

Pentru înscrierea la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

### **Condiții generale**

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Tematica de concurs aferentă, stabilită în concordanță cu cerințele și standardele unei orchestre simfonice profesionale, este următoarea:

#### **1. DIRIJOR**

##### **Proba I – Repetiție Orchestră**

- L. van Beethoven: Simfonia a VII – a integral

#### **2. SOLIST INSTRUMENTIST OBOI – CORN ENGLEZ**

##### **Proba I – Recital**

- Partea I dintr-un concert pentru oboi și orchestră la alegere, fără cadență

##### **Proba II – Pasaje de Orchestră**

###### **A. Oboi**

- G. Rossini: Uvertura „*La scala di seta*” – măsurile 6 – 53

- P. I. Tchaikovsky: Simfonia a IV – a, Partea a II – a, măsurile 1 – 21

### **B. Corn Englez**

- G. Rossini: Uvertura „*Wilhelm Tell*” – măsurile 176 – 226
- H. Berlioz: Uvertura „*Carnavalul Roman*” – măsurile 21 – 51
- Citire la prima vedere

## **3. ARTIST INSTRUMENTIST CORN**

### **Proba I – Recital**

- Partea I dintr-un concert pentru corn și orchestră la alegere, fără cadență

### **Proba II – Pasaje de Orchestră**

- L. van Beethoven: Simfonia a VIII – a, Partea a III – a, Corn I, măsura 45 până la final
- J. Brahms: Simfonia a III – a, Partea a III – a, Corn I, o măsură înainte de reper F până la măsura 111
- P. I. Tchaikovsky: Simfonia a V – a, Partea a II – a, Corn I, măsurile 8 – 29
- Citire la prima vedere

## **4. ARTIST INSTRUMENTIST TROMPETĂ**

### **Proba I – Recital**

- Partea I dintr-un concert pentru trompetă și orchestra la alegere, fără cadență

### **Proba II – Pasaje de Orchestră**

- A. Dvorak: Simfonia a IX – a, Partea a IV – a, Trompeta I, măsurile 10 – 25
- L. van Beethoven: Uvertura „*Leonora III*”, măsurile 272 – 277 și 294 – 299
- M. P. Musorgski/ M. Ravel: „*Tablouri dintr-o expoziție*”, măsurile 1- 8
- Citire la prima vedere

## 5. RECUZITER

- **Probă Practică:** Organizarea scenei de concert a orchestrei simfonice, recunoașterea unor instrumente muzicale

## 2.PROBA „INTERVIU„

- Regulament Intern
- Regulament de Organizare și Funcționare
- Fișa postului

Se va evalua profilul psihologic al candidatului și gradul de compatibilitate cu postul urmărind:

- motivarea candidaților
- percepția candidatului despre activitatea pe care o va desfășura
- structura de personalitate a angajatului
- competențe comportamentale
- capacitatea de evaluare și analiză în vederea optimizării activității profesionale

Comisia de concurs va evalua modul în care candidatul răspunde unor criterii referitoare la cunoștințe de specialitate, cunoașterea fișei postului pentru care candidează.

Acte necesare înscrierii la concurs:

a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;

c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;

d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;

e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;

f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

g) curriculum vitae.

Actele prevăzute vor fi prezentate și în original în vederea conformității copiilor cu acestea.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii "Oltenia" Craiova, str. Unirii, nr. 16 sau la tel. 0251/412334

Dosarele de înscriere la concurs se vor depune până la data de 19.09.2024 ora 14,00 .

#### **Calendarul desfășurării concursului:**

1. Data limită de depunere a dosarelor de concurs 19.09.2024 ora 14.00 la Compartimentul financiar,contabilitate,resurse umane.
2. Selectarea dosarelor de concurs 20.09.2024 ora 14.00
3. Afișare rezultate privind selectarea dosarelor de concurs 23.09.2024 ora 14.00
4. Desfășurarea probei practice 30.09.2024 ora 14.00 în Sala Mare de Concerte
5. Afișare rezultate probă practică 01.10.2024, ora 14.00.
6. Depunere contestații (dacă este cazul) față de rezultatul obținut la proba practică 02.10.2024 ora 14.00.
7. Afișarea rezultatelor contestațiilor (dacă este cazul) față de rezultatul obținut la proba practică 03.10.2024 ora 14.00.
8. Proba nr 2 „Interviul „ - 04.10.2024 ora 10.00 Cabinet director artistic
9. Afișare rezultate interviu 07.10.2024 ora 14.00
10. Depunere contestații (dacă este cazul) în urma interviului 08.10.2024 ora 14.00.

11. Afișarea rezultatelor finale în urma soluționării contestațiilor (dacă este cazul)  
09.10.2024, ora 14.00.

**MANAGER**

**STĂNCULEASA IVONA NATALIA**

