Filarmonica OLTENIA Craiova

200585 CRAIOVA
CALEA UNIRII 16
Cod fiscal: 4829924

Tel. : 0040-251-**41.23.34**; 0040-251-**41.46.98; 41.46.97; 41.99.82**
Tel.\ Fax : 0040-251-**41.81.12**
e-mail:**secretariat@filarmonica-oltenia.ro**
Website: **www.filarmonica-oltenia.ro**

NR.1124 / 03.06.2022

ANUNT

Filarmonica "Oltenia", cu sediul in Craiova, strada Unirii nr. 16, organizează în datele de 30.06.2022 ORA 10.00 – PROBA PRACTICA IN SALA MARE DE CONCERTE şi - INTERVIU, in data de 06.07.2022 ora 10.00 în CABINET DIRECTOR ARTISTIC

CONCURS

PENTRU OCUPAREA POSTURILOR CONTRACTUALE VACANTE conform HG 286/2011, modificata prin H.G. NR.1027/2014
dupa cum urmeaza:

1. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof I A (vioara I) - 2 posturi
(studii superioare in domeniul de licenta - Muzica – specializare interpretare muzicala - instrument vioara, vechime in specialitate minim 7 Ani)
2. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof I A (vioara a II-a) - 2 posturi
(studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare interpretare muzicala - instrument – vioara, vechime in specialitate minim 7 Ani)
3. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof II (percutie) - 1 post (studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare interpretare muzicala - instrument percutie, vechime in specialitate minim 1 An)
4. SOLIST INSTRUMENTIST grad prof IA (violoncel) – 1 post (studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare interpretare muzicala - instrument violoncel, vechime in specialitate minim 7 Ani)

5. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof IA (violoncel) - 2 posturi - studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare – instrument violoncel, vechime in specialitate minim 7 Ani

6. ARTIST INSTRUMENTIST grad profesional IA (flaut) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica- specializare – instrument flaut, vechime in specialitate minim 7 ani

7. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof IA (trombon) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica – specializare instrument trombon, vechime in specialitate minim 7 ani

8. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof II (trombon) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta - Muzica – specializare instrument trombon, vechime in specialitate minim 1 an

9. SOLIST INSTRUMENTIST grad prof IA(contrabas) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument contrabas, vechime in specialitate minim 7 ani

10. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof I (contrabas) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta - Muzica – specializare instrument contrabas, vechime in specialitate minim 4 ani

11. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof I (corn) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument corn, vechime in specialitate minim 4 ani

12. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof II (corn) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument corn, vechime in specialitate minim 1 an

13. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof IA (viola) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta - Muzica – specializare instrument viola, vechime in specialitate minim 7 ani

14. SEF PARTIDA grad prof IA (oboi) - 1 post – studii superioare in domeniul licenta – Muzica- specializare instrument oboi, vechime in specialitate minim 7 ani

15. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof IA (oboi) - 1 post – studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument oboi, vechime in specialitate minim 7 ani

16. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof IA (clarinet) - 1 post – studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument clarinet, vechime in specialitate minim 7 ani

17. ARTIST INSTRUMENTIST grad prof I (fagot) - 1 post - studii superioare in domeniul licenta – Muzica - specializare instrument fagot, vechime in specialitate minim 4 ani

Inscrierile se realizează până la data de 23.06.2022 ora 14.00. Relații suplimentare se pot obține de la Serviciul J.R.U.A.P sau la telefon 0251/ 412.334. Persoana contact: Albu Mihaela

MANAGER

STĂNCULEASA IVONA NATALIA

Avizat azi 07.06.2022

Pentru înscrierea la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Condiții generale

a) are cetăţenia română, cetăţenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparţinând Spaţiului Economic European şi domiciliul în România;

b) cunoaşte limba română, scris şi vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exerciţiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;

f) îndeplineşte condiţiile de studii şi, după caz, de vechime sau alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra umanităţii, contra statului ori contra autorităţii, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiţiei, de fals ori a unor fapte de corupţie sau a unei infracţiuni săvârşite cu intenţie, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcţiei, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea.

