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
John Rutter aranj. **Valentin Gruescu**: “Candlelight Carol”
Georg Friedrich Händel aranj. **Sabin Pautza**: “Joy to the world”
Anonimaranj. **David Willcocks**: “Deck the hall”
James Lord Pierpont aranj. **Stefan Karpiniec**: “Jingle Bells”
Mykola Leontovich: “Ring, Christmas Bells”
Irving Berlin aranj. Sabin Pautza: “White Christmas”
Sabin Pautza: “Gloria”
English Folk Song aranj. **Sabin Pautza**: “We wish you a merry Christmas”

108

Concert de colinde

SÂMBĂTĂ, 23 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, TÂRGUL DE CRĂCIUN

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

În program:

Ion Costescu aranj. **Valentin Gruescu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: “Bună dimineața la Moș Ajun”
Tiberiu Brediceanuaranj. **Sabin Pautza**: “Iată vin colindători”
“Gazde mari nu mai dormiți”
Gheorghe Cucu: “Domnuleț și domn din cer”
Sabin V. Drăgoi: “Colo'nsusu”
Nicolae Lungu: “La Vitleem colo-n jos”
Sabin Pautza: “GloriousKingdom”
Roger Folstrom: “A La Nanita Nana”
John Rutteraranj. **Valentin Gruescu**: “Candlelight Carol”
James Lord Pierpontaranj. **Stefan Karpiniec**: “JingleBells”
MykolaLeontovich: “Ring, Christmas Bells”
Irving Berlinaranj. **Sabin Pautza**: “White Christmas”
English Folk Songaranj. **Sabin Pautza**: “Wewishyou a merry Christmas”
Anonim: “Gaudete – Christus is natus”
John Francis Wade aranj. **David Wilcocks**: “Adeste, fideles”

Revista presei 2023

1. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-romantic-piano-rahmaninov/
2. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/romantic-piano-franz-schottky-mihai-ungureanu
3. https://www.ziarelocale365.ro/romantic-piano-rahmaninov/
4. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/03/29/39355/
5. https://allevents.in/craiova/romantic-piano-franz-schottky-mihai-ungureanu/200024276752121
6. https://oltenasul.ro/2023/03/29/luna-martie-se-incheie-la-filarmonica-oltenia-cu-un-concert-simfonic-romantic-piano-rahmaninov-sub-bagheta-dirijorului-german-franz-schottky/
7. https://www.estv.ro/romantic-piano-rahmaninov/
8. https://oltenia24.ro/2023/03/30/romantic-piano-rahmaninov-la-filarmonica-oltenia/
9. https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-romantic-piano-rahmaninov/
10. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-03-29/romantic-piano-rahmaninov-la-filarmonica-oltenia/
11. https://www.radiooltenia.ro/luna-martie-se-incheie-la-filarmonica-oltenia-cu-un-concert-simfonic-romantic-piano-rahmaninov/
12. https://danielbotea.ro/2023/03/seara-pianului-la-filarmonica-oltenia-craiova.html?fbclid=IwAR0QytIrTg6yiRNxfgCTSazboUhaa3NphxRSi4e4p9KLZO1Dcpcwa0uitQ8
13. https://www.iulianfira.ro/la-craiova-se-studiaza-apararea-contra-magiei-negre/?fbclid=IwAR0beyL9u_nbiy60yeQ5qYQNyuU_g2_TV2al2h7ZjayzelqdrZhFP4DzZxU
14. https://revista-mozaicul.ro/ nr.3/2023
15. https://fb.watch/jBdqLpHK5d/ Educația 9/TVR Craiova/ Realizator Simona Musuroi/ Invitat Ivona Stănculeasa/ 27.03.2023
16. https://www.radiooltenia.ro/ Sens unic/ Radio Oltenia Craiova/ Redactor Tatiana Rotaru/ insert Ramona Bădescu
17. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-04-06/filarmonica-oltenia-va-prezenta-dangerous-beauty/
18. https://oltenasul.ro/2023/04/05/dangerous-beauty-la-filarmonica-oltenia/
19. https://www.ziarelocale365.ro/orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia-dangerous-beauty/
20. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/05/orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia-dangerous-beauty/
21. https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-hope-season-dangerous-beauty/?fbclid=IwAR3x25IwvlzdhZFqmedjd0Rjd74sVG4hWR6
22. https://www.gds.ro/Local/Dolj/2023-04-12/requiem-ul-de-verdi-pe-scena-filarmonicii-oltenia/
23. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/requiem-de-verdi-jin-wang

