

Repertoriul audiției organizate de Filarmonica „OLTENIA”,  
în data de 04.07.2022, ora 14:00,  
pentru posturile de artist instrumentist,  
cu posibilitatea angajării directe pe perioadă determinată

● **Vioara I**

1. Recital

- Mozart - prima parte din orice concert (cu cadență) sau părțile a II-a și a III-a
- Bach - două părți contrastante

2. Pasaje de orchestră

- Mozart - Simfonia nr. 39 în Mi bemol major (KV 543), partea a patra, de la început până la litera A;
- Beethoven - Simfonia a IX-a, partea a II-a de la început până la litera D (masura 116);
- Brahms - Concertul nr 1 pentru pian și orchestră, în re minor, op. 15, partea a treia, de la măsura 239 până la măsura 274
- Ceaikovski - Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, op. 365, partea a treia, de la măsura 540 până la măsura 565

● **VIOARA a-II-a**

1. Recital

- Mozart - prima parte din orice concert (cu cadență) sau părțile a II-a și a III-a
- Bach - două părți contrastante

2. Pasaje de orchestră

- Mozart - Uvertura operei "Nunta lui Figaro" [pag.1]
- Mozart - Uvertura operei "Flautul Fermecat" [măsurile 16-39]
- Beethoven - Simfonia a IX-a, *Molto vivace* [până la lit. B]
- Schubert - Simfonia a IV-a [partea a IV-a, măsurile 63-114]

● **VIOLĂ**

1. Recital

- Stamitz, Concert în Re major, partea I sau *Sonata pentru violă și pian* de Rebecca Clarke

2. Pasaje de orchestră

- Mozart - Simfonia nr. 35
- Brahms - Simfonia a IV-a, partea lentă
- Beethoven - Simfonia a V-a, partea a doua
- Beethoven - Simfonia a VII-a, partea a patra, începutul.

● **VIOLONCEL**

1. Recital
  - Klengel: Concert pentru violoncel
2. Pasaje de orchestră
  - Beethoven: Simfonia a V-a, partea a II-a
  - Beethoven: Simfonia a V-a, Trio din partea a III-a
  - Brahms: Simfonia a II-a, partea a II-a, până la litera A (masura 15);
  - Brahms: Simfonia a III-a, partea a III-a

● **FLAUT**

1. Recital
  - Mozart – Concert pentru flaut în Sol major
2. Pasaje de orchestră
  - Beethoven - Uvertura Leonora nr. 3
  - Brahms - Simfonia nr. 4 (partea a IV-a)
  - Dvorak - Simfonia a IX-a, (solo)

● **CLARINET**

1. Recital
  - Mozart - Concert în La major, partea I, cu cadență
2. Pasaje de orchestră
  - Ceaikovski: Simfonia nr. 4, Partea I (13 măsuri înainte de F până la 6 măsuri înainte de F
  - Ravel: Bolero (1-2)
  - Rimsky-Korsakov: Scheherazade, partea a II-a (F până la 23 înainte de H)
  - Rimsky-Korsakov: Scheherazade, partea a III-a (5 măsuri înainte de A, până la A), (D-F)
  - Rimsky-Korsakov: Scheherazade, partea a IV-a, (I-K)
  - Berlioz: Simfonia Fantastică, partea a III-a (43 până la 44)
  - Brahms: Simfonia nr. 3, partea I (măsurile 36-46).

● **OBOI**

1. Recital
  - Mozart – Concert pentru oboi în Do (partea I, cu cadență)
2. Pasaje de orchestră
  - Rossini - Coțofana hoață (de la D, măsura 171 și măsurile 345-352)
  - Beethoven - Simfonia nr. 7 (partea I, măsura 300-310 și partea a III-a, măsurile 63-106)
  - Brahms - Variațiunile pe o temă de Haydn (chorale st. Antonio), oboi 2
  - Ceaikovski - Simfonia nr. 4 (partea a II-a)

● **CORN**

1. Recital

- Mozart - Concertul nr.3, partea I, cu cadență.

2. Pasaje de orchestră

- Brahms - Simfonia I, partea a II-a
- Brahms - Simfonia a II-a, partea I
- Bruckner - Simfonia a IV-a, prima parte (începutul)
- Dvorak - Concertul pentru violoncel, Corn 1
- Mozart - Simfonia 40, partea a III-a, Trio, corn 2

● **PERCUȚIE**

1. Recital

- Timpani: Beethoven - Simfonia a VII-a, partea I (măsurile 89-299)

2. Pasaje de orchestră

- Glockenspiel: Rahmaninov – Dansurile simfonice (4 rânduri)
- Tobă mică: Ravel – Bolero, doar începutul