Tematică concurs

VIOARA I

ARTIST INSTRUMENTIST Grad IA - 2 POSTURI

TEMATICA PENTRU CONCURS

Proba I - Recital

- Partea I, cu cadenta, din următoarele concerte de W.A. Mozart, la alegerea candidatului:

- nr. 3 (Sol Major) KV 216
- nr. 4 (Re major) KV 218
- nr. 5 (La major) KV 219

- Partea I (Expoziție + Cadență) din următoarele concerte pentru vioară, la alegerea candidatului:

- Beethoven
- Ceaikovski
- Brahms
- Sibelius

Proba II - Pasaje de orchestră

- W.A.Mozart - Simfonia nr. 39 în Mi bemol major (KV 543), partea a patra, de la început până la litera A;
- L.van Beethoven - Simfonia a IX-a, partea a II-a de la început pana la litera D (masura 116);
- R. Strauss: Don Juan, poem simfonic, op. 20 - de la început până la măsura a-13-a după litera C;
- J. Brahms - Concertul nr 1 pentru pian și orchestră, în re minor, op. 15, partea a treia, de la măsura 239 până la măsura 274;

- P.I. Ceaikovski - Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, op. 365, partea a treia, de la măsura 540 pâna la măsura 565;

- G. Mahler - Adagietto din Simfonia a V-a, de la măsura 58 pâna la măsura 99.

Condiții specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea vioară

VIOARA a II-a

ARTIST INSTRUMENTIST IA - 2 POSTURI

TEMATICA PENTRU CONCURS :

Proba I - Recital

- Partea I, cu cadenta, din următoarele concerte de W.A. Mozart, la alegerea candidatului:

- nr. 3 (Sol Major) KV 216
- nr. 4 (Re major) KV 218
- nr. 5 (La major) KV 219

- Bach, două mişcări contrastante

Proba II - Pasaje de orchestră

- Mozart - Nunta lui Figaro (pag. 1), vioara 2
- Mozart - Flautul fermecat - m. 16-39, vioara 2.
- Beethoven - Simfonia a IX-a, II (Scherzo), de la început pana la litera B;
- Schubert - Simfonia a IV-a, măsurile 63-114; vioara 2
- Strauss - Simfonia Alpilor - Sonnenuntergang (130-134) vioara 2;

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea vioară

VIOLONCEL

Solist instrumentist IA – 1 Post

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- J. Haydn - Concert pt. violoncel nr.2 în Re major, partea I cu cadenţă;
- la alegere, partea I a unuia dintre concertele: A.Dvorak op. 104 sau R.Schumann op. 129

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Mozart: Uvertura operei Nunta lui Figaro şi Simfonia nr. 40, părţile I şi a IV-a;
- Beethoven: Simfonia a V-a, partea a II-a şi Trio din partea a III-a;
- Brahms: Simfonia a II-a, partea a II-a, până la litera A (masura 15);
- Brahms: Simfonia a III-a, partea a III-a, până la litera B (masura 30);
- Strauss: Don Juan, op. 20;
- Strauss:Viata de erou, op. 40, până la litera 80.

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea violoncel

Violoncel

ARTIST INSTRUMENTIST grad 1A - 2 POSTURI

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- J. Haydn - Concert pt. violoncel nr.1 în în Do major, partea I cu cadență
- la alegere, partea I a unui concert romantic

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Mozart: Uvertura operei Nunta lui Figaro și Simfonia nr. 40, părțile I și a IV-a;
- Beethoven: Simfonia a V-a, partea a II-a și Trio din partea a III-a;
- Brahms: Simfonia a II-a, partea a II-a, până la litera A (masura 15);
- Brahms: Simfonia a III-a, partea a III-a, până la litera B (masura 30);

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea violoncel

FLAUT

ARTIST INSTRUMENTIST grad IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- la alegere, partea I a unui concert Mozart - concert în Sol major sau Concert în Re major
- Sonata de Prokofiev op. 94 (partea I) sau Concert de Nielsen (partea I)

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Beethoven - Simfonia a III-a, partea a IV-a
- Bizet - Carmen, Entre'act