24. https://www.ziareonline24.ro/requiem-ul-de-verdi-pe-scena-filarmonicii-oltenia-474659/
25. https://stirilocale.info.ro/stiri-dolj/orchestra-simfonica-si-corala-academica-ale-filarmonicii-oltenia-requiem-verdi-1316815.html
26. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/11/orchestra-simfonica-si-corala-academica-ale-filarmonicii-oltenia-requiem-verdi/
27. https://www.estv.ro/requiem-verdi-si-lansare-de-carte/
28. https://danielbotea.ro/2023/04/verdi-requiem-in-joia-mare-la-filarmonica-oltenia.html
29. https://www.facebook.com/Oltenia3TV/videos/887277242375569 Oltenia 3TV video
30. https://www.gds.ro/Local/Dolj/2023-04-19/concert-mozart-cu-violonistul-alexandru-tomescu-la-filarmonica-oltenia/
31. https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-mozart-cu-violonistul-alexandru-tomescu/3653771/2631/1
32. https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/concertmozart-cualexandru-tomescusi-vioarastradivarius-id37286.html
33. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/05/orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia-dangerous-beauty/
34. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/26/39408/
35. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/02/recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/
36. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/02/recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/
37. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/08/de-ziua-europei-oda-bucuriei-pentru-publicul-larg-filarmonica-oltenia-craiova/
38. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/09/39439/
39. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/15/recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stanesti/
40. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/17/edvard-grieg-peer-gynt/
41. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/23/concert-simfonic-marea-vineri-26-mai-2023-ora-1900/
42. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/30/orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/
43. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/25/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/
44. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/25/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/
45. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/30/orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/
46.
47. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/tango-simfonic-analia-selis
48. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-de-jazz-zilele-craiovei-2023

49. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/orient-express-calatorie-muzicala-cristian-pintilie
50. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/madalina-pasol-orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia
51. https://oltenia24.ro/2023/05/31/orient-express-de-la-paris-la-bucurestio-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/
52. https://oltenia24.ro/2023/05/26/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/
53. https://oltenia24.ro/2023/05/26/tango-simfonic-analia-selis-aduce-magia-tangoului-argentinian-in-zilele-craiovei/
54. https://oltenia24.ro/2023/05/23/concert-simfonic-marea-la-filarmonica-oltenia/
55. https://oltenia24.ro/2023/05/17/recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stananesti/
56. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/
57. https://jurnaldeoltenia.ro/zilele-craiovei-2023-descopera-evenimentele-magice-din-piata-mihai-viteazul-pe-2-iunie/
58. https://jurnaldeoltenia.ro/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/
59. https://jurnaldeoltenia.ro/tango-simfonic-analia-selis-aduce-magia-tangoului-argentinian-in-zilele-craiovei/
60. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-peer-gynt-de-grieg/
61. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stanesti/
62. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-simfonic-de-marimba/
63. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-de-ziua-europei-oda-bucuriei-pentru-publicul-larg/
64. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/
65. https://www.radiooltenia.ro/craiova-recital-extraordinar-in-cladirea-bancii-nationale/
66. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-15/bolero-de-maurice-ravel-la-filarmonica-oltenia/
67. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-14/recital-extraordinar-de-pian-de-la-clasic-la-impresionism-la-filarmonica-oltenia/
68. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-26/concert-simfonic-marea-la-filarmonica-oltenia/
69. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-11/concert-simfonic-de-marimba-la-filarmonica-oltenia/
70. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-04/concert-mozart-pentru-doua-piane-la-filarmonica-oltenia/

71. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-03/recital-extraordinar-cristian-florea-si-mihai-ungureanu-la-filarmonica-oltenia/
72. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-04-27/concertul-pentru-flaut-si-harpa-de-mozart-la-filarmonica-oltenia/
73. https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-27/trio-allegria-recital-extraordinar-la-banca-nationala-romana-din-craiova/
74. https://discoverdolj.ro/it/events/trio-allegria#
75. https://www.estv.ro/serate-muzicale-in-cladiri-de-patrimoniu/
76. https://danielbotea.ro/2023/06/trio-allegria-la-serata-muzicala-in-cladire-de-patrimoniu.html?fbclid=IwAR2FHn2Jt4vklML-scaNFeHHy7SAcXUbtkybrp_2QGCqRgu_hKyGuudu_Zs
77. https://www.iulianfira.ro/bossul-si-cu-tuba-mare/?fbclid=IwAR3BC-tnz9Vrjs994SrrYutGqvlZeM2sn55UnzpZKmyE9czAUd9u-NChFfs
78. https://zilesinopti.ro/evenimente/trio-allegria-banca-nationala-a-romaniei-sucursala-dolj/
79. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/06/26/serate-muzicale-in-cladiri-de-patrimoniu/
80. https://mirelacoman.ro/serata-muzicala-la-bnr-craiova/
81. https://www.radiooltenia.ro/craiova-recital-extraordinar-in-cladirea-bancii-nationale/
82. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-trio-allegria/
83. https://www.primariacraiova.ro/ro/a/2565/concert-dance-with-me
84. https://www.discoverdolj.ro/ro/events/dance-with-me-travelling-on-music-notes
85. https://danielbotea.ro/2023/09/dance-with-me-calatorind-pe-note-muzicale.html
86. https://craiovalive.ro/index.php/eveniment/parcul-nicolae-romanescu-120-program-sambata-30-09-2023/
87. https://oltenia24.ro/2023/10/06/deschiderea-inspire-season-eroica-beethoven/
88. https://oltenia24.ro/2023/10/04/simfonia-tineretii-invitatie-la-deschiderea-stagiunii-2023-2024/
89. https://oltenia24.ro/2023/09/20/suntem-muzicainspire-season-filarmonica-oltenia/
90. https://oltenia24.ro/2023/09/15/concert-simfonic-dedicat-deschiderii-noului-an-scolar-in-parteneriat-cu-liceul-de-arte-marin-sorescu/
91. https://oltenia24.ro/2023/08/29/ritmuri-rafinate-la-craiova-jazz-festival-2023-editia-a-7-a/
92. https://oltenia24.ro/2023/07/18/vacanta-perfecta-ateliere-creative-pentru-copii-la-filarmonica-oltenia-craiova/
93. https://oltenia24.ro/2023/07/06/turneul-international-stradivarius-2023-ajunge-la-filarmonica-oltenia-craiova/
94. https://oltenia24.ro/2023/06/22/concert-beethoven-la-filarmonica-oltenia/
95. https://oltenia24.ro/2023/06/12/recital-extraordinar-de-pian-de-la-clasic-la-impresionism-vincenzo-balzani/
96. https://oltenia24.ro/2023/06/06/concert-brahms-haydndirijorsvilen-simeonovbulgaria-solistamadalina-pasol/

97. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/03/simfonia-tineretii-invitatie-la-deschiderea-stagiunii-2023-2024/
98. https://www.radiooltenia.ro/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/
99. https://oltenasul.ro/tag/un-recviem-german-de-brahms/
100. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/25/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/
101. https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/19/vineri-20-octombrie-2023ora-1900-simfonia-a-v-a-beethoven/
102. https://oltenia24.ro/2023/10/19/simfonia-destinului-beethoven-la-filarmonica-oltenia/
103. https://jurnaldecraiova.ro/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/
104. https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-simfonia-a-v-a-beethoven/ https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-schubert-simfonia-nr-9-the-great/
105. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-etapa-de-sustenabil/
106. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-in-cadrul-festivalului-%f0%9d%90%86%f0%9d%90%9e%f0%9d%90%a8%f0%9d%90%ab%f0%9d%90%a0%f0%9d%90%9e-%f0%9d%90%84%f0%9d%90%a7%f0%9d%90%9e%f0%9d%90%ac/
107. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-anunta-noua-stagiune-inspire-season/
108. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-back-to-school-concert-simfonic-dedicat-deschiderii-noului-an-scolar-in-parteneriat-cu-liceul-de-arte-marin-sorescu/
109. https://jurnaldeoltenia.ro/ritmuri-rafinate-la-craiova-jazz-festival-2023-editia-a-7-a-incepe-din-nou-aventura-muzicii-jazz/
110. https://jurnaldeoltenia.ro/vacanta-perfecta-ateliere-creative-pentru-copii-la-filarmonica-oltenia-craiova/
111. https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-turneul-international-stradivarius-2023-la-craiova-in-the-mood-for-love/
112. https://danielbotea.ro/2023/10/simfonia-destinului-la-filarmonica-oltenia-craiova.html
113. https://www.iulianfira.ro/destine-remarcabile/
114. http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2601/simfonia-a-v-a-beethoven,-vineri-la-filarmonica-%E2%80%9Coltenia%E2%80%9D