- Mendelssohn - Visul unei nopți de vară
- Rossini - Wilhelm Tell
- Brahms - Simfonia a IV-a, solo flaut

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea flaut

Trombon

ARTIST INSTRUMENTIST Grad IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

  - Concertino in Sib pentru trombon bas de Ferdinand David

  - Bach - suita pentru violoncel solo nr. 5- Sarabande transcriptie pentru trombon bas de Douglas Yeo

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Mozart: Requiem, Tuba Mirum (de la început până la B)
- Mozart: Requiem, Kyrie (7 m. înainte de [F] până la final)
- Ravel: Bolero (2 m. după [10] până la [11])
- Rossini: William Tell Uvertura (de la [C] la [D])
- Berlioz: Simfonia fantastică, p. IV: [56] la [57]

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 7 ani în specialitatea trombon

Trombon

Artist instrumentist Grad II - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

  - Concertino in Sib pentru trombon bas de Ferdinand David

- Bach - suita pentru violoncel solo nr. 5- Sarabande transcriptie pentru trombon bas de Douglas Yeo

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Beethoven: Simfonia nr. 5, p.. IV (2 extrase): m.. 374-459 şi de la m. 580 până la final
- Berlioz: suita L'Arlésienne No. 2, IV (1 m. după [M] până la [P])
- Brahms, Simfonia nr. 4, p IV: [E] până la 15 m. după [E] (trombon 3)

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ vechime – minimum 1 an în specialitatea trombon

Contrabas

Solist instrumentist IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- S. Koussevitzky, Concert contrabas, op. 3, partea I

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Mahler, Simfonia I, p. a III-a (solo)
- Saint Saens - Carnavalul animalelor, partea V-a, Elefantul
- Mendelssohn-Bartholdy - Simfonia a IV-a, partea I, două măsuri înainte de reper B1, până la reper C1
- Beethoven - Simfonia a V-a, partea a III-a, de la măsura 140 până la măsura 218
- Mozart - Simfonia nr. 40, partea I, de la măsura 114 până la măsura 133
- Mozart - Simfonia nr. 40, partea a IV-a, de la măsura 49 până la măsura 65

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 7 ani în specialitatea contrabas**

CONTRABAS

Artist instrumentist grad I - 1 POST

- TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- S. Koussevitzky, Concert contrabas, op. 3, partea I

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- Mahler, Simfonia I, p. a III-a (solo)
- Saint Saens - Carnavalul animalelor, partea V-a, Elefantul
- Mendelssohn-Bartholdy - Simfonia a IV-a, partea I, două măsuri înainte de reper B1, până la reper C1
- Beethoven - Simfonia a V-a, partea a III-a, de la măsura 140 până la măsura 218
- Mozart - Simfonia nr. 40, partea I, de la măsura 114 până la măsura 133
- Mozart - Simfonia nr. 40, partea a IV-a, de la măsura 49 până la măsura 65

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 4 ani în specialitatea contrabas**

Corn

ARTIST INSTRUMENTIST grad 1 - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- Mozart, Concertul nr. 4, partea I
- O lucrare din perioada romantica

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

  - P.I. Ceaikovsky, Simfonia a V-a, partea a II-a, corn 1
  - P.I. Ceaikovsky, Simfonia a II-a, partea a I, corn I
  - M. Ravel - Pavana pentru o infantă defunctă
  - Beethoven - Simfonia a IX-a, partea a III-a, corn 4
  - Brahms - Simfonia a III-a, partea a II-a, corn 1

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 4 ani în specialitatea corn**

Corn

ARTIST INSTRUMENTIST grad II - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- Mozart, Concertul nr. 4, partea I
- O lucrare din perioada romantica

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

    - Bach: Concertul Brandenburgic nr. 1 (4 extrase), p I: m. 12-25, m. 36-43, m. 65-74, Trio

      (corn 2)

    - Mozart: Simfonia nr. 40, p. III Trio (m. 68-84), (corn 2)
    - Mendelssohn: Visual unei nopți de vară, Nr. 7 – m. 1-34

Condiții specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 1 an în specialitatea corn**

Violă

ARTIST INSTRUMENTIST IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

- Hoffmeister, Concert în Re major, partea I
- Stamitz, Concert în Re major, partea I

- **Proba II - Pasaje de orchestră**

- R. Strauss - Don Juan, poem simfonic, op. 20 - paginile 1 și 8
- W.A.Mozart - Simfonia nr. 40, partea I, măsurile 1-20, măsurile 105 - 138
- G. Enescu - Suita a II-a, pagina 1
- Shostakovich - Simfonia nr. 5, partea I, reper 15-17
- Rahmaninov - Simfonia nr. 2, partea a II-a, reper 33-34 și partea a IV-a, reper 61-63
- Mahler, Simfonia I, p. a III-a (solo)

Condiții specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 7 ani în specialitatea violă**

OBOI

Şef partidă IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I – Recital**

- W.A.Mozart - Concert pentru Oboi in Do major (fara cadente)
- O lucrare din perioada romantică

- **Proba II - Solouri Orchestra**

- Brahms - "Adagio" (p.aII-a) din Concertul pentru vioară
- Ceaikovski - "Andantino in modo di canzona" din Simfonia a IV-a
- Mahler - "Tempo di Menuetto, Grazioso."(p. all-a) din Simfonia a III-a
- Mussorgsky-Ravel - "Tuileries" si "Ballet des Poussins dans leurs Coques" din Tablouri dintr-o expozitie
- Ravel - "Prelude" din "Le Tombeau de Couperin"
- Strauss - Poemul simfonic "Don Juan" Solo, de la litera L "a tempo, ma tranquillo

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 7 ani în specialitatea oboi**

OBOI

Artist instrumentist IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I – Recital**

W.A.Mozart - Concert pentru Oboi in Do major (fara cadente)

R Strauss - Concertul pentru Oboi

- **Proba II - Solouri Orchestra**

- Brahms - "Adagio" (p.aII-a) din Concertul pentru vioară
- Ceaikovski - "Andantino in modo di canzona" din Simfonia a IV-a
- Mahler - "Tempo di Menuetto, Grazioso."(p. all-a) din Simfonia a III-a
- Mussorgsky-Ravel - "Tuileries" si "Ballet des Poussins dans leurs Coques" din Tablouri dintr-o expozitie
- Ravel - "Prelude" din "Le Tombeau de Couperin"
- Strauss - Poemul simfonic "Don Juan" Solo, de la litera L "a tempo, ma tranquillo

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 7 ani în specialitatea oboi**

CLARINET

Artist instrumentist grad IA - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS

- **Proba I – Recital**

- W.A. Mozart - Concert în La major, partea I
- Debussy - Rapsodia pentru clarinet şi orchestră

- **Proba II - Solouri Orchestra**

- Berlioz - Simfonia fantastică, p III (3 m după [43] până la [44])
- Brahms - Simfonia nr.3, partea I (m. 36-46)
- Ceaikovsky - Simfonia nr.4, partea IV: m. 84-92
- Ravel - Bolero [3] – [4]
- Rimsky-Korsakov: Scheherazade partea I: 4 m după [F] până la 8 m. după [H]

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 7 ani în specialitatea clarinet**

FAGOT

Artist instrumentist grad I - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I – Recital**

- W.A.Mozart - Concert în Si bemol, partea I
- J. S. Bach - Partita BWV 1013, Allemande

- **Proba II - Pasaje Orchestra**

- Mozart - Uvertura Nunta lui Figaro, 3 extrase: m. 1-24; m. 101-123, m. 139-171
- Berlioz - Simfonia fantastică: partea IV, 15 măsuri înainte de [51] până la [53]
- Dukas - Ucenicul vrajitor, de la [7] până la [9]
- Ceaikivski - Simfonia IV, partea I, m. 104-114
- Ravel - Bolero, m. 2 din [2] până la [3]

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢ diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢ **vechime – minimum 4 ani în specialitatea fagot**

PERCUŢIE

ARTIST INSTRUMENTIST GRAD II - 1 POST

TEMATICA PENTRU CONCURS:

- **Proba I - Recital**

MARIMBAFON

J. S. Bach - o piesă la alegere

TOBA MICA

J. Delecluse – Studiul no.2 din Douze Etudes pour Caisse - Claire

TIMPAN

R. Hochrainer – Studiu nr. 49, vol I

Acordaj

Tremolo

- **Proba a II-a - Pasaje de orchestră**

TOBA MICA

M. Ravel – Bolero

N. Rimsky – Korsakov – Scheherazade, Mvt.3 [D] la [G]

D. Shostakovich- Simfonia nr. 10, Mvt.2 [98] pana la sfarsit.

TOBA MARE

I. Stravinsky - The Rite of Spring (1913) – Danse de la terre [72] pana la sfarsit

TAMBURINA

I.Stravinsky - Petrouchka [201] – [206]

XILOFON

T. Gershwin/Bennett – Porgy and Bess: Selection for Orchestra m. 297 – m.303

I. Stravinsky - Petrouchka [88] – [91]

GLOCKENSPIEL

P. Dukas – Ucenicul vrajitor, 4 after [17] to 3 before [20]; [22] to [24]; 7 after [52] to [53]

TIMPAN

J. Brahms - Simfonia nr.1 completa

L.van Beethoven - Simfonia nr. 9 completă

E. Elgar – Enigma Variations - completa

Condiţii specifice de participare la concurs:

➢diplomă studii universitare de specialitate – absolvent de Conservator;

➢**vechime – minimum 1 an în specialitatea percuție**

2.PROBA „INTERVIU„

Se va evalua profilul psihologic al candidatului și gradul de compatibilitate cu postul urmărind:

- motivarea candidaților

- percepția candidatului despre activitatea pe care o va desfășura

- structura de personalitate a angajatului

- competențe comportamentale

- capacitatea de evaluare și analiză în vederea optimizării activității profesionale

Comisia de concurs va evalua modul în care candidatul răspunde unor criterii referitoare la cunoștințe de specialitate, cunoașterea fișei postului pentru care candidează.

Acte necesare înscrierii la concurs:

a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorităţii sau instituţiei publice organizatoare;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;

c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor şi ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum şi copiile documentelor care atestă îndeplinirea condiţiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituţia publică;

d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverinţele care atestă vechimea în muncă, în meserie şi/sau în specialitatea studiilor, în copie;

e) cazierul judiciar sau o declaraţie pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcţia pentru care candidează;

f) adeverinţă medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unităţile sanitare abilitate;

g) curriculum vitae.

Actele prevăzute vor fi prezentate și în original în vederea conformității copiilor cu acestea.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii "Oltenia" Craiova, str. Unirii, nr. 16 sau la tel. 0251/412334

Dosarele de înscriere la concurs se vor depune până la data de 23.06.2022 ora 14,00 .

Calendarul defășurării concursului:

1. Data limită de depunere a dosarelor de concurs 23.06.2022 ora 14.00 la Serviciul juridic, resurse umane și achiziții publice.
2. Selectarea dosarelor de concurs 24.06.2022 ora 14.00
3. Afișare rezultate privind selectarea dosarelor de concurs 27.06.2022 ora 14.00
4. Desfășurarea probei practice 30.06.2022 ora 10.00 în Sala Mare de Concerte

5. Afișare rezultate probă practică 01.07.2022, ora 14.00.
6. Depunere contestații (dacă este cazul) față de rezultatul obținut la proba practică 04.07.2022 ora 14.00.
7. Afișarea rezultatelor contestațiilor (dacă este cazul) față de rezultatul obținut la proba practică 05.07.2022 ora 14.00.
8. Proba nr 2 „Interviul „ - 06.07.2022 ora 10.00 Cabinet director artistic
9. Afișare rezultate interviu 07.07.2022 ora 14.00
10. Depunere contestații (dacă este cazul) în urma interviului 08.07.2022 ora 14.00.
11. Afișarea rezultatelor finale în urma soluționării contestațiilor (dacă este cazul) 11.07.2022, ora 14.00.

MANAGER

STĂNCULEASA IVONA NATALIA

FILARMONICA "OLTENIA" 1 CRAIOVA

Afișat azi 07.06.2022