115. http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2594/schubert---simfonia-nr.-9-the-great,-la-filarmonica--%E2%80%9Coltenia%E2%80%9D
116. http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2578/simfonia-tinere%C8%9Bii-%E2%80%93-invita%C8%9Bie-la-deschiderea-stagiunii-2023/2024
117. https://fb.watch/iVZVA5wU79/ - Stire TVR Craiova de la concertul Rock the Symphony 24 02 2023
118. Craiova Muzicala 50, intre 24 Noiembrie si 15 Decembrie
119. seo-incantator-la-craiova-in-seara-de-vineri.html
120. violoncel-la-putere-pe-scena-filarmonicii-oltenia.html
121. concert-extraordinar-de-craciun-in-anul-70-al-coralei-academice.html
122. oratoriul-de-craciun-incheie-festivalul-craiova-muzicala-50.html
123. cristian-pintilie-dal-classico-al-quasi-leggero-craiova-muzicala-50.html
124. duelul-viorilor-ceaikovski-si-imago-mundi-la-craiova-muzicala-50.html
125. remus-grama-revine-la-craiova-cu-rock-the-symphony.html
126. Vrăjitorii din Craiova M(OZ)icală
127. Ale vieții valuri
128. No Trick and a lot of Treat
129. Concert Mozart/Stravinski la Filarmonica Oltenia
130. armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50
131. festivalul-craiova-muzicala-editia-50-continua-sa-incante-publicul-cu-evenimente-de-exceptie
132. celebra-lucrare-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50
133. festivalul-international-craiova-muzicala-editia-a-50-a-la-final-cu-un-concert-sold-out
134. armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-emir-nuhanovic-si-stefan-milenkovich-aduc-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50
135. duelul-viorilor-stradivarius-versus-guarneri-revine-cu-editia-a-xi-a-2-6-decembrie-2023
136. celebra-lucrare-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50
137. festivalul-craiova-muzicala-editie-aniversara-50-de-ani-de-virtuozitate-si-pasiune
138. tenorul-stefan-von-korch-canta-din-nou-in-romania-in-carmina-burana-pe-24-noiembrie-la-filarmonica-oltenia-din-craiova
139. concert-mozart-stravinski-la-filarmonica-oltenia-o-seara-de-exceptie-cu-dirijorul-jangwon-seo-si-pianistul-mihai-diaconescu
140. filarmonica-oltenia-craiova-concert-rahmaninov
141. https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-rahmaninov/
142. https://jurnaldecraiova.ro/concert-mozart-stravinski-la-filarmonica-oltenia-o-seara-de-exceptie-cu-dirijorul-jangwon-seo-si-pianistul-mihai-diaconescu/
143. https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-editie-aniversara-50-de-ani-de-virtuozitate-si-pasiune/

144. https://jurnaldecraiova.ro/celebra-lucrare-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50/
145. https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-a-50-a-la-final-cu-un-concert-sold-out/
146. https://jurnaldecraiova.ro/armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-emir-nuhanovic-si-stefan-milenkovich-aduc-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50/
147. https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-editia-50-continua-sa-incante-publicul-cu-evenimente-de-exceptie/
148. https://jurnaldecraiova.ro/duelul-viorilor-stradivarius-versus-guarneri-revine-cu-editia-a-xi-a-2-6-decembrie-2023/
149. https://jurnaldecraiova.ro/tenorul-stefan-von-korch-canta-din-nou-in-romania-in-carmina-burana-pe-24-noiembrie-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/
150. https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-o-prima-auditie-absoluta-la-filarmonica-din-craiova/3653461/16/2?fbclid=IwAR1SE6SExtK5s_zofSxCZnKuFX6OADUgznMp25FmIyBRJJLSQ4rRGIDmo6o

Știri/emisiuni radio-TV:

TVR Craiova – *Invitatul emisiunii, Regional actual*, lunar

Radio Oltenia Craiova – *Sens unic, Matinal,* săptămânal

Oltenia 3TV – Jurnal de știri, saptamanl

Radio România Actualități – Agenda culturală, lunar

Conferințe de presă - 5 septembrie, 5 octombrie 20